

Р

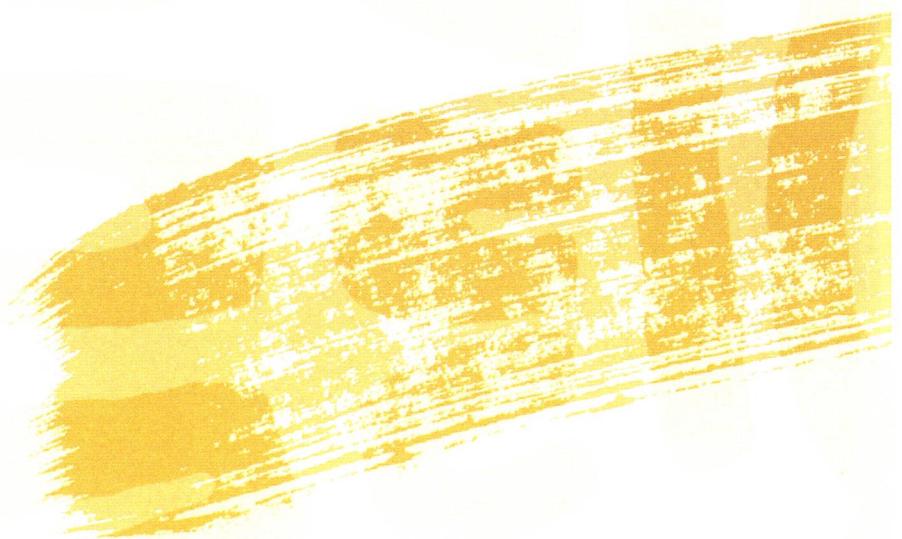
усские

в Беларуси





Книга издана при поддержке
Правительственной комиссии
по делам соотечественников за рубежом



Русские в Беларуси



Минск
«Макбел»
2010

УДК 94(=161.1)(476)(092)

ББК 63.3

P89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Александр Александрович Суриков,

Чрезвычайный и Полномочный Посол

Российской Федерации в Республике Беларусь

Александр Сергеевич Ломакин,

советник Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь

Дмитрий Геннадьевич Макаров,

Генеральный директор ПК ООО «МАКБЕЛ»

Анатолий Николаевич Андреев,

составитель книги «Русские в Беларусь»

P89 Русские в Беларуси. / сост. А. Н. Андреев. — Минск : Макбел, 2010.

256 с.: ил.

ISBN 978-985-6347-70-5.

УДК 94(=161.1)(476)(092)

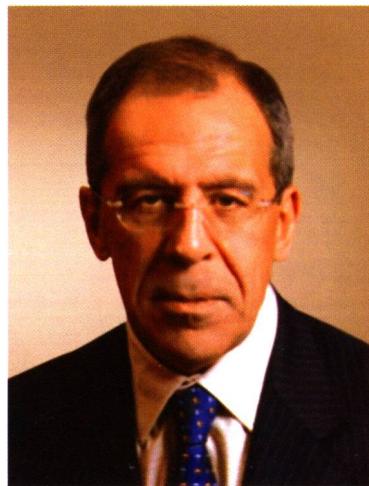
ББК 63.3

,SBN9_{М8»},4,-7«

© Оформление.
ЧУП «КАВАЛЕР», 2010



Председатель
Правительственной комиссии
по делам соотечественников за рубежом,
Министр иностранных дел
Российской Федерации
Сергей Викторович Лавров



Вашему вниманию предлагается книга о российской диаспоре. Примечательно, что она подготовлена самими соотечественниками и рассказывает о том, как складывались их судьбы, формировалась диаспора. Ее лейтмотив в том, что, несмотря на различия, всех нас объединяет любовь к Отечеству, чувства сопричастности великой русской культуре, гордости за нашу страну.

Развитие отношений партнерства с зарубежными соотечественниками всегда будет среди приоритетов внешней политики России. Это также касается защиты их законных прав и интересов, укрепления позиций русского языка и культуры за рубежом.

Убежден, книга найдет своего заинтересованного читателя, будет востребована как убедительное подтверждение традиционно тесных связей соотечественников с исторической Родиной, объединяющей нас приверженности раскрытию колоссального созидающего потенциала «русского мира».

С уважением,

С. Лавров



Чрезвычайный и Полномочный Посол
Российской Федерации в Республике Беларусь
Александр Александрович Суриков

*Уважаемые читатели!
Дорогие соотечественники!*

Вашему вниманию представляется книга «Русские в Беларуси», изданная при участии Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь.

Название книги говорит само за себя, она обращена к соотечественникам, которые волею судьбы оказались на земле братской Беларуси.

Особенность Республики Беларусь заключается в том, что русские, проживающие здесь, наряду с белорусами представляют часть государствообразующей нации. Русский язык, в соответствии с Конституцией Республики Беларусь, является вторым государственным языком, что обеспечивает всем нашим соотечественникам получение образования и профессии, доступ к занятию государственных должностей, информации на родном языке. Престиж русского языка и русской культуры в Беларуси достаточно высок, а отношение к русскому народу самое теплое.

Живя в Беларуси, вы, дорогие соотечественники, постоянно ощущаете неразрывную духовную связь с Россией, бережно храните культурные традиции русского народа, богатейшее наследие, переданное вам русской землей, делаете все возможное для развития и популяризации русского языка, по сохранению русскоязычного пространства, объединяющего людей разных национальностей и вероисповеданий. Каждый из вас активно способствует укреплению традиционных отношений дружбы и взаимопонимания между нашими братскими народами, поддерживает глубоко родственный имидж России в Беларуси, сохраняет сугубо близкое состояние славянских душ.

Поддержание прочных связей с соотечественниками в республике всегда будет являться приоритетным направлением в деятельности Посольства Российской Федерации. Мы делаем и будем делать все возможное в плане реализации программ, направленных на поддержку наших соотечественников, оказания им содействия в осуществлении проектов в сфере культуры, информации, образования, социального обеспечения.

Желаю всем читателям книги «Русские в Беларуси» крепкого здоровья и новых успехов в различных сферах жизни и деятельности Республики Беларусь!

С уважением,

А. Суриков

От составителя

Тема «Россия и Беларусь» — неисчерпаема.

Наши народы веками связывают узы наикрепчайшей и проверенной самыми суровыми испытаниями дружбы, которая уже неотделима от понятий «братьство» и «родство». Узы эти — кровные и духовные. Все, что может связывать людей, не мыслящих свое существование друг без друга, объединяет русских и белорусов: единство духовных истоков, близость культур, во многом общая историческая судьба, geopolитические интересы, язык, в конце концов — судьбы миллионов соотечественников. У нас общие беды и победы, праздники и дни скорби. Поэтому многие считают, что идея о создании Союза России и Беларуси рождена вовсе не политиками, а самой жизнью.

Вот почему пытаться раскрыть тему отношений России и Беларуси — пытаться обятье необъятное. Наша близость естественна и самоочевидна, и доказывать тезис о неразделимоеTM двух братских славянских народов кажется, если не надуманным, то излишним. Это — с одной стороны.

С другой стороны, из истории, как и из песни, слова не выкинешь: сегодня мы живем в разных государствах, суверенных и озабоченных, что ни говори, собственными интересами. В этом контексте всякое упоминание о нашей близости уже не кажется таким надуманным. Понимание той данности, что мы нуждались друг в друге и были близки всегда, есть лучший залог того, что мы будем близки и впредь.

Поэтому книги, подобные той, которую мы предлагаем вниманию читателей, вносят свою лепту в благородное дело созидания, выстраивания долговременных, хотелось бы думать, вечных, добросердечных отношений. Такого рода книги, окидывающие панорамным взглядом историю и выхватывающие из современности элементы будущего, не столько подводят итоги, сколько «заговаривают» грядущее, пытаются сделать его предсказуемым и желанным. В этом, если угодно, отчасти видится миссия книги «Русские в Беларуси».

Герои этой книги — народы России и Беларусь. Строго говоря, русские, проживающие на территории Беларуси, не являются диаспорой, а, как отметил в своем Приветственном слове Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь А.А. Суриков, «наряду с белорусами представляют часть государствообразующей нации».

Отношения народов обрастают символикой, нуждаются в символах, и такими символами становятся исторические события и даты, легендарные деятели науки, культуры, просвещения, политики — фигуры творцов, которые принято называть знаковыми. В этой связи цель создателей книги видится конкретной и реальной: мы ставили себе задачей не обятье необъятное, а попытаться с помощью ключевых символов обозначить безграничность необъятного, великого. Разумеется, такой подход в чем-то субъективен (выбор тех или иных символов всегда вариативен); однако здесь важнее другое: факты, на которые мы опираемся, объективны. Мы ничего не выдумывали.

Специально оговоримся и подчеркнем: мы сознательно не затрагивали еще одну составляющую «необъятного», а именно: тему «Белорусы в России». Много, очень много выходцев из Беларуси стали великими россиянами, прославившими свою вторую родину во всем мире. Достаточно назвать такие имена, как Лауреат Нобелевской премии Ж.И. Алферов; летчик-истребитель дважды Герой Советского Союза С.И. Грицевец; живописец-пейзажист В.К. Бялыницкий-Бируля; выдающийся советский государственный и политический деятель, дипломат А.А. Громыко; народный артист СССР В.И. Качалов; летчики-космонавты П.И. Климуц и В.В. Коваленок; авиаконструктор П.О. Сухой; полярный исследователь О.Ю. Шмидт; выдающийся математик С.В. Ковалевская; маршал Советского Союза В.Д. Соколовский. Широко известна совместная деятельность наших первопечатников Ивана Федорова и Петра Мстиславца. Имена Евфросиньи Полоцкой и Симеона Полоцкого равно близки сердцам русских и белорусов. Продолжать можно бесконечно...

Отдавая себе отчет в сложности и даже деликатности задачи, мы старались опираться на здравый смысл и правду истории. Книга своеобразных очерков «Русские в Беларуси» создавалась — не скажешь, легко и непринужденно — скорее, с большим воодушевлением. Складывалось впечатление, что книга уже написана «сама собой», рукой истории, осталось только грамотно оформить содержание. Ничего удивительного: мы имеем дело с материалом, который сам по себе свидетельствует о том, что отношения русских (в широком смысле — всех тех, кто воспитан на русской культуре и разделяет ее ценности) и белорусов — дело внутрисемейное, близкородственное. Разве не приятно еще раз прикоснуться к летописи дружбы, совместно перелистать некоторые яркие ее страницы?

Этнологический очерк «Русские в Беларуси» убеждает нас, что мы растем из одного корня — и это навсегда.

Духовная общность наших народов, иначе сказать, православно-христианская цивилизация, к которой принадлежит основная часть русских и белорусов, — это наш неразменимый капитал. «Мы дружбой с Россией не торгуем», — неоднократно заявлял Президент Республики Беларусь Александр Григорьевич Лукашенко, и всем понятно, что это не просто красные слова, не пафос «по случаю», а руководство к действию, своего рода программа. Именно при нынешнем — первом — Президенте Республики Беларусь русский язык путем всенародного референдума 14 мая 1995 г. получил статус второго государственного языка (наряду с белорусским) и само состояние отношений народов наших братских республик стало предметом всесторонней, объективной и вместе с тем доброжелательной аналитики. Осознавая присущие каждому народу своеобразие и уникальность, мы осознаем и неразрывную общность, связывающую нас и позволяющую при этом и русским, и белорусам иметь свое лицо. Мы разные — ибо мы вместе. В данной книге содержатся ответы Высокопреосвященнейшего Митрополита Филарета (Вахромеева), Патриаршего Экзарха всея Беларуси, на вопросы журналистов, заданные Владыке в течение последних двух десятилетий (с 1988 по 2008 гг.), — ответы, которые позволяют вдумчиво проследить перипетии нашего неслучайного Исторического пути.

На этом пути были события, которые можно считать эпохальными по своему значению. Одним из таких событий, несомненно, является пребывание последнего Российского императора Николая II в Могилеве в 1916 г., где в то время разместилась Ставка Верховного главнокомандующего. В этой связи посещение великой княгиней Марией Владимировной Романовой, главой Российского императорского дома, белорусской земли, славного города Гомеля, выглядит также символически.

Не могли мы обойти вниманием и посещение Беларуси Патриархом московским и всея Руси Кириллом — в частности, его пасторский визит в Витебск. Это событие подчеркивает неразрывность наших исторических и духовно-культурных связей.

Именно духовная общность народов, общая система ценностей и схожие мировоззренческие установки послужили фундаментом для того, чтобы создать художественную культуру, параметры которой позволяют говорить о наличии единого духовного пространства. Благо это или нет?

Несомненно, благо. Так, уже само историческое присутствие Ф.М. Достоевского, величайшего классика мировой литературы, на белорусской земле делает этого писателя по-особому близким белорусам, своим. Нашим. А Репин? А знаменитая «витебская» художественная школа? Облик современного искусства (музыка, скульптура, живопись, театр, кино) во многом определяло и определяет творчество таких талантливых людей, как Н.И. Аладов, один из основателей белорусской композиторской школы; В.В. Кумельский, которого наши энциклопедии и справочники лаконично величают так: «Создатель русского театра в Беларуси»; русский советский актер, режиссер, педагог Д. А. Орлов, ставший народным артистом БССР в 1941 г.; народный художник Беларуси, скульптор А.О. Бембель; народный артист Беларуси В.В. Гостюхин, актер театра и кино; заслуженный архитектор Беларуси Ю.М. Градов; народный артист Беларуси и народный артист СССР балетмейстер В.Н. Елизарьев; народный артист Беларуси и народный артист СССР актер театра и кино Н.Н. Еременко и народный артист России актер кино Н.Н. Еременко (младший); народный артист Беларуси и народный артист СССР, один из основоположников белорусского кинематографа кинорежиссер В.В. Корш-Саблин; народный артист Беларуси и народный артист СССР певец и композитор В.Г. Мулявин; народный артист Беларуси и народный артист СССР Р.И. Янковский.

Все это «не чужие» имена и явления для Беларуси — свои, родные. Если в книге нет сведений о них, то это не значит, что о них забыли (забыть о них невозможно: они слишком хорошо известны). Просто концепция книги иная. Мы старались не просто рассказать об известных людях (у нас не было цели создать сколько-нибудь полный справочник: хоть понемногу, но непременно о каждом), но увидеть и обозначить культурные тенденции последнего времени, которые обнадеживают — и об этом можно прочесть в нашей книге. В частности, в ней представлены материалы о развитии русского художественного слова в Беларуси, о знаменитом уже фестивале «Славянский базар», об организациях российских соотечественников в Беларуси, которые стали заметным общественным движением.

Значение деятельности русских ученых для развития белорусской науки — это, безусловно, отдельная тема. Мы и здесь вынуждены коснуться только вершины айсберга; материалов на эту тему набирается на добрых несколько томов. Представленные в книге имена ученых, академиков и членов-корреспондентов НАН Республики Беларусь, отобраны, пожалуй, если не по решающим, то весьма «громким» критериям: эти люди внесли весомый вклад в развитие науки в Беларуси, что видно уже из списка наиболее важных научных трудов, прежде всего монографий; многие из академиков являются лауреатами Ленинской и Государственной премий (СССР и БССР), многие удостоены высоких правительственные наград.

Особая страница нашей истории — военная. В этой связи нельзя не упомянуть имя великого полководца А.В. Суворова (доброе имя которого порой окружено, увы, недобрыми мифами: мы специально обратили на это внимание). С Беларусью

так или иначе связана судьба прославленных советских военачальников: маршалов Советского Союза Г.К. Жукова, К.К. Рокоссовского, И.С. Конева, И.Х. Баграмяна, генерал-полковника И.Д. Черняховского, генерала армии Г.Ф. Захарова, генерал-лейтенанта инженерных войск Д.М. Карбышева, генерала армии М.М. Зайцева. Деяния знаменитых полководцев Великой Отечественной (чего стоит только блестящая, вошедшая во все учебники по истории операция «Багратион», Белорусская наступательная операция (1944), одна из крупнейших за всю историю человечества, в ходе которой была освобождена Белоруссия и почти полностью разгромлена германская группа армий «Центр»!) не освещены в нашей книге не потому, что им не нашлось места, а именно потому, что они широко известны по справочникам, энциклопедиям, книгам, фильмам.

Мы позволили себе обратить внимание на события и факты, в силу разных причин и обстоятельств известные не столь широко. Весьма красноречивым, с нашей точки зрения, является скорбный список воинов сухопутных войск Красной Армии, ставших посмертно Героями Советского Союза при освобождении Белоруссии. 96 бойцов и командиров сухопутных войск Красной Армии удостоены звания Героя Советского Союза посмертно и похоронены на белорусской земле. Среди них русских – 74. Тут, как говорится, ни убавить ни прибавить.

Или еще пример. В книге представлен очерк о Николае Ивановиче Подшиваленко, который заканчивается безыскусными, но трогательными стихами однополчанина «Вспомни, друг», посвященными герою очерка. У Н.И. Подшиваленко, разумеется, нет такой известности и популярности, как, скажем, у Г.К. Жукова; но именно такими людьми гордятся Россия и Беларусь, именно их усилиями строится наш совместный Дворец Дружбы. И очерк, и стихи, простые, но идущие от сердца, ценные прежде всего как человеческие документы, которые позволяют судить и о « рядовых героях», и об отношении к ним современников, представляющих разные поколения. Образуется и поддерживается своего рода традиция – традиция почитания святынь, одинаково дорогих россиянам и белорусам.

Собственно, все люди, готовившие материал для этой книги и ставшие ее соавторами и, отчасти, героями (информация о них размещена в конце книги – огромная им всем благодарность!), проявили себя энтузиастами великого дела – сплочения народов Беларуси и России, русских и белорусов.

Наша книга создавалась не для того, чтобы подводить итоги. Мы уверены, что книга «Русские в Беларуси» не последняя, а одна из первых в ряду тех, которым еще предстоит осваивать этот необъятный материк – братские отношения России и Беларуси. Мы уверены, что находимся на пути, который ведет наши народы к новым культурным свершениям. Мы уверены, что путь наш совместный будет освещен еще многими ярчайшими знаками и символами, которые будут объединять нас и укреплять наш славянский дух.

Славный путь не бывает легким, поэтому быть вместе – это еще и каждодневная работа.

Дорогу осилит идущий.

В добрый путь!



Русские в Беларуси (этнологический аспект)

Расселение

История расселения русских на территории Беларуси насчитывает многие столетия. Расселение русских происходило под влиянием политических, социально-экономических, культурных, природно-географических, исторических, этнических и других факторов, было обусловлено в первую очередь близким соседством русских и белорусских земель (на пограничных территориях постоянно происходило взаимодействие и взаимовлияние культур двух близкородственных народов). Близость языков (русский, белорус, украинец всегда понимали друг друга без переводчика), много общих черт в духовной и материальной культуре, общественной и семейной жизни, общая религия (православие), единство территории в период Киевской Руси («Русская земля», «Русь»), общее этническое самосознание (население называло себя «русицами», «руськими») вызывали интенсивные культурно-бытовые взаимовлияния.

В дальнейшем историческая судьба «развела» восточных славян по различным государствам, где и развивалось этническое своеобразие будущих белорусского, русского и украинского народов. В XV – начале XVI в. в Великое княжество Литовское, Русское и Жемайтское, куда вошли и белорусские земли, по политическим мотивам переселялись тверичи, новгородцы, псковичи, а также некоторые князья из пограничных областей Московского государства. Обычным явлением были междинастические браки между князьями ВКЛ и княжнами московскими, тверскими, рязанскими. Так, в 1350 г. Альгерд взял в жены тверскую княжну Ульяну, вместе с ней на постоянное местожительство в Вильно переехало ее ближайшее окружение. Дочь Дмитрия Донского вышла замуж за сына Альгерда Сымона Ленгвена. В 1495 г. из Москвы в Вильно с пышной свитой приехала дочь Ивана III Алена, которая обвенчалась с великим князем Александром. В период перманентных войн между Великим княжеством Литовским и Великим княжеством Московским, соперничавших за политическое, экономическое, культурное лидерство и стремившихся упрочить свои позиции по объединению всех русских земель под своей властью, многие русские-«московиты», плененные в ходе военных действий, жили в западных районах нынешней



ВКА в составе Речи Посполитой в XVII в.

Беларуси, в Литве и Подляшье. Селились они обычно в городах — Бресте, Каменце, Слониме, Новогрудке, Дрогичине, Вильно и др. Но большинство выходцев из Московии проживали в пограничных восточных регионах Великого княжества Литовского на этноконтактных территориях белорусского и русского народов.

Многие поселения русских появились после войны России и Речи Посполитой (1654—1667 гг.). Во второй половине XVII в. нашли прибежище на белорусских землях старообрядцы, спасавшие свою веру от реформ Никона. Наиболее многочисленные их поселения находились в Ветке (Гомельщина), которая стала центром старообрядческой культуры, а также на северо-восточных границах белорусских земель. Присоединение белорусских территорий к Российской империи (конец XVIII в.) активизировало миграционный обмен между народами. На белорусские земли начали переселяться русские помещики, чиновники, лица духовного звания.

Развитие промышленности, строительство железных, шоссейных дорог в конце XIX в. привлекали значительные группы русских (в большинстве своем рабочих и крестьян). Причем, мигрировали не только молодые мужчины, но и целые семьи. Русские жили как в отдельных поселениях, так и в смешанных белорусско-русских селах, где, как правило, концентрировались в определенной части деревни, что способствовало установлению тесных хозяйственных связей и культурно-бытовых контактов между белорусами и русскими, взаимной передаче хозяйственных навыков, некоторых элементов материальной и духовной культуры. Жили великорусы также и в городах, где взаимовлияние культур проходило более активно. Многие из русских в результате вступления в смешанные браки либо длительного проживания на белорусских землях ассимилировались. Об их былом прохождении напоминают только фамилии: Москалев, Москаленок, Кацапов, Смоляк, Смолячков, Смоляков и многие другие.

По данным Первой Всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г., в пяти белорусских губерниях жили около 492 тыс. русских (точнее — лиц, которые назвали великорусский язык родным), что составило 5,8% от всего населения. Характерно, что до 1917 г. термин «русские» использовался в официальных документах, литературе, в переписи населения как общее название трех восточнославянских народов — великорусов, белорусов и малорусов, между которыми не было четких границ, а существовали широкие диалектные и культурно-бытовые переходные зоны, что находило свое выражение и в обыденном самосознании людей. Русские (великорусы) являлись третьей по численности этнической общностью, уступая белорусам и евреям. Самая большая численность и удельный вес русских наблюдались в Витебской губернии (198 тыс. человек, или 13,3%), наименьшая — в Могилевской губернии (58 тыс. человек, или 3,4%). Довольно представительные группы русских проживали в Себежском, Режицком, Витебском, Двинском, Полоцком уездах Витебской губернии, Виленском уезде Виленской губернии, Белостокском, Брестском уездах Гродненской губернии, Бобруйском, Минском уездах Минской губернии, Гомельском уезде Могилевской губернии. Большинство русских проживали в сельской местности, тем не менее, одной из особенностей расселения русских в белорусских губерниях была их сравнительно высокая урбанизированность. По переписи 1897 г., 37,5% всех русских проживали в городах. По этому показателю они уступали евреям (46,1%), а в городах Минской и Виленской губерний даже выходили на первые позиции (52,1 и 46,0% соответственно).

Национально-культурное, национально-языковое строительство, которое развернулось в БССР, с одной стороны, вело к укреплению белорусского самосознания, развитию консолидационных процессов, с другой — проходило в сложных социально-экономических условиях, вследствие чего имели место определенные ошибки и перекосы. Фактически не учитывались

интересы определенных этнических и социальных групп населения республики. О заметном уменьшении численности русских в Белорусской ССР свидетельствуют материалы переписи 1937 г. За межпереписной период 1926–1937 гг. их численность уменьшилась в 1,5 раза и составила 248 тыс. человек (4,8%). К 1939 г. численность русских несколько увеличилась, но так и не достигла уровня 1926 г. (336 тыс. человек, или 6,6%). На рост русской этнической общности в Белорусской ССР повлияла миграция: культурное и промышленное развитие БССР потребовало квалифицированных специалистов: ученых, преподавателей высшей школы, творческих работников, инженеров, рабочих, которых не хватало в республике.

Большие потери понесли русские в годы Великой Отечественной войны, вместе с белорусами и представителями других национальностей они внесли большой вклад в освобождение Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков: 1207 русских получили звание Героя Советского Союза за подвиги, совершенные в боях за Беларусь.

Первая послевоенная перепись 1959 г. показывает на значительный рост русского населения (659 тыс. человек, или 8,2%). По численности населения русские перешли с третьей на вторую позицию (после белорусов). Возрождение разрушенной войной Белорусской ССР, ее фабрик и заводов, жилья и административных зданий, создание новых отраслей промышленности сопровождалось притоком русских, которые селились в основном в крупных городах. В связи с этим изменилась их поселенческая структура: уровень урбанизации заметно возрос (73,2% всех русских проживали в городах). Значительную часть мигрантов составили квалифицированные рабочие, специалисты в различных областях народного хозяйства, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, ученые, создавшие в республике целые научные направления и школы.

По данным переписи населения 1970 г., среди переселенцев, приехавших из других республик в БССР, русские составляли 42,5% (имеется в виду население, которое проживало в данном месте менее двух лет). Высокий уровень их урбанизации в определенной мере определял и наибольший вес межгородской миграции в территориальных перемещениях русских (шесть из десяти человек). Что касается внутриреспубликанской миграции, то здесь картина была несколько иной. В миграционных потоках русские не превышали и 9%. Характерно, что в переселениях участвовало в основном молодое трудоспособное население. Причем соотношение приехавших по полу (46-49% составляли мужчины) благоприятно сказывалось на процессах воспроизводства. Довольно значительные миграционные потоки направлялись в Минск, Витебск, Могилевскую и Минскую области (доля русских в миграционном потоке составляла соответственно 19,7, 19,4, 18,3, 18,6%), меньший поток направлялся в Гродненскую и Брестскую области (15,6 и 17,0% соответственно). Характерно, что миграционная подвижность русских в целом по СССР в период с 1970 по 1979 г.

возросла с 6,7 до 8,7%, а в следующий период с 1979 по 1989 г. снизилась до 5,8%. Это понижение миграционной подвижности было обусловлено главным образом изменениями демографической структуры населения, уменьшением удельного веса молодых, наиболее мобильных его групп. Кроме того, перестройка, начавшаяся в стране к середине 1980-х годов, вызвала рост кризисных явлений в обществе, что и привело к снижению интенсивности миграции. Именно в 1980-е годы начинается своеобразный «перелом» в переселениях русских, когда центробежные процессы постепенно начали уступать место противоположным по направлению центростремительным «собирающим» движениям.

За период с 1959 по 1989 г. численность русских в Белорусской ССР удвоилась. Вместе с тем прирост русских существенно замедлился: с 1959 по 1970 г. составил 42%, 1970-1979 – 20%, 1979-1989 – 18%. По результатам переписи 1989 г., в республике проживали 1 млн 311 тыс. русских.

За межпереписной период 1989-1999 гг. произошли существенные сдвиги в динамике численности, расселении русских. Абсолютная их численность уменьшилась на 15%, а удельный вес во всем населении республики снизился на 2 пункта. Интенсивно шло уменьшение численности русских в городах, особенно в г. Минске. Заметно уменьшилась численность русских в Гомельской и Могилевской областях, что связано с результатами чернобыльской катастрофы, переселением их на территории других областей и за границы республики.

Вместе с тем поселенческая структура русских оставалась довольно стабильной. Наибольшее их количество проживало в Витебской и Гомельской областях (соответственно 188 и 169 тыс. человек), которые граничат с Россией. Наибольшая концентрация русских наблюдалась в крупных городах и прилегающих к ним территориях: Минский, Витебский, Брестский, Гомельский, Гродненский, Полоцкий, Могилевский, Бобруйский, Барановичский и другие районы.

По численности населения в Республике Беларусь русские продолжали удерживать второе место. В 1999 г. насчитывалось 1142 тыс. русских, из них 971 тыс. проживало в городах (85%). Каждый четвертый горожанин-русский – житель Минска. В этнической структуре населения Беларуси удельный вес русских составил 11,4%, в городских поселениях – 14,0, в сельской местности – 5,5%.

Обратим внимание на основные тенденции миграций в обозначенный период, которые наряду с естественным движением и этнотрансформационными процессами определяют динамику численности русских. В начале 1990-х годов в связи с распадом Советского Союза, преобразованиями в социально-экономической и политической жизни общества изменился вектор миграции русских. В миграционном потоке, который направлялся в Беларусь из государств бывшего Союза, удельный вес русских снизился с 39,4% в 1990 г. до 35% в 1994 г. Миграционный баланс в 1994-1995 гг. был

отрицательным для всех шести областей Беларуси как в городах, так и в сельской местности, за исключением Минска и сельской местности Минской области. Что касается миграционного обмена Беларуси со странами ближнего зарубежья, то приток русских наблюдался из Украины, Казахстана, государств Балтии, Закавказья, Средней Азии и Молдовы, он перекрывался более мощным оттоком их в Российскую Федерацию. Фактически в эти годы русские уезжали из Беларуси. Вектор миграции изменился в последующие годы. Стабилизация экономической, политической, социальной жизни общества, позитивные изменения в национальной, конфессиональной, культурной политике, в языковой сфере (придание статуса государственного двум языкам – белорусскому и русскому) и другие факторы изменили ход и направления миграций русских. Миграционный баланс стал положительным, однако интенсивность и размеры миграции уменьшились. Если в 1992 г. в Беларусь приехали 43 831 русских (именно на этот год приходится пик миграции), то в 1999 г. – 11 134 человека. А всего за 1990-1999 гг. в Беларусь приехали 225 335 русских, причем шесть из десяти из них – из России. В этнической структуре мигрантов русские стабильно занимали второе место после белорусов. Важно отметить, что в миграционных потоках из стран Балтии, Молдовы, Закавказья, Казахстана русские также удерживались на втором месте. Исключение составили миграционные потоки из Украины, где украинцы потеснили русских на третье место, и из стран Средней Азии, где русские вышли на первое место.

В миграционной структуре выбывших из нашей страны русские лидировали, их удельный вес составлял почти 50%. Почти девять из десяти русских переезжали на постоянное место жительства в Россию. Однако количество прибывших в республику русских за 1990-е годы в 1,4 раза превысило численность выбывших из нее. В результате миграционный прирост русских за это время исчислялся в 60 тыс. человек. Анализ миграций между Беларусью и странами ближнего зарубежья (СНГ и стран Балтии) показал, что пропорции этнических групп и основные направления, тенденции миграционных потоков характеризуются определенной устойчивостью. Миграционное поведение русских ориентируется на восточнославянскую систему координат. Для русских Беларусь является страной, где живет близкородственный по языку и культуре народ («Для меня Россия – дом, Беларусь – тоже дом»).

Проведенный нами сравнительный анализ динамики естественного и миграционного движения, трансформации половозрастной структуры русских показал, что уменьшение численности русских в Беларусь (на 200 тыс. человек за 1989-1999 гг.) связано главным образом с интенсивным развитием этнотрансформационных процессов, когда часть русского населения отнесла себя преимущественно к белорусам, а также к другим этническим общностям, а, возможно, и за счет «реассимиляционных» процессов, когда часть лиц, которые ранее причисляли себя к русским, вернулась к своей прежней национальности.

Язык

Одним из наиболее важных признаков русских является национальный язык. Русский язык вместе с белорусским и украинским образует восточную ветвь славянских языков. На нем говорят русские и другие народы, населяющие Российскую Федерацию, а также русские, проживающие в Союзе Независимых Государств, иммигранты дальнего зарубежья. Русский является одним из пяти официальных языков Организации Объединенных Наций, «*lingua franca*», языком межнационального общения на постсоветском пространстве. В соответствии с результатами референдума 14 мая 1995 г., является государственным языком в Республике Беларусь.

Богатейшая речевая культура, созданная русскими, включает множество диалектных форм, которые обычно сводят к трем группам: северная, южная и центральная; последняя, являясь переходной группой, включает черты северных и южных наречий. Русские переселенцы в Беларусь привнесли с собой преимущественно говоры Центральной полосы России, а также северную (старообрядцы-поморы) и южную диалектную речь. Широкий словарный состав русского языка, включающий много древних славянских форм, его необычайная пластичность, склонность к саморазвитию, включению инноваций и приспособлению их к нормам языка благоприятствовали взаимодействию, взаимообогащению родственных языковых систем, в особенности на белорусско-русском пограничье, где возникли переходные, смешанные говоры, имеющие фонетические, грамматические и лексические черты сходства то с одним, то с другим языком.

Близкородственные русский и белорусский языки в процессе развития унаследовали общую лексику. В составе общего лексического фонда русского и белорусского языков распространены праславянские, древнерусские по происхождению слова. Общеславянский пласт слов охватывает разнообразные группы лексики. Это слова, обозначающие человека, части тела, термины и понятия родства (человек, горло, нос, рука, сердце, брат, сестра, свекор, сын, тетка, дядька, сват), многие названия диких и домашних животных, насекомых, культурных и дикорастущих растений (овца, бык, крот, мышь, поросенок, блоха, комар, червяк, овес, малина, жито, чеснок,

яблоко, верба и т.д.), а также значительное количество слов, обозначающих различные природные явления, географические понятия, минералы (огонь, буря, ветер, снег, темень, вечер, день, болото, озеро, дно, олово, соль, серебро и т.д.). К общеславянским относят многие глагольные лексемы, прилагательные, междометия и числительные. Общий словарный фонд пополнили лексемы, заимствованные из русского или белорусских языков, лексики других народов. Много общего сохранилось и в грамматическом строе языков. По мнению белорусских исследователей, в синтаксических системах русского и белорусского языков значительно больше сходства, чем различий.

Языки единой восточнославянской вет@и на протяжении всей своей истории находились в тесных общественно-политических, экономических и культурных взаимодействиях, обогащая, дополняя друг друга и вместе с тем соперничая за сферы влияния, что в принципе соответствует основным диалектическим законам развития. Характерно, что в разные исторические эпохи это взаимодействие имело свои особенности. Исследователями отмечается, что в начальный период становления языков (XVI-XVII вв.) преобладало белорусское влияние на русский язык. В силу особого географического положения белорусские земли выполняли роль посредника в культурно-экономических и политических отношениях между Московским государством и Западной Европой. В этих условиях белорусский язык был связующим звеном между русским и западноевропейскими языками. Характер взаимоотношений русского и белорусского языков заметно меняется в последующие века. В XVIII-XX вв. русский язык оказывал сильное влияние на белорусский язык, происходили многочисленные заимствования на лексическом уровне, появлялись новые белорусские слова, образованные с помощью калькирования. В БССР русский язык выполнял роль языка межнационального общения. В результате проведения общереспубликанского референдума русский язык, наряду с белорусским, получил статус государственного языка. Вместе с тем в условиях массового белорусско-русского двуязычия в лексике носителей русского языка отражаются местный национальный колорит, белорусские этнографические и языковые особенности.

В Беларуси распространены преимущественно литературный русский язык и городское просторечие. Представлен он также островными ста-рообрядческими говорами. В Ветковском и Добрушском районах Гомельской области они носят ярко выраженный южнорусский характер, в Витебской, Минской областях преобладают псковские говоры. В развитии островных русских говоров Беларуси отмечаются противоречивые тенденции. С одной стороны, они сохраняют поразительную живучесть, наиболее отчетливо проявляются в фонетической системе (к примеру, в ветковских говорах наблюдается устойчивость диссимилятивного аканья, а также яканья, иканья), с другой — находятся под влиянием белорусских говоров,

белорусского литературного, русского литературного языков. В связи с этим русский язык в Беларуси характеризуется рядом специфических, обусловленных влиянием белорусского языка черт и особенностей, преимущественно в сфере фонетики, лексики, акцентуации и интонации.

Язык является связующим звеном в общении, средством познания мира, формирует самосознание индивида. Человек, идентифицируя себя с русской речевой культурой, усваивает ее стереотипы, нормы речевого поведения. В этом плане чрезвычайно важным является понятие «родного языка», который в значительной степени сопряжен с этническим самосознанием и выступает как одна из его сторон, как символ этнической общности. Полевые материалы и переписи населения подтверждают важную роль русского языка для русских Беларуси – наших современников. Так, на вопрос «Что для Вас русский язык?» Сульянов Анатолий Константинович, заслуженный работник культуры Беларуси, генерал-майор авиации, писатель, награжденный орденом Ф. Скорины за вклад в белорусскую культуру, ответил: «Русский – мой родной язык, это мои мама, папа, сестры и братья, мои родственники, моя первая и самая любимая учительница Вера Васильевна Разумовская, потомок графа Алексея Разумовского – первого министра образования России, которая блестяще знала русскую поэзию и культуру и каждое лето привозила своих учеников в село Захарово, где ныне находится музей-усадьба А.С. Пушкина. Каждый из нас наизусть читал стихи Александра Сергеевича. И эта любовь к Пушкину, к русскому языку осталась у меня на всю жизнь».

В послевоенный период этноязыковая ситуация отличалась стабильностью. Абсолютное большинство русских (97,7% по переписи 1989 г.) считали родным язык своей национальности. Вместе с тем за 30 лет (1959-1989 гг.) доля русских, признающих родным язык своей национальности, снизилась на 2%, на такую же величину увеличились ориентации на белорусский язык. Характерно, что процессы языковой адаптации почти не затронули горожан. Все же общая тенденция – понижение доли русских с родным русским языком – наблюдалась в городах, особенно в Минской и Гродненской областей. Что касается сельской местности, то процессы языковой адаптации были здесь более выражены, в этом плане выделялись Гродненская, Брестская и Минская области (соответственно 14,3, 7,4 и 6,0% русских считали родным белорусский язык). Анализ этнолингвистической ситуации на районном уровне свидетельствует о более интенсивном проявлении языковой ассимиляции русских в районах, удаленных от белорусско-русского пограничья, которые до 1939 г. находились в составе Польши. Например, в Витебской области в Шарковщинском районе среди сельских жителей русской национальности каждый четвертый, а в Миорском, Докшицком, Глубокском – каждый пятый признали родным белорусский язык. Вместе с тем в Беларуси среди русских каждый четвертый, а в сельской местности – каждый третий свободно владел белорусским языком (1989 г.).

Материалы этносоциологического исследования 1989 г. свидетельствуют о стремлении русских изучить белорусский язык, что позволило им активно включиться в социально-политическую, экономическую и культурную жизнь республики. Так, каждый пятый респондент свободно говорил и писал на белорусском языке, каждый восьмой свободно говорил, но плохо писал. На вопрос об отношении к белорусскому языку почти каждый четвертый опрошенный русский ответил, что белорусский язык необходимо знать, и каждый второй отметил, что знать его желательно. Почти половина опрошенных считали, что обучение в школах, в техникумах, высших учебных учреждениях желательно вести на двух языках – русском и белорусском. Наибольшей приобщенностью к белорусскому языку, культуре отличались творческие работники, а также русские, занятые высококвалифицированным умственным трудом. Согласно данным исследования 1989 г., восемь из десяти респондентов читали произведения белорусских писателей, причем каждый шестой предпочитал читать их на белорусском языке. Каждый второй опрошенный в той или иной степени знал белорусские народные песни, каждый третий – сказки, легенды, каждый четвертый – народные танцы.

С 1990-х годов в связи с образованием независимого государства Республики Беларусь, развитием процессов глобализации заметные изменения происходят в языковой сфере русских. Согласно данным переписи населения Республики Беларусь 1999 г., национальный язык остается устойчивым компонентом этнического самосознания русских. Вместе с тем в связи с суворенизацией Беларуси у русских более интенсивно, чем в предыдущие годы, происходили процессы языковой аккультурации. Так, в 1999 г. 90,1% русских назвали родным язык своей национальности (против 97,7% в 1989 г.). Почти каждый десятый русский назвал родным белорусский язык. Процессы языковой аккультурации проявились как в среде горожан, так и сельских жителей, однако у последних они были более выражены. Так, если среди городских жителей 8,4% русских назвали родным белорусский язык, то среди сельских жителей – 13,2%. Относительно более высокие показатели смены родного языка характерны для Гродненской (11,8%), Минской (10,8%), Могилевской (9,8%) областей. В сельской местности Гродненщины каждый пятый русский назвал родным белорусский язык. Согласно нашим полевым материалам, одним из важных факторов, влияющим на признание русскими белорусского языка родным, является длительность проживания в Беларуси. Обычно во втором, третьем поколении происходит смена родного языка, чаще у потомков от смешанных белорусско-русских браков, у лиц, окончивших школу с белорусским языком обучения.

При анализе практического использования языков выявляется приоритетная роль русского языка в самых различных сферах общения. В семье

руssкие преимущественно разговаривают на русском (95,7%), и только некоторые из них (4,3%) – на белорусском языке. Отмечаются небольшие различия в регионах. Так, в Витебской области 96,1% русских обычно разговаривают дома на русском и 3,9% на белорусском языках, тогда как на Гродненщине – соответственно 91,7 и 8,3%. Как видим, в восточной части Беларуси русский язык удерживает позиции болееочно, чем в западных регионах. Характерной чертой речевой жизни русских, проживающих в сельской местности, является увеличение интереса к белорусскому языку. Среди русских – сельских жителей в семье на русском языке разговаривали 85,6%, на белорусском – 14,3%.

Согласно переписи 1999 г., русские в качестве второго языка, которым они свободно владеют, назвали в первую очередь белорусский язык. Русские также освоили и другие славянские языки. Так, 8851 русских в Беларуси свободно владели украинским и 5384 человек – польским языками. Большинство русских, свободно владеющих украинским языком, проживали в Минске, а также в Брестской и Гомельской областях, пограничных с Украиной; владеющих польским – в Гродненской и Брестской областях. В результате активизации экономических, культурных, туристических связей с западноевропейскими и другими странами получили распространение английский (вышел на третью позицию после русского и белорусского языков) и немецкий языки.

Важная роль в функционировании русского языка в Республике Беларусь принадлежит учреждениям просвещения, и в первую очередь общеобразовательным школам. Так, по данным Министерства образования Республики Беларусь, на начало 2008/2009 учебного года в 1 535 общеобразовательных учреждениях нашей страны обучение ведется на русском языке, что составило 41,8% от общей численности школ, в 155 школах языками обучения являются два языка: русский и белорусский. Вместе с тем необходимо отметить, что из общей численности учеников почти восемь человек из десяти обучаются на русском языке.

Социальная структура и хозяйствственные занятия

Одной из важнейших частей жизнеобеспечения русских является хозяйственная деятельность, определяющая многие специфические черты их социально-экономического, демографического и культурного развития. С глубокой древности у русских, так же как и белорусов, было развито земледелие. Практически до начала XX в. русские на территории Беларуси проживали в большинстве своем в сельской местности, крестьянское сословие преобладало как в сельской местности, так и в городах. Так, по переписи 1897 г., удельный вес крестьян среди русских в сельской местности составлял от 84,3% в Витебской до 54,7% в Минской губерниях, в городах – от 56,4 в Гродненской до 41,3% в Могилевской губерниях. Каждые шесть из десяти русских занимались сельским хозяйством. Сельскохозяйственные традиции русских в земледелии, животноводстве, огородничестве и садоводстве и опыт ведения сельского хозяйства белорусов находились в тесном взаимодействии и подвергались взаимному влиянию, особенно на этноконтактных территориях в сходных природно-климатических, экологических условиях (характер, структура земледелия, животноводства, их специализация; народные знания в области метеорологии, метрологии, агрономии, зоотехники и др.).

На территории белорусско-русского пограничья русские придерживались местной трехпольной системы земледелия, имели те же сельскохозяйственные орудия, что и белорусы. В северо-восточной части Беларуси, как и в северо-западных областях России, широко была распространена русская соха (витебская, «перекладка»), по Поднепровью – могилевская (белорусская), на востоке нынешней Гомельской области – переходный вариант полесской сохи. При первичной обработке почвы русские пользовались ралом, сошкой, окучником, на подсеках применяли топоры, секиры. С конца XIX в. основным пахотным орудием становится железный плуг. При обработке полей использовалась борона, при обработке и уборке урожая – серпы, косы, грабли, цепы и др. Главными зерновыми культурами русских в Беларуси были рожь, ячмень, овес, гречиха. Из технических культур высевали лен, свеклу. Так, в Сенненском, Могилевском и Гомельском

уездах русские старообрядцы занимались посевами товарного льна, его высевали, как правило, на арендуемых у соседних землевладельцев землях. За аренду десятины земли под лен платили на перелоге от 5 до 10 руб., на хорошо удобренных землях — по 55 руб. за лето. Основным рабочим животным была лошадь. Характерно, что лошади русских старообрядцев выгодно отличались от лошадей белорусских крестьян ростом и упитанностью.

Важной статьей доходов русского населения было огородничество. На огородах русские разводили репу, капусту, лук, чеснок, огурцы, редьку, морковь, тыкву и другие овощи. Главный доход получали от продажи капустной рассады, огурцов, капусты и лука. Огородничеством русские занимались как на собственных огородах, так и на арендуемых в пригородах и mestечках землях. За десятину удобренной земли платили за лето от 20 до 40 руб. Прибыль же от продажи овощей у некоторых опытных огородников доходила до 300 руб. в год.

Особыми чертами отличалось в XIX — начале XX в. садоводство русских. Широко практиковалась аренда фруктовых садов у землевладельцев. Значительных размахом характеризовалось садоводство старообрядцев Гомельского уезда. В садах некоторых русских имелись так называемые «школы»-рассадники, в которых выращивалось по нескольку тысяч молодых деревьев. Осенью их выкапывали и продавали в соседних уездах и даже в других губерниях: «За дерево с посадкой на место и «с подсадкою», т.е. с условием, если дерево не примется и засохнет, в следующем году посадить новое, платят от 50 копеек до 1 рубля 50 копеек и дороже». Некоторые более зажиточные русские платили за аренду садов в летний период около 2000 руб. Фрукты из таких больших садов везли на продажу в Москву, Петербург и другие города.

Второе место в сословной структуре русских занимали мещане: в основном ремесленники, мелкие торговцы и домовладельцы. Проживали они в городах, а также в сельской местности, как правило, в mestечках и крупных селах. Удельный вес мещан среди русских-горожан составлял от 33,6% в Витебской до 23,0% в Гродненской губерниях, русских, проживающих в сельской местности, — от 33,8% в Могилевской до 10,9% в Гродненской губерниях.

Промыслы и ремесла мещан были весьма разнообразны. В Гомельском уезде был распространен промысел судовщиков. На пристанях реки Сож строились суда, называемые «берлинами», хозяева которых промышляли сплавом разного рода грузов. Там же отмечен и промысел лоцманов, по местному «атаманов», которые на плотах и барках сплавляли лес по рекам Сож и Днепр. Атаманы за свою сложную работу получали от 7 до 10 руб. в неделю. Повсеместно многие из русского населения занималась извозом, перевозили как товары, так и пассажиров. Городской извозчик зарабатывал в среднем 3 руб. в день. Народные умельцы занимались изготовлением колясок, дрожек, саней. Многие мастеровые люди из городов и mestечек, а также

выходцы из крестьянского сословия отправлялись на заработки в Москву, Петербург, устраивались на заводы и фабрики, женщины поступали в горничные. Каменщики, плотники и другие мастеровые из Могилевской, Минской губерний отправлялись в отхожие промыслы в южные губернии, зарабатывая до 150 руб. на человека, а некоторые и больше.

В г. Ветка были распространены иконопись, реставрация старых икон, продолжались традиции рукописной книги. В Ветковском музее народного творчества собрана уникальная картотека о мастерах Ветковско-Стародубского региона конца XVII – начала XX в. В ней насчитывается 165 имен мастеров, среди них – иконописцы, писцы, переплетчики, резчики, чеканщики, вышивальщицы бисером.

Довольно представительную группу русских составляли потомственные дворяне, однако по численности они уступали дворянам-белорусам и полякам. Особенно

много русских было среди личных дворян и чиновников недворянского происхождения (с семьями), а также среди лиц духовного звания. Согласно переписи 1897 г., в белорусских губерниях проживали 26 288 потомственных дворян с семьями (16,6% от общей численности), 17 446 личных дворян, чиновников не из дворян и их семьи (48,5%), назвавших великорусский родным языком.

Русские дворяне, чиновники, высшие должностные лица в администрациях губерний и уездов внесли значительный вклад в социально-экономическое развитие белорусских регионов. Именно в XIX – начале XX в. была создана сеть железнодорожных и шоссейных путей сообщения, которая в своей базовой основе сохранилась и поныне, из небольших местечек выросли города, были построены новые административные, жилые здания, фабрики и заводы. В своих имениях дворяне часто создавали образцовые хозяйства по товарному выращиванию хлебных культур, льна, конопли, садоводству и огородничеству, селекции местных пород домашнего скота и птицы.

Ярким представителем деятельных слоев дворянства являлся выдающийся русский полководец, государственный деятель, генерал-фельдмаршал, граф Петр Александрович Румянцев-Задунайский, которому Екатериной II в 1776 г. было пожаловано Гомельское имение в Белицком уезде Могилевской губернии. Имение состояло из восьми экономий: Богуславской, Добрушской, Зефельдской, Климовичской, Кореневской, Николаевской, Новиковской и Хомичской. Важной статьей дохода имения было сельское хозяйство.



Ветковский музей народного творчества

На землях экономий выращивали рожь, пшеницу, ячмень, овес, гречку, горох, просо, чечевицу, лен, коноплю, картофель. В целях повышения урожайности культур закупали элитные сорта семян. Помимо «простых» (местных) сортов возделывали яровую пшеницу Итальянскую, Калифорнийскую, Египетскую, Сибирскую, Сицилийскую арнаутку, ячмень «английский», овес «английский», татарский, американский и венгерский, семя конопляное и китайское и др. Для обработки земли закупали необходимые орудия труда — плуги английские, дриль-плуги, железные английские лопаты, застуны, сенные и другие сельскохозяйственные машины. В экономиях применяли севооборот растений, болотистые и низменные земли осушали каналами. Для пастьбы скота обеспечивали смену клевера красного и белого на рай-грасы и люпин. Хлеб поступал на мельницы, винные и пивные заводы, его продавали жителям Гомеля и крестьянам, последним часто отдавали в счет службы и разных работ, недостающий закупали в южных губерниях России. Пеньку извозом везли в Вилейку, оттуда по водному пути в Кенигсберг. В хозяйствах наряду с местными породами содержали голландских коров, «иранских» и молдавских овец, китайских свиней и др. Непосредственное и живое участие в хозяйственной деятельности имения принимал сам граф Румянцев, о чем свидетельствует его переписка с главным управляющим имения и экономами. Петр Александрович привлекал для работы в имении образованных, честных, инициативных людей из местного населения, а также квалифицированных специалистов из Англии, Санкт-Петербурга и Москвы, которые обучали своему мастерству крестьян и их детей. Вот выписки из архивных документов: «Гомель имеет большую надобность в трех овчарах, которые бы совершенно разумели овцеводство во всех его частях: лечение болезней овец и вообще способы и средства содержать шпанских овец с наименьшими издержками», «...приискать искусного мастера для ткацкой хлопчатобумажной фабрики... чтобы всякую работу мог сам показать на деле...»; «Заплатить 915 рублей московскому плотнику Дементию Алексееву за перестройку в Рудне Прибылковской мельницы о двух поставах»; «Выдать московскому плотнику Игнатию Евдокимову 770 руб. за окончание плотничьей работы при каменном трактире». Под непосредственным руководством и попечительством графа шло строительство господского дома-дворца в Гомеле, стекольного и других заводов, православных церквей, костела и синагоги, моста в Гомеле и плотины в Добруше, больницы и аптеки в Гомеле. По инициативе П.А. Румянцева были открыты дворянское училище и ланкастерские школы для крестьянских детей.

Следующую представительную социальную группу русских составляли священнослужители. Так, среди священников в Виленской губернии русские составляли 77,9%, в Гродненской — 73,6, в Витебской — 57,4, Минской — 55,4, в Могилевской губернии — 37,9%.

Удельный вес представителей купеческого сословия среди русских составлял 12,6%. По численности представителей купеческого сословия русские значительно уступали евреям, занимая после них второе место. Среди русских купцов наибольшими предприимчивостью и уровнем достатка отличались старообрядцы. Жители Ветки – центра старообрядчества в Беларуси – торговали хлебом, скupая его в окрестных селах и продавая в Украине, в центральных и северных губерниях России и за границей. Русские купцы торговали также солью, лесом (скупали его в центральных и северных губерниях России), скотом, в особенности лошадьми.

В 1920-1930-х годах в связи с политическими и социально-экономическими преобразованиями социальная структура общества изменилась. Основными социальными группами стали рабочие и крестьяне, служащие и ремесленники. Русские по-прежнему занимались крестьянским трудом: хлебопашеством, разведением домашних животных, огородничеством, работали на промышленных предприятиях Беларуси. Их знания и опыт были также востребованы в учреждениях образования, медицины, культуры, науки, органах управления.

Многие русские занимались индивидуальной трудовой деятельностью или же работали в многочисленных артелях, создавая традиционные изделия ткачества, вышивки, бисероплетения, кружевоплетения, резьбы по дереву, кузнечного промысла, деревообработки и многие другие. В Ветке и окрестных селах почти до конца 1930-х годов сохранялись рукописные традиции, иконопись. Так, в Ветковском музее народного творчества одна из рукописных книг датируется 1937 г.

В селе Калинино, ранее старообрядческая слобода Левонтьево, братья Беспаликовы принимали заказы на написание икон, а также «подновляли», реставрировали старые иконы, используя в основном традиционную технологию. Иконы писали на досках лиственных пород согласно «оригиналам», которые содержались в книге-альбоме абрисных рисунков святых с подробным текстом к ним на церковно-славянском языке. Предварительно доску китовали столярным kleem и мелом. На нее посредством копировальной бумаги наносили контур святого, который в дальнейшем намечали резцом и расписывали красками. Краски в порошке разводили исключительно на желтках куриных яиц, кисточки изготавливали из мужского волоса, который вставлялся в гусиное перо.



Иконы старообрядцев.
Экспозиция Ветковского музея народного творчества, 2007 г. (Фото О. Изотовой)

В послевоенные десятилетия хозяйственная деятельность русских в Беларуси имела те же характерные черты, что и в предыдущий период. В сельской местности старожильческое русское население по традиции занималось сельским хозяйством. Русские, в особенности старообрядцы, приносили в культуру деревни экономическую жилку, что способствовало оживлению хозяйственной деятельности. По воспоминаниям информатора Татьяны Алексеевны Шоды, в ее родной деревне Огородня Добрушского района Гомельской области компактно проживали старообрядцы (Огородня Гомельская) и белорусы (Огородня Кузьминическая): «Характерно, что если у старообрядцев был сад, то это были не просто яблоки и другие фрукты только для себя: сад, как правило, приносил доход. Яблоки в ящиках поездами везли в Москву и Ленинград. Самые ранние рассада, овоши были у старообрядцев. Кузьминическая сторона деревни в апреле еще и не приступала к посадке овощей — их попозже сразу же высаживали в грунт, а у русских в теплицах в это время уже подрастала рассада, которую потом продавали в близлежащих населенных пунктах. Первые огурцы опять же были у старообрядцев. В 1960-е годы в деревне проходили большие ярмарки, на которых можно было купить практически все. Настолько богатым был ассортимент товаров, что ярмарку и за весь день было трудно обойти. Продавали живность — поросят, телят, коров, лошадей, предметы одежды, быта, орудия труда. Самые большие ярмарки приурочивались к Спасу — 19 августа».

Широкое распространение в этих местах, как и прежде, имели отхожие промыслы. Строительные бригады из каменщиков, плотников ехали в Москву, Киев, Архангельск, Холмогоры. В бригады входили как русские, так и белорусы.

В 1970-1980-е годы в связи с интенсивным экономическим развитием Беларуси, развертыванием процессов урбанизации и миграции, развитием сферы управления, образования, медицины изменилось и распределение русских по сферам деятельности. Создание новых отраслей промышленности, учреждений науки, образования, культуры сопровождалось притоком в республику русских — квалифицированных специалистов различных отраслей народного хозяйства, преподавателей высших учебных заведений, ученых. Значительно увеличились численность и удельный вес рабочих и служащих в социальной структуре русских и соответственно снизились численность и доля крестьянства. К 1989 г. в социальной структуре русских преобладали служащие (48,2%) и рабочие (47,6%), в то время как колхозники составляли всего 4,0% населения. Анализ распределения русских по занятиям в 1999 г. показал, что среди них в сравнении со всем населением Беларуси в целом несколько выше удельный вес руководителей органов власти и управления всех уровней, включая руководителей учреждений,

организаций и предприятий и их структурных подразделений (соответственно 13,6 и 10,4%), специалистов высшего уровня квалификации (23,3 и 15,9%), специалистов среднего уровня квалификации (10,4 и 9,7%). Таким образом, в 1999 г. каждый третий русский был занят управленческой и творческой деятельностью. Почти каждый пятый русский, а среди мужчин — каждый четвертый, работал квалифицированным рабочим на промышленных предприятиях, в строительстве, транспорте и др. В сельской местности среди русских по численности в 1999 г. преобладали квалифицированные работники сельского, лесного, охотничьего хозяйства и рыболовства, промышленных предприятий, художественных промыслов, строительства, транспорта, операторы, аппаратчики, машинисты установок и др.

Подводя итоги сказанного, отметим, что за исследуемый период кардинально изменилась хозяйственная деятельность русских. Динамика ее обусловлена как всем ходом исторической эволюции (индустриализация, научно-технический прогресс, урбанизация), так и политическими и социально-экономическими преобразованиями, изменившими социальную структуру общества. В числе основных тенденций — увеличение численности и удельного веса служащих и рабочих, снижение численности и удельного веса крестьян, занятых сельскохозяйственным трудом, рост специалистов высшего и среднего уровней квалификации.

Традиции в поселениях, жилой, хозяйственной, общественной застройке

Характер поселений русских в Беларуси связан с природными факторами, социальным строем общества, составом и численностью населения, направленностью хозяйственной деятельности, взаимовлиянием поселенческой структуры родственных восточнославянских народов, особенно на этноконтактных территориях, давностью поселения в регионе.



Прихожане Ильинской старообрядческой церкви, г. Гомель, 2008 г. (Фото Г. Касперович)

Основные типы поселений русских, известные в их истории — села, деревни, погосты, слободы, местечки. Одним из самых древних поселений было село. В русских летописях слово «село» появилось в X в. К селу тяготело несколько деревень. Село, возникшее как тип владельческого поселения, постепенно к XIX в. преобразуется в административно-территориальный центр с церковью, школой, волостной управой и земством. Среди исторических типов поселений наиболее ранним, восходящим к X-XI вв., относится погост — поселение, формировалось на территориальных свя-

зях. От податной единицы погост переходит в ранг центра общин, в котором расположены церковь с кладбищем, постоянный двор, корчма. К XIX в. на территории Беларуси погост преобразуется в видовой топоним.

С XVI в. в Беларуси формируются слободы-поселения, возникшие на свободных пашенных землях. С XVII в. известны слободы русских-старообрядцев, переселившихся из центральных регионов России на территорию белорусских земель. Вначале они были малодворными, им был свойствен гнездовой тип планировки. Такие крупные поселения, как Ветка, Белица, Видзы, имели гребенчатую застройку (улицы относительно главной шли перпендикулярно), которая позднее перешла в многоуличный тип застройки. В XVIII в. центр старообрядчества Ветка становится поселением городского типа.

В первой половине XIX в. в Могилевской, Витебской, Виленской, Ковенской и Минской губерниях старообрядческие слободы приобрели линейный (уличный) вид.

В Могилевской губернии это Огородня; в Гомельской – Белица; в Витебской – Жарцы, Латковка Полоцкого уезда, Вороны Витебского уезда; Федосовка, Гореватка Городокского уезда; в Минской – Капустине, Турки Бобруйского уезда, Бабарыки Борисовского уезда. В конце XIX в. в наиболее крупных старообрядческих слободах сформировался многоуличный тип расселения.

Компактные зоны расселения старообрядцев и ныне встречаются на территории Ветковского, Добрушского районов, около Мстиславля, на Дубровенгщине и Оршанщине. Встречаются топонимические названия, указывающие на поселения русских. Например, Русиновка Чаусского района, Русское село Вилейского района и др.

Общие черты в топонимике, системе коммуникаций и расселения говорят об единых восточнославянских корнях. Так, поселения с гнездовой планировкой, характерные для пограничных регионов России, встречаются в Поозерье в окрестностях Ростов (Горки, Казимирово, Марково, Федотенки, Луковцы, Приходы, Борки и др.).

Езерища (окрестности Холомерья, Гасьбы, Малашенок, Мартыненок). В Верхнем Поднепровье фрагменты гнездовой планировки селений прослеживаются в Мстиславском, Кричевском, Хотимском районах, а черты русского народного жилища – в Оршанском, Мстиславском, Хотимском, Кормянском и Чечерском районах.

На территории Восточного Полесья широко распространены традиции русской народной резьбы, лучковых окон, фасадов на три окна (особенно в селениях Ветка, Хальч, Добруш, Корма, Чечерск, Светиловичи и др.), вальмовых крыш (Чечерск).



Интерьер купеческой комнаты.
Экспозиция Ветковского музея
народного творчества, 2007 г.
(фото О. Изотовой)



Наличники, ул. Пролетарская,
г. Ветка, 2007 г. (Фото О. Изотовой)

Традиции питания

Пища относится к наиболее важным и устойчивым элементам материальной культуры. Она зависит в первую очередь от географической среды, социально-экономических условий, направления хозяйственной деятельности и этнических традиций. Характер питания, состав употребляемых продуктов и блюд, способы приготовления и приемы пищи, предпочтения тех или иных блюд, как правило, отражают специфику этнической общности, этноэволюционные и этнотрансформационные изменения, которые происходят в ее среде, служат своего рода этническим признаком.

Питание русских в Беларуси имело очень много общих черт с кулинарией белорусов, проживающих на пограничных территориях, а также русских средней полосы России. Их сближало предпочтение ржаного (чernого) хлеба, который считался наиболее вкусным и питательным. Из пшеничной муки пекли самые разнообразные пироги с начинкой (расстегаи, кулебяки) или же без нее, маленькие булочки, баранки, сушки, пряники и другие лакомства. Русские старообрядцы Ветковского уезда пекли караваи из теста на молоке, масле, яйцах с сахаром. Пироги были неотъемлемым компонентом праздничной и обрядовой трапезы.

Неизменной популярностью пользовались горячие первые блюда: русские щи с мясом у горожан и салом в деревнях, суп с мясом, ячными или другими крупами и картофелем; каши из гречневых, пшеничных или других круп с маслом или на молоке.

Важное место в кулинарии русских занимали овощи: лук, чеснок, капуста, свекла, репа, картофель, редька, фасоль, горох, огурцы. В начале XX в. широкое распространение получили салаты из овощей. Характер питания зависел от сезона года. Летом на столе было больше ягод, грибов, молочных продуктов, осенью с наступлением холодов — больше мясных.

Структура питания средних и зажиточных слоев населения отличалась от крестьянской большим разнообразием блюд, их калорийностью, заимствованиями из кулинарий других народов. Так, у более зажиточных горожан к столу чаще подавали жареное мясо, жареную и соленую рыбу.

В имениях дворян питание разнообразилось различными деликатесами — пряностями, овощами, фруктами. Так, в мае 1818 г. для стола графа Румянцева в Гомельском дворце было закуплено 6 пудов кофе, 5 фунтов гвоздики, 10 фунтов «аглинского» перца, 10 фунтов корицы, 1 пуд 10 фунтов оливок, 10 фунтов «мигдалю сладкого», 10 фунтов маслин, 30 лимонов, 20 апельсинов.

Любимыми напитками русских были русский хлебный квас, который готовился почти в каждом доме, и чай — в каждом зажиточном семействе. Чаепитие являлось неотъемлемым элементом культуры питания русских. Во многих семьях на видном месте, как правило, на столе в красном углу стоял самовар. Традиции чаепития передавались из поколения в поколение.

Еще в 1960-е годы, как сообщает информатор Татьяна Алексеевна Шода, в деревне Огородня Добрушского района, ее — тогда маленьку девочку — в старообрядческих семьях встречали неизменным вопросом: «Чай будешь?» — «Конечно же, буду». «Я хорошо запомнила бабушек-старообрядок, которые во мне души не чаяли.

Мне очень нравилось это чаепитие. Сама атмосфера его. Давали мне не просто чай с ложкой сахара, а чай с брикетиком сахара».

О гостеприимстве старообрядцев свидетельствуют воспоминания земляка ветковчан, бывшего министра иностранных дел СССР А.А. Громыко: «Едешь, бывало — всего десяток с небольшим километров от нашей деревни до Ветки, — остановишься у какого-нибудь колодца, чтобы коня напоить, глядишь, а из дома уже выбегает хозяйка, дает тебе ведро и участливо спрашивает: «А может, еще чего надо?» Любили мы этих людей. ...Народ добрый, приветливый, интеллигентный».

Отличались русские, в особенности старообрядцы, и культурой застолья. Выпивали спиртосодержащие напитки в меру, только по праздникам и семейным торжествам.

В целях гигиены у старообрядцев была отдельная кружка для гостей: «Яны з той кружки, што саMi п'юць, табе не дадуць. У іх для пастароніш кружка аддзельная. Называлась: паганая кружка».

Характерно, что у русских, как и других народов, существовали запреты на некоторые продукты питания. Так, они не употребляли в пищу мясо зайцев, называя их лесными кошками. Большим грехом считалось уничтожение божьего вестника — голубя, потому мясо его вовсе не употребляли в пищу.

Среди всех групп русского населения, как и многих других народов, были широко распространены религиозные посты. Обычно постились в



Русские самовары.
Экспозиция Ветковского музея народного творчества, 2007 г.
(Фото О. Изотовой)

среду и пятницу каждой недели, а также во время четырех больших постов: Великого, Петровского, Успенского, Рождественского. В постные дни готовили щи с грибами, суп из лапши с грибами, разные каши. В Великий пост — самый строгий и длительный — за исключением дней Благовещения и Вербного воскресенья, так же как и в Успенский пост, кроме дня Преображения Господня, рыбу вовсе не употребляли. В остальные посты и постные дни общеупотребительными были блюда из вареной рыбы, рыбы жареной на подсолнечном или конопляном масле, соленой. Часто пекли рыбные пироги. В постные дни чай пили только с медом, так как сахар относился к «скоромным» продуктам.

В начале XX в. традиции религиозных постов ослабевают в связи уменьшением роли религии в жизни общества. Все же в это время старшее поколение еще придерживается постов. С конца 1980-х годов вновь возобновляется соблюдение постных дней и больших ежегодных постов. По данным исследований 2006 г. на Белорусском Полесье, 10% опрошенных русских соблюдали посты.

Будни русских расцвечивались праздниками, в которых одно из важных мест отводилось гостеванию и праздничному застолью. Хозяева задолго до торжества продумывали состав блюд, оставляя для него лучшие по вкусовым качествам продукты, закупали недостающие в магазинах и на рынках. В праздничное меню, как правило, входили пшеничные пироги, мясные блюда, яичница, рыбные кушанья. Каждый праздник имел особые, присущие только ему черты. На Рождество стол был особенно обильным и с неизменными мясными блюдами — символом достатка всего года. В городах обычно жарили целиком гуся или поросенка, в деревнях варили холodenец, жарили свеженину, колбасы. На Масленицу пекли блины, ели их с маслом, сметаной, вареньем, сыром. Праздничная еда на Пасху включала пшеничные куличи, сырную пасху, крашенные яйца. На медовый Спас ели мед, на яблочный Спас — фрукты и овощи. На третий Спас, называемый ореховым или хлебным, собирали орехи, пекли пироги из муки нового урожая.

Евдокия Гавриловна Нестерова, жительница деревни Любимово Миорского района, старообрядка, вспоминала: «Когда я была маленькой, спрашивали Масленицу. Пекли блины, ходили с первым блином под окно, слушали, что говорят, какие первые слова. Что обозначали, я не знаю. Вечером обязательно ездили на лошадях. На Пасху пекли пироги, они так и назывались — Пасха. Тесто брали трехслойное, в три ряда — больше, меньше и еще меньше. Конечно, молились. Украшали пирог этим же тестом, вырезали разные птички, у кого какая фантазия. Думаю, что для красоты. Смазывали Пасху яйцом и ставили в печь. К Петрову дню обязательно делали сыр. После Петровского поста первой едой был сыр. На Рождестворезали поросенка, обязательно делали колбасу, разговлялись своей колбасой.

У староверов очень принято печь пирожки и в будние дни, в нашей местности они называются «сканцы», они сдобные, сладкие, начинкой для них служит творог».

Семейные торжества также включали особые присущие этим праздникам блюда. На родины готовили «бабину кашу». Отцу новорожденного подносили соленую острую смесь из перца и хрена с ложкой каши, чтобы он прочувствовал тяготы жены при рождении ребенка. Особенно богатым был стол на свадьбу. Глубокий символический смысл вкладывался в изготовление каравая, его деление, встречу молодых хлебом-солью. Каравай выпекали из лучшей пшеничной муки, украшали фигурками людей, животных, птиц, шипечками, выпеченными из теста, бумажными и живыми цветами. Обрядовый хлеб (каравай) символизировал благополучие, fertильность, счастливую долю. В деревне Казацкие Болсуны Ветковского района каравай молодого привозился в дом невесты для обмена. Каравай молодки делился до отъезда к жениху:

Аи, кукавала зязюлечка за дваром, за дваром.

Даруй мяне, мой татачка, уам дабром.

У жениха обычно каравай делили дружки, перевязанные полотенцем. Один разливал «гарэлку», другой с караваем на веке, покрытом платком, вызывал гостей:

А з Kieea Каевi ши, залатыя малаты няслг.

Каравая разб1вац, на Mip раздавац.

В число обязательных свадебных блюд входили студень, отварное или жареное мясо, рыба, кисели, хмельные напитки, квас, пиво.

На похороны и в поминальные дни поминали умерших кутьей, каждый из присутствующих съедал 3 ложки каши. В Добрушском районе на похороны старообрядцев еду готовили в зависимости от дня: постный был или нет. Обязательно готовили 7 «страв».

На протяжении XX и начала XXI в. происходили определенные количественные и качественные изменения в такой важной сфере жизнеобеспечения русских, как питание: увеличилась роль мясных и молочных продуктов, овощей, фруктов; появились новые блюда, заимствованные у других народов; изменилась технология приготовления блюд, уменьшилось влияние церковных запретов (постов), произошла нивелировка локальных черт питания русских. Вместе с тем традиции русских, особенно в сельской местности, сохраняются – это горячие первые блюда (щи, супы), разнообразные каши, мясные, рыбные, молочные кушанья; обрядовые блюда (каравай, «бабина каша», кутья).

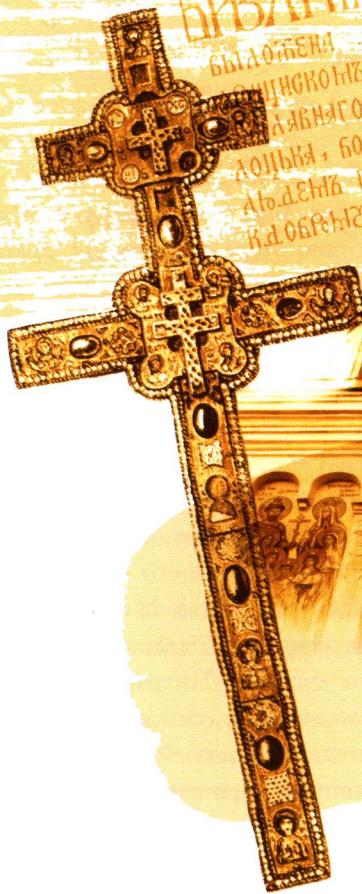
Русские, проживающие в Беларуси, сохраняя традиции собственной кулинарии, переняли от белорусов рецепты приготовления местных блюд, особенности гостевания, отдельные предметы утвари. Многие белорусские блюда стали для них своими национальными. Особенно значительное сход-

ство в питании русских и белорусов отмечается на белорусско-русском пограничье. В этом регионе русские назвали своими национальными блюдами не только пельмени, куличи, пироги, блины и блинчики, каши, борщи и щи, яичницу, котлеты, салат, но и всевозможные блюда из картофеля: драники, «камы», «колдуны», «тушонку» и др. Специфика кулинарии пограничья отмечалась многими респондентами: «Различий между русской и белорусской национальными кухнями в нашем регионе нет» (г. Добруш, служащий, 56 лет). «Русские и белорусские блюда здесь одинаковые» (дер. Носовичи, доярка, 52 года).

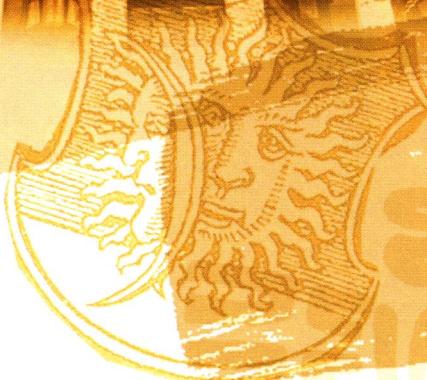
Г. И. Касперович

БІЛЛІЯ РУСКАЯ

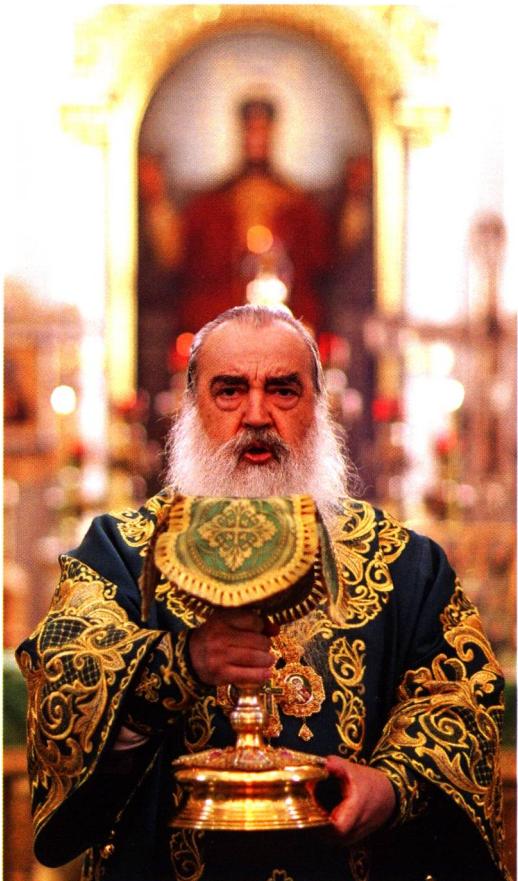
был обещан, лонговный
личинский скориной
для яблонного града по
записи, богъ кости и
къ обрѣніз на дѣнниъ.



Духовная общность
народов



Высокопреосвященный Филарет (Вахромеев), Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси



Символически книгу «Русские в Беларуси», по нашему мнению, должно открывать имя, которое по статусу, авторитету и масштабу сделанного для духовного единения наших народов имеет на это право более других. Мы имеем в виду личность Высокопреосвященнейшего Филарета (Вахромеева), Митрополита Минского и Слуцкого, Патриаршего Экзарха всея Беларуси.

Пресс-служба Патриаршего Экзарха представила книгу, основу которой составляют ответы Владыки Филарета на вопросы журналистов, заданные в течение последних двух десятилетий (с 1988 по 2008 гг.), — ответы, которые позволяют вдумчиво проследить перипетии неслучайного Исторического пути, по которому испокон веку рука об руку идут Россия и Беларусь.

Мы помещаем в нашей книге некоторые фрагменты — те, которые, с нашей точки зрения, имеют непосредственное отношение к обозначенному контексту «русские в Беларуси». И сами ответы, и личность Высокопреосвященнейшего Митрополита Филарета представляются нам столь

значимыми (символическими, опять же, для данной книги!), что мы решили достаточно подробно остановиться и на биографии Его Высокопреосвященства.

Выражаем искреннюю признательность пресс-секретарю Патриаршего Экзарха Андрею Александровичу Петрашкевичу за любезно предоставленные материалы.

Ваше Высокопреосвященство, каждая семья в России, в Беларуси, на Украине помнит о Великой Отечественной войне. Как сохранились в Вашей памяти эти годы испытаний для нашей страны и Русской Православной Церкви? Чем запомнились Вам дни 22 июня 1941 года и 9 мая 1945 года?

— К началу войны мне исполнилось всего шесть лет, и я не без труда вспоминаю свои личные ощущения; во многом они переплетаются с рассказами родителей. Помню наши сборы на летний отдых — отец получил очередной отпуск как раз накануне войны; у нас даже сохранилась справка из Училища Московской консерватории: «...разрешается очередной отпуск с 21 июня по 15 августа».

Родители собирались провести отпуск в своем любимом Кореневе Клепиковского района Рязанской области, что возле села Тумы. Но при этом они замечали много симптомов, которые заставляли их, как и всех внимательных людей, быть начеку. Всю весну 1941 года проводились учебные светомаскировки, газетные сообщения были очень разноречивы, Германия к тому времени уже оккупировала Польшу, к апрелю английский Ковентри был разбомблен, англичане сами стали совершать налеты на Берлин...

В воскресенье 22 июня отец взял меня с собой в магазин на Добрынинскую площадь, чтобы исполнить мое давнишнее желание — купить мне большой мяч. Здесь, на площади, мы и услышали выступление Молотова с сообщением о том, что немецкие войска нарушили нашу западную границу и бомбят многие населенные пункты.

Вместо мяча я получил маленький заплечный мешок, в который мама собрала самое необходимое для тех случаев, когда объявляли воздушную тревогу. Такие мешки были и у сестры Ольги, и у всех членов нашей семьи — как, впрочем, и у всех москвичей.

Первая воздушная тревога в Москве была объявлена 24 июня. К счастью, она была учебная, но мы об этом догадались только в бомбоубежище. Так что именами отца — а это был день апостолов Варфоломея и Варнавы — мы провели не так, как всегда, потому что дни Ангелов членов нашей семьи всегда были радостными и веселыми семейно-церковными праздниками.

Первую настоящую ночную бомбёжку в Москве пережила Мария Федоровна — сестра моей мамы и моя крестная. В ночь на 20 июля она была дома в Москве, а мы, то есть мои родители, бабушка, сестра Ольга и я, были за городом в Белых Столбах, где в течение нескольких довоенных лет сни-мали жилье на летний период. Мы всю ночь не спали, видя зарево московских пожаров, а утром отец поспешил в город. К счастью, наш дом уцелел и за всю войну не пострадал, хотя бомбы несколько раз падали сравнительно недалеко. Со временем налеты потеряли свою систематичность, но продолжались еще и в следующем году.

Помню, что с октября отец уже работал со своими учениками, а после того как фашистов отбросили от Москвы, жизнь столицы вошла в суровое, но в целом привычное русло. Отец много работал с учениками, иногда даже во время вечерних авианалетов они не оставляли занятий. Вскоре в Москве стала возобновляться деятельность музыкальных учебных заведений, и папа стал еще более занят своими профессиональными делами.

21 марта мне исполнилось семь лет, и 7 апреля 1942 года, на третий день Пасхи, отец начал учить меня игре на фортепиано. Я очень смущался, но вскоре все вошло в норму. Помню, что в мамин день Ангела на второй год войны мы с папой были в садоводстве на Воробьевых горах и покупали рассаду капусты и помидоров.

Тогда все клочки московской земли при жилых домах жители использовали как маленькие огороды. И у нас тоже был свой огородик. Родители в тот день сажали зелень и вспоминали мирное время... На следующий год у нас за городом был уже участок побольше, и тогда я активно помогал папе убирать дерн и садить картофель.

...16 апреля 1942 года скончалась моя бабушка Анна Павловна, ее похоронили на Даниловском кладбище, там же, где покончился мой старший брат Александр, умерший 27 декабря 1930 года в возрасте трех лет. В сентябре я поступил в общеобразовательную и в музыкальную школы; учился, вроде бы, неплохо.

Весна 1945 года — это, прежде всего, репродукторы в каждом доме, по всей Москве, по всей стране, рассказывающие о событиях на фронтах. После первомайского парада разговоры были об одном — о падении Берлина. О том, что гарнизон города капитулировал, сообщили 2 мая. Светлое Христово Воскресение 3 мая было Пасхой долгожданной Победы: Светлая седмица стала торжеством витающей в воздухе вести об окончании войны. Люди буквально старались не отходить от радиоприемников и репродукторов, атмосфера была накалена, кажется, до предела!

Сообщение о подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии состоялось 9 мая в 2.30: ночи уже не было, наступивший день был жарким и в прямом, и в переносном смысле, а в 22.00 был дан салют Победы — 30 залпов из 1000 орудий в свете разноцветных прожекторов!.. И бесконечная радость, и надежды, и вера, что теперь все будет только хорошо!

Ваше Высокопреосвященство, всем известно, что Вы стоите у истоков возрождения Православия в Беларуси. Одной из первостепенных Ваших задач было открытие Семинарии. Расскажите, пожалуйста, как это было.

— Да, действительно, в 1999 году мы отметили 10-летие второго возрождения нашей Духовной Школы. Это — милость Божия. Особых заслуг никто себе приписывать не должен. О возрождении Духовной школы мысли были всегда, с момента моего прибытия в Беларусь. Поскольку многие

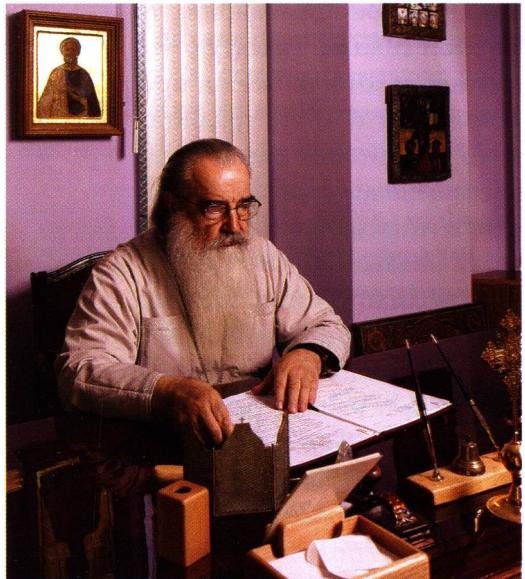
священнослужители были выпускниками Жировичской Семинарии, то часто высказывались надежды на возрождение этой Школы. Памятуя, что Жировичи – не только монастырь, но и та обитель, в которой всегда пребывала Духовная школа, я счел нужным и полезным, чтобы эта традиция была жива. По истечении примерно года моего пребывания здесь, когда набралось определенное количество молодых священнослужителей, рукоположенных уже мною, мы решили проводить в Жировичах пастырские встречи. Приглашали священников, не имеющих никакого опыта церковного служения, и по небольшой программе проводили с ними занятия. Прежде всего мы знакомились с ситуацией, с которой эти священнослужители встретились на приходе. Они говорили о своих проблемах и житейских трудностях. Мы приглашали на эти встречи и нашего республиканского уполномоченного, поскольку большинство проблем касалось взаимоотношений священника с местной властью. Жировичская обитель стала возрождать свою просветительскую миссию. Для проведения бесед привлекались опытные священнослужители. Весьма полезные беседы проводил, в свою бытность здесь, схиархимандрит Иоанн (Маслов). Таким образом, те, кто имел практику церковного служения только при благочиннических центрах, здесь прослушивали более или менее систематический курс. Так велась подготовка к 16 сентября 1989 года, когда мы смогли начать первый учебный год второго послевоенного возрождения нашей Семинарии.

Какие надежды Вы возлагали тогда на Семинарию, и оправдались ли они за годы ее современного существования?

– Я думаю, что наши надежды оправдались. Семинария работает полноценно. Наши выпускники поступают в Высшие Школы Русской Церкви: в Москву, в Санкт-Петербург, в Киев, а также в зарубежные богословские Школы. Но на достигнутом останавливаться нельзя. Всякая остановка – это шаг, а то и два назад. Всегда присутствовала надежда, что не только Семинария возродится, но мы будем иметь и высшую Духовную школу. Слава Богу, и это осуществилось. Состоялось уже несколько выпусков Академии. Особую благодарность хочется выразить нашим старшим, историческим высшим Духовным школам за то, что они помогают нам осуществить наш академический курс.

Владыка, каково значение Семинарии для современной Беларуси?

– Я бы сказал, не столько значение, сколько ответственность. Общество всегда переоценивает наши возможности. «Вот у вас Семинария, у вас система, у вас ответственные люди». Всегда в таких случаях вспоминаются дореволюционные времена, когда Семинарии и Академии действительно были высшими учебными заведениями. Семинариста принимали в государственный университет без экзаменов, поскольку знания действительно были серьезными.



Всегда, когда в обществе заговаривают о наших Духовных школах — я сужу и по Москве, и по Беларуси, — люди самого разного положения дают слишком высокую оценку. Не хотелось бы разочаровывать в этом общество. Значение же Семинарии для Беларуси, конечно, огромное. Мы — малое стадо, малое общество, но — с большим духовным потенциалом. Каждый наш студент должен очень ответственно готовиться к своему служению в Церкви и в обществе. Всегда, и особенно сейчас, важно воспитать пастыря Церкви. В свою очередь, и пастырь должен будет воспитывать свою паству. Хотелось бы еще отметить и место традиции в воспитании. Очень важно, чтобы в нашей Школе складывалась традиция во всем.

988 год — это подлинная, историческая или чисто символическая дата Крещения Руси?

— Чтобы ответить на этот вопрос, необходимо сделать небольшой экскурс в прошлое... Уже в 5-6-м столетиях в Среднем Приднепровье сложился союз славянских племен, во главе которого стояло племя россов, жившее в бассейне реки Рось. Этот союз и положил начало древнерусской государственности. Древние летописи сообщают, что россы участвовали в походах славян на Византию. Многие из них принимали там христианскую веру. Знаменитый договор князя Игоря с Византией, заключенный в 944 году, свидетельствует о дальнейшем распространении Христианства на Руси.

Летописи повествуют и о путешествии княгини Ольги, вдовы князя Игоря, в Константинополь в 955 году, и о ее крещении там. Занимаясь воспитанием внуков, она первая всеяла благородные семена христианской веры в сердце будущего крестителя всей Русской земли. В «Повести временных лет» говорится о Крещении Руси под 988 годом. Именно этот год традиционно считается датой принятия Русью Христианства в его восточной, православной форме и начала исторического бытия Русской Православной Церкви.

Не означает ли это, что, не будь Владимира и его бабушки Ольги, оказавшей на него такое влияние, Русь осталась бы... языческой?

— Конечно же, нет! Провиденциально для принятия Христианства на Руси сложились объективные исторические и экономические условия... Я бы даже назвал это исторической неотвратимостью. Если бы не князь Владимир, то крестителем Руси мог бы, скорее всего, стать его сын Ярослав Мудрый. Не зря ведь сказано про них в летописях: что вспахал Владимир, то засеял Ярослав.

Можно только восхититься глубокой государственной мудростью Великого князя Владимира, который проникся пониманием: Русь не может далее развиваться в языческой вере. Поклонение различных племен множеству разных идолов порождало между ними недоверие, вражду, сеяло бессмысленные братоубийственные междуусобные войны. И ведь гибли при этом чаще всего не предводители племен, а простые люди. Кстати, мы видим это еще и сегодня, когда огнем и мечом разрешается вопрос, чья вера лучше.

Владимир еще в то далекое время понял, что народам, населявшим Русь, нужны единая вера, единые нравственные идеалы и духовные ценности. Он понял, что Руси нужна единая «государственная идеология». В то время ею могла стать только государственная религия. Князь Владимир руководствовался не только религиозными, но и государственными побуждениями.

Крещение знаменовало собой становление принципиально нового национального самосознания, которое помогло русскому народу ощутить себя народом единой веры, исторически единым. Наши предки, славяне, создали великую и свободную Русь, колыбель трех братских народов – русского, украинского и белорусского, связанных древними неразрывными узами единства рода и веры. А они сплотили окрест себя нерушимую и вечную семью других братских народов. Тем самым они заложили основание бытия нашего единого многонационального Отечества.

Христианство в корне изменило не только весь государственный уклад. Оно перестроило древнерусскую языческую семью на началах христианской нравственности, наложило свою яркую гуманизирующую печать на древнерусские гражданские законы, смягчив языческие нравы, обогатило славянские народы новыми научными и философскими понятиями, которые до тех пор не были им известны.

От введения Христианства выигрывали все сословия, кроме жреческого, которое становилось ненадобным. Некоторые из жрецов «ушли в подполье», некоторые сопротивлялись. Если на первых князь Владимир не обращал внимания, считая, что неразумно требовать всего сразу, то к сопротивлению феодальным реформам он был беспощаден. Но здесь я хочу подчеркнуть очень важную, принципиальную деталь: «огнем и мечом» вводилась не новая религия, а создавалось централизованное феодальное государство, то есть создавалось новое общество.

Можно ли считать 988 год годом окончательной победы Христианства на Руси?

– Нет, это было ее официальным началом. Даже в Киеве не все сразу крестились. Но, тем не менее, в первые три года христианская вера восторжествовала по всему «великому пути из варяг в греки». В некоторых регионах на Севере распространению Христианства оказывалось сопротивление со стороны остатков языческого жречества, волхвов. В Новгороде даже понадобилось вооруженное вмешательство. Для полной победы Христианству в нашем государстве потребовалось около века. С учетом масштабов

Руси это был весьма малый срок. Скажу, например, что крестившимся одновременно с Русью Швеции и Норвегии потребовалось для полной победы новой религии около 250 и 150 лет соответственно.

Недавно Священный Синод своим решением провозгласил создание на территории республики Экзархата – Белорусской Православной Церкви (1990 год. – Прим. ред.). Не могли бы Вы, Владыка, прокомментировать это событие?

– Хочу сразу сказать, что это решение ничего общего не имеет с автокефалией, которую нам опять-таки предлагают люди, весьма далекие от Церкви. Дело в том, что автокефальная Церковь может быть создана только по решению Всеправославного Собора. В противном случае это означает раскол. Наша же Церковь, наоборот, стремится к единству, объединению. Не случайно в свое время она называлась не Русской, а Российской, а еще раньше Патриарх носил титул Московского и всея России. И это точнее выражает суть нашей многонациональной многоязычной Церкви.

Что же касается последнего решения Священного Синода, то этим самым Церковь пошла навстречу тем процессам национального возрождения, которые происходят в стране.

Ваше Высокопреосвященство! Какова сегодня линия взаимоотношений государства, общества и Православной Церкви, в частности, Белорусской Православной Церкви и Белорусского государства? Каковы основные направления этого взаимодействия?

– Прежде чем говорить о сегодняшнем дне, мне бы хотелось коротко обратиться к истории.

Беларусь, в которой Господь благословил мне совершать архиерейское служение уже более четверти века, имеет особую историческую миссию в судьбах восточнославянских народов. В течение, пожалуй, всей своей государственной и христианской истории эта земля была и остается стратегическим пограничьем между Востоком и Западом. Извечное соперничество России и Польши, которое началось с тех пор, как Великое княжество Литовское вошло в состав Речи Посполитой, имело большое значение при формировании многих особенностей психологии белорусского народа, или литвинов, как называли жителей Белой Руси в Великокняжеский период их истории.

Главный результат многовековых испытаний национального образа мыслей и образа жизни белорусов заключается, на мой взгляд, в том, что за свою многотрудную историю этот народ так и не стал обитателем ни «кресев всходних», или восточных окраин Польши, ни населением «Северо-Западного края» Российской империи. Как бы их ни воспринимали восточные и западные соседи, белорусы оставались самими собой, – самобытным, трудолюбивым, искренне гостеприимным, очень миролюбивым, неторопливым, щедрым, добрым, по-житейски довольно-таки своеобразным народом, который во всякой ситуации остается «себе на уме».

Казалось бы, перечисленные мною далеко не все национальные качества рисуют образ народа столь тихого и спокойного, что завоевать и покорить его никому ничего не стоит. «Пройдем Белую Русь, — предполагали многочисленные агрессоры, — и начнем воевать с Русью Великой...» Кстати, руководство Третьего Рейха исходило именно из таких соображений, выстраивая планы своего вторжения в нашу страну.

Все мы знаем, каким глубоким всегда оказывалось это заблуждение. Ведь белорусы научились не только жить и выживать в условиях периодических вражеских нашествий, но и воевать, оставаясь цитаделью сопротивления во всех военных конфликтах между западноевропейской и восточнославянской цивилизациями. Шведские, французские, немецкие нашествия на Русь в течение веков буквально опустошали белорусские земли, лежащие на их пути. Но все восстанавливалось, и народ продолжал жить на земле своих отцов. Такая воистину огненная судьба заслуживает глубокого уважения и восхищения той огромной жизненной силой, которой обладает народ Белой Руси.

Мы беседуем с Вами вскоре после празднования 60-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, и мне хотелось бы подчеркнуть, что совсем не случайно именно эта дата — 3 июля — стала Днем Независимости современной Республики Беларусь. Освобождение в 1944 году после самой трагической и кровавой оккупации за всю белорусскую историю стало символом исторической свободы многострадального народа.

Церковная история Беларуси также претерпевала огненные испытания: и когда православное большинство оказалось под гнетом унии, и когда происходило насилиственное «ополячивание» белорусов и разрушение православных храмов в 30-х годах прошлого века, и когда Советскую Белоруссию власти намеревались превратить в первую атеистическую республику СССР. Но эти усилия не принесли ожидаемого результата. Беларусь была и остается исторически православной страной, хотя многое в сознании ее сегодняшнего населения искажено страданием, трагедиями и насилием, которыми было столь богато XX столетие.

Учитывая сложнейший исторический путь, пройденный Беларусью за тысячу лет, сегодня и Церковь, и государство сознают, что ныне мы переживаем трудное, но благословенное время строительства и развития. Когда я принимал в управление Минско-Белорусскую епархию в 1978 году, на всей территории республики насчитывалось всего лишь 369 православных приходов и один действующий Свято-Успенский монастырь в Жировичах Гродненской области. Сегодня, в середине 2005 года, в одиннадцати епархиях Белорусской Православной Церкви уже около 1300 приходов, 26 монастырей, 7 учебных заведений (ко времени издания книги в 2008 году в Беларуси насчитывалось 1446 приходов, 29 монастырей, 8 учебных заведений, 610 Воскресных школ, 688 библиотек, 96 сестричеств и 34 братства. — Прим. ред.).

Сухие цифры далеко не полностью отражают состояние Православия в Беларуси, однако они в определенной степени определяют, какая же линия взаимоотношений Церкви, общества и государства выстраивается сегодня.

Во-первых, белорусское общество в его религиозной части состоит на восемьдесят процентов из православных. После долгих и упорных усилий, которые были предпринимаемы основными религиозными конфессиями и, прежде всего, Белорусской Православной Церковью для борьбы с распространением сект, в законодательстве республики было сформулировано понятие «традиционных» для Беларуси религий, к которым отнесены Православие, Католицизм, Лютеранство, Иудаизм и Ислам в их естественных, исторически сложившихся на нашей земле пропорциях.

С тех пор, как уния к середине XIX века изжила сама себя, а в конце 1930-х годов Беларусь обрела современные границы, сколько-нибудь существенных межконфессиональных конфликтов на ее территории не было. Думаю, что во многом это объясняется тем, что почва для межнациональной и межрелигиозной розни среди жителей республики отсутствует.

Что касается взаимодействия Церкви и государства, то оно осуществляется в тех сферах жизни общества, которые представляют области нашей общей ответственности. В течение тридцати лет со времени образования Белорусского Экзархата Русской Православной Церкви в 1989 году и возрождения десяти исторических епископских кафедр на территории Беларуси, православные архиереи, клирики и миряне, приходы, братства и сестричества, церковные общества и организации постепенно восстанавливали традиционные для Церкви формы ее социального служения. Наконец, в 2003 году государство и Церковь пришли к необходимости заключения Соглашения о сотрудничестве, которое многие назвали конкордатом.

В июне 2003 года Премьер-министр республиканского правительства и Патриарший Экзарх подписали рамочный документ — Соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью. В течение последовавшего затем года были разработаны конкретные программы взаимодействия Церкви с Министерствами образования, культуры, труда и социальной защиты, внутренних дел, вооруженных сил, здравоохранения, информации, чрезвычайных ситуаций, природных ресурсов, спорта, с Национальной академией наук, с Комитетом по исполнению наказаний МВД, с пограничными войсками.

Как видите, в одном лишь этом перечислении определены основные направления церковно-государственного взаимодействия. И это не пустые протоколы: за каждой программой стоит систематическая деятельность представителей активных слоев православного народа, которая имеет цель донести до общества позицию Церкви, отстоять интересы религиозной общественности перед лицом светской власти, дополнить традиционным духовно-патриотическим содержанием усилия государства по строительству полноценного социально-экономического пространства.

Работы сделано много, и предстоит еще немало. Ведь если искать аналогии нашему сегодняшнему состоянию, то на нынешнем этапе исторического развития, подобно ветхозаветному Моисею и его народу, мы



совершаем свое странствование по пустыне. Старшее и среднее поколения не дойдут до Земли обетованной... Но наш долг привести к этой цели поколение, рожденное свободным, а самим умереть в пути с достоинством, которое дает нам осознание исполненного пред Богом и людьми долга.

Соглашение между Республикой Беларусь и Россией о создании Союзного государства обсуждалось многими газетами и другими средствами массовой информации с экономической, политической, любой другой точек зрения, но только не с духовной. Мы, верующие люди, конечно, не можем не увидеть, что участие Предстоятеля Русской Православной Церкви в этом подписании глубоко символично и свидетельствует о духовной сути произошедшего. Нам бы хотелось, чтобы Вы, как архиастырь, возглавляющий Православную Церковь в Беларуси, прокомментировали это событие, эпохальное, может быть.

— Вы правы, событие, безусловно, эпохальное. Но если оставить в стороне красивые слова, — в общем-то, это событие и естественное, ибо оно — ответ на те явления, которые мы переживаем с болью в сердце... Ведь рвутся

живые исторические связи, расторгаются родственные узы по причине разрушения огромной великой страны: великой в духовных взлетах, великой в падениях...

Такова реальность. И все же мы видим и величие государства Российского, тысячу лет рука об руку идущего со Святой Церковью, следуя единой цели преображения жизни народной. И поэтому так тяжело переживаются разрывы, разрушения, которые официально имеют благовидные объяснения. Но все мы чувствовали, что злая воля работает в России на разрушение ее духовного организма, сила которого – в единстве. Поэтому вполне естественна эта воля двух президентов, и российского, и белорусского, начать исцеляющий процесс воссоединения. Как сказано, кесарево – кесарю, Божие – Богу.

Так и мы полагаем, что процесс воссоединения экономических связей – это естественный процесс, и дай Бог в том успеха. Это не значит, что стираются идеи суверенитета, независимости: они прекрасны – и пускай все это сохраняется. Но важно, чтобы не были разорваны духовные связи. И они, несмотря на недавнее наше разделение, не разорвались. При всей видимости разрыва главный духовный нерв не разрушен и не может быть разрушен, ибо он – духовный, он зарожден в Днепровской купели Крещения. Именно благодаря этому и возможны такие шаги, такие действия по воссоединению и образованию Содружества или двух, или трех государств, по восстановлению их экономических, культурных и, не в последнюю очередь – духовных связей.

Все это возможно, повторяю, благодаря тому, что народы наши принаследуют Единой Святой Соборной и Апостольской Церкви, которую являет собою Русская Православная Церковь во главе с Патриархом Московским и всея Руси Алексием II, пятым по чести среди всех православных Патриархов.

Скажем здесь и о последних событиях, которые очень сильно отозвались на церковном сознании: это события в Эстонии (22 февраля 1996 года Священный Синод Вселенского Патриархата возобновил действие Томоса 1923 года и учредил автономную Эстонскую Православную Церковь под своей юрисдикцией. – *Прим. ред.*). И вот очевидный факт: авторитет Московского Патриарха, при всей сложности проблемы, позволил найти, как теперь говорят, консенсус между конфликтующими сторонами. Слава Богу! Это тоже пример того глубокого, мощного духовного процесса преображения душ человеческих, который происходит как в России, так и в других славянских народах. А отсюда становятся понятны и все многочисленные нынешние нападки на Церковь, ее иерархию, духовенство, на православную идею. Ведь есть попытки разорвать теперь уже и церковные связи! Но пример восстановления содружества России и Беларуси как раз говорит о прочности и надежности духовного единства бывших стран Союза и их народов, некогда – государства Российской, ныне – стран СНГ – и Балтию я включаю.

Как Вы полагаете, Ваше Высокопреосвященство, не приведет ли усиливающаяся государственная интеграция России и Беларуси к нарастанию противостояния Католицизма и Православия на нашей земле и к попыткам новых спекуляций на религиозных чувствах людей?

— Обратите внимание: тема противостояния Католицизма и Православия в большей степени занимает людей нерелигиозных, склонных к легковесным суждениям или ко всевозможным спекуляциям. В христианской церковной среде есть четкое понимание, что разделение Церкви Христовой на Восточную и Западную — это болезненное нарушение Богоустановленного единства Церкви как Тела Христова. И потому трезвомыслящие католики и православные Самим Богом призваны искать пути к сближению, а не поводы к противостоянию. О единстве христиан молился Отцу Своему Христос Спаситель: «Да будут все едино, как Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе, так и они да будут в Нас едино, — да уверует мир, что Ты послал Меня» (Ин. 17: 2). Это чрезвычайно сложный процесс, но, как говорится, дорогу осилит идущий.

Те, кому единство Церкви Христовой не дорого, легко истолковывают сложности сближения как непреодолимые препятствия и порою сами провоцируют противостояние.

В Беларуси достигнуто достаточно устойчивое равновесие в сфере религиозной жизни общества. Это слишком драгоценное в наши дни состояние, чтобы белорусские церковные и религиозные деятели, простые верующие и само государство не ценили его или относились к этому сокровищу легкомысленно. Я не исключаю, что отдельные экстремистски настроенные люди или группы могут спекулировать на темах межконфессиональных отношений. Но я верю в здравомыслие верующих жителей Беларуси и властей предержащих.

Как известно, «Филарет» в переводе с греческого означает «любящий добродетель». Трудно ли Вам в столь смутные времена оставаться верным образу своего небесного покровителя?

— Признаюсь, такого вопроса не ожидал. Идеалам соответствовать вообще трудно, и все же, коль тебя нарекли именем, которое запечатлено в Церкви, то ты обязан следовать имени, данному в Святом Крещении. А в наше жестокое время это особенно трудно. Впрочем, делать добрые дела никогда не было легко. И все же надо к этому стремиться.

Фото А.В. Пугач

БИОГРАФИЯ В ДАТАХ

1935 год

21 марта День рождения митрополита Филарета (в миру Кирилл Варфоломеевич Вахромеев) в Москве.

1953 год

Окончание средней школы и параллельно музыкальной школы по классу хорового пения и коптрабаса.

1953-1957 годы

Обучение в Московской Духовной Семинарии.

1954-1961 годы

Иподиакон митрополита Крутицкого Пимена, параллельно с иподиаконством у Святейшего Патриарха Алексия.

1957-1961 годы

Обучение в Московской Духовной Академии.

1959 год

3 апреля Монашеский постриг с именем Филарет. С этого дня обитель преподобного Сергия Радонежского стала для него духовным домом.

26 апреля Рукоположение во иеродиакона Святейшим Патриархом Алексием.

1961 год

Окончание М/Т,А со степенью кандидата богословия.

14 декабря Рукоположен во иеромонаха Святейшим Патриархом Алексием.

1963 год

4 августа Возведен в сан игумена.

8 октября Возведен в сан архимандрита.

17 октября Назначен секретарем Комиссии Священного Синода по вопросам христианского единства.

1965 год

5 августа Назначен в Межправославную богословскую комиссию по диалогу со Старокатолической Церковью.

8 октября Избран епископом Тихвинским, викарием Ленинградской епархии.

1966 год

14 мая - Ректор МДА.

18 апреля 1973

1969 год

20 марта Назначен членом Комиссии Священного Синода РПЦ по вопросам христианского единства.

10 апреля Награжден Орденом св. равноапостольного кн. Владимира II степени во внимание к церковным заслугам.

1971 год

9 сентября Возведен в сан архиепископа.

1973 год

18 апреля - Архиепископ Берлинский и Среднеевропейский,
10 октября 1978 Патриарший Экзарх Средней Европы.

1975 год

3 марта Назначен в новый состав Комиссии Священного Синода РПЦ
по вопросам христианского единства и межцерковных сношений.

15 апреля Возведен в сан митрополита.

1978 год

10 октября Назначен митрополитом Минским и Белорусским.

12 октября - Патриарший Экзарх Западной Европы.

28 марта 1984

1981 год

14 апреля - Председатель Отдела внешних церковных связей
13 ноября 1989 Московского Патриархата.

14 апреля Назначен постоянным членом Священного Синода РПЦ.

1986 год

23 декабря Назначен заместителем председателя оргкомитета по подготовке
и проведению празднования 1000-летия Крещения Руси.

1988 год

14-15 апреля Руководство делегацией РПЦ в Международном научном симпозиуме,
посвященном 1000-летию Крещения Руси (Богословский факультет
Университета им. Мартина Лютера в Галле, ГДР).

10 июня Награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР
за активную миротворческую деятельность и в связи с 1000-летием
Крещения Руси.

4 июля Награжден Именной Панагией за активное участие в подготовке
и проведении юбилейных торжеств, посвященных 1000-летию
Крещения Руси.

1989 год

16 октября Назначен Патриаршим Экзархом всея Беларуси, Митрополитом
Минским и Гродненским.

1990 год

Январь Председатель Синода Белорусской Православной Церкви.

1991 год

14 февраля Вручен мандат Народного депутата СССР.

1992 год

18 февраля Титул Митрополита Минского определен как «Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Белоруссии, Свято-Успенской Жировичской обители священноархимандрит»

1994 год

31 июля - Паломничество в Иерусалим за благословением на начало воссоздания
7 августа Креста преподобной Евфросинии Полоцкой

1995 год

14 марта Награжден медалью Франциска Скорины за многолетнюю плодотворную деятельность по возрождению, сохранению, развитию духовного и культурного наследия белорусского народа

Награжден Грамотой Верховного Совета Республики Беларусь в связи с 60-летием со дня рождения

1998 год

23 сентября Указом Президента Республики Беларусь награжден орденом Отечества III степени за большой личный вклад в духовное возрождение белорусского народа

3-4 ноября Участие в конференции «Украина на пороге III тысячелетия: духовность, наука, образование, культура» (Киев)

2000 год

2-7 января Паломнический визит в Святую Землю в составе официальной делегации Русской Православной Церкви, приуроченный к всеправославному празднованию 2000-летия Рождества Христова

3 марта Участие в конференции в Полоцке, посвященной 2000-летию Рождества Христова

21 марта Награжден Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь за большие заслуги по укреплению дружбы между народами, в честь празднования 2000-летия христианства и в связи с 65-летием со дня рождения

13-16 августа Участие в работе Юбилейного Архиерейского Собора Русской Православной Церкви (Москва)

2001 год

28 августа Участие в торжествах в честь 950-летия основания Свято-Успенской Киево-Печерской Лавры (Киев, Украина)

2003 год

12 июня Патриаршим Экзархом всея Беларуси и Премьер-министром Республики Беларусь Г. Новицким подписано Соглашение о сотрудничестве между Республикой Беларусь и Белорусской Православной Церковью (Минск)

31 июля Награжден орденом Российской Федерации «За заслуги перед Отечеством» IV степени

23 октября Награжден орденом Республики Беларусь Франциска Скорины в связи с 25-летием архиастырского служения на Белой Руси.

Удостоен звания Почетного гражданина города Минска

24 октября Награжден орденом Русской Православной Церкви преподобного Андрея Рублева I степени во внимание к возрождению епархиальной, монашеской и приходской жизни в Белорусском Экзархате и в связи с 25-летием пребывания на Минской кафедре

Награжден орденом Украинской Православной Церкви святого Нестора Летописца I степени

2004 год

29 июля - Патриарший Экзарх всея Беларуси возглавил торжества **1 августа** в честь 250-летия со дня рождения преподобного Серафима Саровского (Саров-Дивеево, Россия)

2005 год

21 марта Награжден орденом Русской Православной Церкви преподобного Серафима Саровского I степени во внимание к усердному архиастырскому служению и в связи с 70-летием со дня рождения

Награжден орденом Республики Беларусь Дружбы народов

14 июня Вручен Золотой крест за заслуги перед Отечеством — награда общественного объединения «Россия Православная»

24 июня Участие в XI Минских епархиальных чтениях, посвященных 1000-летию Полоцкой епархии (Минск)

18 сентября Участие в торжествах, посвященных 1000-летию Туровской епархии (Туров, Беларусь)

2006 год

1 марта Присвоено звание «Герой Беларуси» «...за многолетний личный вклад в духовное возрождение белорусского народа, укрепление дружбы и братских связей между народами, развитие межконфессионального диалога»

2 марта Участие в Третьем Всебелорусском народном собрании

4 апреля Участие в работе IV Всемирного русского собора (Москва)

2007 год

4-5 июня Участие в торжествах, посвященных 1015-летию Православной Церкви в Беларуси и воссозданию раки преподобной Евфросинии Полоцкой

18-19 ноября Участие в торжествах, посвященных 90-летию восстановления Патриаршества в РПЦ (Москва)

A.A. Петрашкевич

Визит Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Витебск (27-28 сентября 2009 г.)

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Воскресным вечером 27 сентября несколько сот человек пришли к мемориальному знаку и кресту, установленному на въезде в Витебск — там, где некогда располагался лагерь смерти, вошедший в историю под именем «Пятого полка». На этом месте во времена гитлеровской оккупации было замучено и уничтожено около 100 тысяч советских людей. От Освенцима, Бухенвальда и Даахау он отличался только тем, что здесь узникам не выкальывали номера и не было печей для сжигания трупов — их просто выбрасывали в огромные ямы. Планируется, что в будущем здесь будет построен храм, в нижнем этаже которого разместится музей памяти жертв фашизма; также будут установлены памятные знаки и благоустроена прилегающая территория.

Здесь владыку встречало духовенство нашей епархии во главе с архиепископом Витебским и Оршанским Димитрием, который преподнес Его Святейшеству букет белых роз — любимых цветов Патриарха. Под музыку военного оркестра, исполнявшего мелодию «Айчына мая дарагая», Патриарх возложил венок к мемориальному кресту, а затем, на память о своем пребывании, посадил тут дубок. Символично, что в этот момент над мемориальной рощей вспорхнула стайка легокрылых птиц, словно это души погибших прилетели приветствовать владыку Кирилла. Обращаясь к жителям Витебска, Патриарх пожелал, чтобы страна наша была крепкой, и благословил их.

Областной центр встретил высокого гостя перезвоном колоколов и праздничной иллюминацией. В Свято-Покровском соборе от имени духовенства и паствы высокого гостя приветствовал архиепископ Димитрий. «Витебскую епархию — одну из древнейших в Восточной Европе — уже второй раз посещает Патриарх Московский и всея Руси», — сказал он. «В первый раз у нас была радость духовного общения со святейшим Алексием. Благодаря Богу и помощи государства у нас восстанавливаются пооруженные святыни — храмы Витебщины».

Сказав о том, что ежегодно в епархии совершается крестный ход к иконе Оршанской Божией Матери, владыка Димитрий от имени жителей Орши и всей епархии пригласил Его Святейшество во время следующего своего визита в Беларусь посетить этот древний город. В ответном слове Святейший Патриарх Кирилл, в частности, сказал:

«Я рад возможности в первый свой визит в Белоруссию в качестве Патриарха Московского и всея Руси посетить древний Витебск, с которым лично связан многими узами. Неся в течение 25-ти лет служение в Смоленске, я многократно бывал в Витебске, принимал у себя духовенство и молодежь, которая каждый год крестным ходом достигала соборного холма города Смоленска для того, чтобы помолиться вместе со смолянами перед чудотворным Смоленским образом Божией Матери «Одигитрия».

Я помню Витебск и в 80-х, и в 90-х годах, я помню время, когда невозможно было найти действующий храм. Не каждый мог указать место, где он находился. Когда я въезжал в Витебск, меня охватывало тяжелое чувство. Зная историю этого древнейшего града, зная славную историю Витебской епархии, зная, как много подвижников благочестия, мучеников и исповедников засвидетельствовали здесь свою верность Православной вере, невозможно было согласиться с тем, что в этом святом месте практически не было храмов, что народ склонялся к безбожию, что сознательно разрушалась великая традиция Православия — та самая традиция, опираясь на которую, наш народ являл чудеса героизма и силы, отстаивая свое Отечество в битвах и созидая его в мирное время.

До неузнаваемости изменился город Витебск. Мы видим прекрасные храмы, развитую церковную жизнь, верующую молодежь, людей среднего возраста, детей. Это уже другое лицо Церкви, а значит, это и другое лицо Беларуси. Мы знаем из истории: когда народ хранил свою веру, когда веру свою полагал в основу жизни, тогда преображалось лицо страны, она выходила из самых тяжких потрясений и становилась сильной и процветающей, предоставляя возможность своим гражданам жить в мире, единомыслии, свободе, молясь Богу и благоукрашая свою землю».

Святейший Патриарх выразил благодарность владыке Димитрию за возрождение церковной жизни в Витебской епархии. Правящему архиерею Предстоятель вручил панагию, а в дар кафедральному собору передал икону Божией Матери с надписью «Пусть Царица Небесная хранит Витебск. Пусть ограждает от всякого зла землю белорусскую, утешает и поддерживает всех, кто в скорби, немощи, кому требуется Ее помощь и Ее представительство перед Сыном Божественным».

Кульминацией воскресного пребывания в Витебске стали торжества на площади Победы, которая является одной из крупнейших в Европе. Здесь Патриарх Кирилл возложил венок к Вечному огню, после чего состоялся краткий митинг.

Его Святейшество приветствовал председатель облисполкома Александр Косинец.

— Витебщина — уникальное место, связанное с именами многих великих людей, — сказал он. — Александр Невский, Симеон Полоцкий, Франциск Скорина имеют самое непосредственное отношение к Придвинскому краю. Особый героизм и мужество проявили витебчане в годы Великой Отечественной войны. Реконструированная площадь Победы — дань тем, кто в годы лихолетья защищал каждую пядь этой земли. На Витебщине родился наш Президент Александр Лукашенко, на Витебщину прибыл Патриарх... С нами Бог, с нами Президент, значит, впереди успех и благополучие.

Далее А. Косинец подчеркнул возрастающую роль Православной Церкви в нашем обществе:

— До 84-х процентов населения области относит себя к православным; идет активное восстановление храмов. Недавно отворила свои двери Свято-Воскресенская церковь, а Ваш предшественник, Патриарх Алексий, в 1998 году заложил капсулу в основание Свято-Успенского кафедрального собора. Надеюсь, что вместе с Вами и Президентом Республики Беларусь мы его скоро откроем. Я благодарен Вам за внимание к витебской земле, за огромную деятельность, направленную на созидание справедливости и добра...

— Витебск — действительно древний и славный город, который связан с именем равноапостольной княгини Ольги, — отвечал Патриарх. — После принятия христианства он стал бурно развиваться, стал центром епархии, духовной жизни. Но были и другие времена, когда насилие над страной и насилие над человеком разрушили основы общественной жизни. Мы были свидетелями такого насилия. Низкий поклон ветеранам, труженикам, которые создавали по кирпичику то, что мы сегодня видим. Спасибо, Александр Николаевич, что вспомнили о Президенте Республики Беларусь, который на первое место поставил народ и веру — только в этом случае народ становится очень сильным. Витебск, который я сейчас вижу, свидетельствует о начале пути возрождения. Восстановленные храмы, город, меняющий свое лицо, — это замечательные ростки будущего. Пусть благословение Божие пребывает над Беларусью, над Витебском. Я верю, что наступило время, когда Бог предлагает нам свою милость для построения мирной и счастливой жизни...

Затем Его Святейшество напомнил, что воины у могил обычно приносят присягу, и предложил собравшимся произнести клятву, чтобы никогда не повторилось массовое богоотступничество, чтобы народ не соблазнился более ни на какие заморские идеологии: «Пусть это станет мощной исторической прививкой, нашей внутренней решимостью строить жизнь общества, поддерживая национальные начала и вдохновляясь идеалами веры!»

Этими словами он завершил свое выступление.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Утром в понедельник 28 сентября Патриарх встретился с молодежью города в концертном зале «Витебск». Одновременно эта встреча транслировалась на большие экраны на площади Свободы и в Летнем амфитеатре. По словам Патриарха, «когда пропаганда насилия и разврата похищает души молодых людей, мы не можем спокойно ждать, когда молодежь обратится ко Христу: мы должны идти навстречу молодым людям, помогая им обрести веру в Бога и смысл жизни, а вместе с тем и осознание того, что есть подлинное человеческое счастье»...

Отправной точкой для беседы Патриарха с молодежью стала философская фраза французского ученого Блеза Паскаля: «Между нами и адом, между нами и небом только жизнь — самая хрупкая вещь на свете».

— Действительно, жизнь и человек — хрупкие системы, — подчеркнул Патриарх, — но в молодости эта хрупкость не осознается. Молодой человек заряжен на будущее, его взгляд всегда оптимистичен. И поэтому у него часто создается иллюзия стабильности и прочности жизни. Ребенок с детства защищен родителями, домом, и для него жизнь — никакая не хрупкость. И только когда он вырастает и сталкивается с реальными проблемами, тогда он многое начинает переосмыслять. Именно во взрослой жизни разбиваются сердца и надежды, ломаются судьбы, возникает ощущение трагичности ситуации, безвыходности, отчаяния. Как справиться со всем этим? Здесь помогает мудрость житейская, основанная на опыте предыдущих поколений. Хорошо, если все гладко получается: хорошая семья, хорошее детство, хорошее образование... А если совсем не так? А статистика показывает, что к благополучным людям себя может отнести только меньшинство населения. Сколько у нас несчастных браков, разводов, сирот при живых родителях! Даже самая благополучная жизнь имеет в себе драмы, а может быть, даже катастрофы. Для того, чтобы все вынести и преодолеть, нужно иметь что-то очень важное внутри себя, что я называю «внутренним человеком»...

— Внутренний человек — это наше самосознание, наша душа, — пояснил Его Святейшество, — и от его состояния в конце концов зависит то, что мы называем человеческим счастьем. Если этот внутренний человек правильно сформирован, то даже внешние катастрофические условия жизни не способны разрушить состояние гармонии. Только жертвенная любовь во



всем — в отношениях между супругами, детьми и родителями, знакомыми и незнакомыми людьми может сделать человека поистине сильным и счастливым.

— Я часто вспоминаю своих родителей, — продолжал Патриарх. — Когда они рассказывали об обстоятельствах своей жизни, я воспринимал это как трагический роман, настолько они были тяжелыми — бедность, война, разлучившие любящие сердца. Но когда я спрашивал родителей, были ли они в то время счастливы, то слышал удивительный ответ: «Это было самое счастливое время нашей жизни!» Ветераны, встававшие под пули и осколки, под шквал свинца в Великую Отечественную, тоже говорили мне эти слова! И вместе с тем сколько людей считают себя несчастными, если вдруг встал лифт, погас свет, потек холодильник; как много разводов из-за того, что в семье не хватает дополнительной комнаты, комфорта, денег. Мы становимся слабыми, когда отдаем себя во власть вещей и комфорта, слабый не может быть счастливым...

Коснувшись вопроса образования, Патриарх подчеркнул, что к нему надо относиться очень серьезно.

Оценивая сп

тоже отмечаю много промахов. Пропущенное очень пригодилось бы в жизни. Учеба — это не только получение информации и формирование знаний, но и усовершенствование своей природы, умственных способностей. Конечно, в юности много сомнений — хочется на дискотеку, за город, а без учебы как-нибудь обойдусь, само придет... Не придет! В процессе обучения мы формируем очень важную сторону «внутреннего человека» — волевые качества. Ведь человек воспитывается и закаляется в преодолении своего «не могу». Если все легко и просто дается, то может произойти атрофия «волевых мышц» потому, что человек не привык преодолевать трудности.

Только в их преодолении заложена огромная сила, способная поднять человека, сделать его содержательным, сильным, а значит, благополучным...

— Но самое главное — это способность отличать добро от зла, то есть нравственное чувство, которое заложено Богом в нашей природе. Светская, нерелигиозная философия не может объяснить нравственный феномен и связывает его с культурой и обстоятельствами жизни. Но голос совести звучит на протяжении всей истории человечества. И ярким доказательством этого является существование такого понятия, как положительный герой.



Меняются политические системы, а герой один и тот же. Опасность нашего времени состоит в том, что есть попытка изменить парадигму положительного героя и направить его к другим ценностям — мол, не тот былинный герой, кто вышел из народной традиции, а новый, стремящийся к комфорту и благополучию. К сожалению, этот «герой» навязывается всей мощью мировых средств массовой информации. Но народная душа его не принимает! Не вписывается в рамки формируемого образа «нового героя» вся система человеческих отношений, связанная с любовью, жертвенностью, дружбой, служением ближним.

Только религия помогает людям интеллектуально контролировать свое нравственное состояние. Нравственный закон, вложенный Богом в человеческую природу, обретает форму и человеческих законов «Не убий», «Не укради», «Не прелюбодействуй», «Не осуждай» и через эти категории входит в культуру людей, в том числе и в право. Когда на основании этих нравственных законов строятся общественная и личная жизнь, тогда Закон Божий и полагается в основу жизни людей...

В связи с этим Его Святейшество коснулся так называемых «общечеловеческих ценностей» — прав, законов и свобод, оторвавшихся от своих религиозных корней. В качестве примера Патриарх привел отказ европейцев — упоминать в преамбуле к евроконституции христианские корни Европы.



«Гомосексуализм — это тема, которая перестала будоражить европейцев. Законный брак уравнивается с гомосексуальным — вот как там понимают свободу выбора», — заметил Предстоятель. Не удивительно, что английская баронесса-философ предлагает старикам добровольно заканчивать жизнь самоубийством, чтобы не обременять родных заботами...

По словам Патриарха Кирилла, ад и рай — это не наказание человека за грехи или поощрение за праведную жизнь, а категории самой жизни. «Если мы сформируем в себе внутреннего человека, способного к счастью, наступает рай. В творчестве, любви, энергии познания этот внутренний человек становится сильнее».



На вопрос, кто мог бы стать символом Беларуси (в России и в Украине ими стали, соответственно, Александр Невский и Ярослав Мудрый), Его Святейшество ответил, что, по его мнению, такой фигурой могла бы стать преподобная Евфросиния Полоцкая. Он сказал, что и раньше был знаком с ее житием, но поездка в Полоцк позволила по-новому взглянуть на заступницу земли белорусской и ее роль в духовном воспитании нации.

— Конечно, я и раньше читал о ней, но в Полоцке перед моим взором предстало ангелоподобное существо — красивая молодая женщина, которая имела огромную любовь в сердце, высочайшую культуру и горячую веру. Прошло более 800 лет, а к ее мощам стекаются люди... Героем страны не может быть pragматичный политик, жесткий деятель или тиран. А вот сочетание мудрости, служения на благо Отечества с высоким уровнем духовной жизни, со святостью — это то, что делает человека бессмертным, превращая его в легенду.

Отвечая на вопрос об образе современного православного человека, Патриарх отметил, что слово «современный» предполагает участие в современной жизни.

— Православие — это не молитва один раз в неделю в церкви, а образ жизни, система мотиваций поступков и убеждений. Дружба должна быть дружбой, а любовь — любовью. От того, как формируются отношения между молодыми людьми, почувствовавшими влечение друг к другу, будет зависеть благополучие всей жизни. Отчего разрушаются брачные союзы? Потому, что каждый на себя одеяло тащит, начинает жить своей жизнью. А союз брачный, как и любой другой, сохраняется тогда, когда в нем каждая из сторон готова что-то отдать другому. Когда есть это желание отдать — не по принуждению, а по любви, тогда семья становится крепкой. Если муж видит, что жена живет ради него, а жена видит, что муж живет ради нее и

детей, то дети, впитывая красоту этой гармонии, начинают тоже стараться отдавать себя родителям. И как же это важно, когда родители достигнут преклонного возраста! Я глубоко убежден, что быть православным человеком и уметь мотивировать своей верой поступки – это и значит быть современным православным человеком.

В заключительном слове Патриарх дополнил выражение Паскаля так: «Между нами и адом, между нами и небом только жизнь – самая хрупкая и самая прекрасная вещь на свете».

Предпоследним пунктом программы пребывания высокого гостя в Витебске было посещение строящегося Свято-Успенского собора и духовного училища.

Под праздничный перезвон колоколов Патриарх освятил его стены и ознакомился с ходом строительных работ; здесь же состоялась встреча Патриарха с представителями витебского казачества. В частности, атаман Придвинского округа Вячеслав Афанасьев преподнес в подарок Патриарху выточенное из нефрита яйцо с изображением белорусского осеннего пейзажа, которое венчалось серебряным крестом, а атаман г. Витебска Василий Романенко – уникальное факсимильное издание «Библии Русской» Франциска Скорины. После этого кортеж Патриарха направился в возрожденную Свято-Воскресенскую церковь, около которой уже собралось несколько тысяч человек.

— Радостно видеть этот возрожденный храм в таком благолепии и красоте, — сказал Его Святейшество, — это является свидетельством и возрождения народа. Дай Бог, чтобы оно никогда не приостанавливалось, чтобы силой Божией приумножалась наша человеческая сила, наша вера, а вместе с ней исправлялась к лучшему и наша жизнь!

После этих слов в небо взвились белые голуби и снова зазвенели колокола.

Затем в облисполкоме состоялся праздничный прием в честь Патриарха, на который были приглашены представители творческой интеллигенции, ветеранских организаций и предприниматели. По окончании церемонии Его Святейшество отбыл на аэродром г. Витебска, откуда самолетом вылетел в Москву.



В.В. Костюкович, И.Н. Потапов

БЛАГОДАРНОСТЬ ОТ ПАТРИАРХА

На имя архиепископа Витебского и Оршанского Димитрия поступила телеграмма от Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Ваше Высокопреосвященство!

Хотел бы поблагодарить Вас, клир и паству вверенной Вашему попечению епархии за содействие в подготовке и проведении моего недавнего визита.

Во время пребывания на витебской земле я был рад пообщаться с духовенством и верующим народом, вознести вместе с ними молитву к Богу. Особенно поразило обилие людей во время открытия площади Победы — я видел вокруг себя огромное количество светлых и радостных лиц. Такое же впечатление осталось у меня от встречи с молодежью.

Сравнивая церковную жизнь сегодняшнего Витебска с тем, какой она была 20 лет назад, я свидетельствую о настоящем духовном возрождении. В этом мне видится ваша немалая личная заслуга.

Желаю вашему Высокопреосвященству радости, доброго здоровья, крепости сил, а напаче — помощи Божией в архиерейском служении.

Патриарх московский и всея Руси
Кирилл

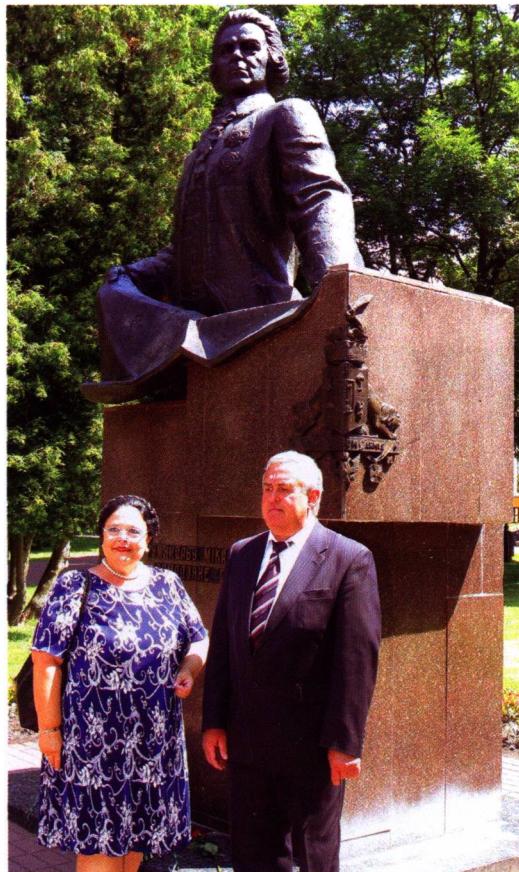
Великая княгиня Мария Владимировна Романова, глава Российского императорского дома (визит в Гомель)

КНЯГИНИЯ

Я увидела эту женщину на телевидении три года назад. Сюжет длился всего несколько минут. Она приехала в Питер по траурному поводу. Но печаль не смогла исказить или уничтожить ее красоту. То была Великая княгиня Мария Владимировна Романова, глава Российского императорского дома. Меня поразила внешность этой женщины — величавая, статная, с черной, как смоль, косой-короной на голове и горделивой осанкой. Именно такими я и представляла себе российских императриц. Плюс ко всему она была необычайно обаятельна. Так у меня появился кумир.

Я собирала вырезки из газет и журналов, посещала сайт Российского Императорского дома и невольно отслеживала жизнь поразившего меня человека. Год назад, когда Великая княгиня, наконец, добилась реабилитации расстрелянной царской семьи, я написала ей все, что думаю по этому поводу. Спустя два дня пришел ответ — начальник канцелярии Ее Императорского Величества (так называется должность) Александр Закатов сообщал, что Государыня благодарит за письмо и желает здоровья и процветания моей семьи. Потом были еще письма, на которые незамедлительно приходили ответы от Закатова. Глава Императорского дома соблюдает традиции и не вступает в частную переписку, однако, письма читает.

И вот узнаю: Великая княгиня приедет в Гомель.



Года два назад, когда семимильными шагами стал возрождаться дворцово-парковый ансамбль, на одной из пресс-конференций председатель областного Совета депутатов Валерий Селицкий проронил фразу: «А может, наследников императора пригласим». И слов на ветер не бросил.

ДОСТОИНСТВО И ПРОСТОТА

Княгиня прибыла обычным поездом вместе с немногочисленной свитой. После небольшого отдыха приступила к выполнению программы.

Я узнала ее через окно автомобиля. Великая княгиня вышла с букетом гвоздик у памятника княгине Ирине Паскевич и сразу улыбнулась журналистам: «Здравствуйте!». По ее искреннему настроению журналисты поняли, что могут подойти поближе, что никакого кордона не будет. В тот день стояла жара 32 градуса. Но акулы пера, соблюдая дресс-код, пришли по-официальному — один даже взял с собой бабочку, девушки парились в колготках. Великая княгиня же, напротив, удивила всех простым платьицем — круглый вырез и рукавчики, на ногах лодочки без каблука. К тому же на женщине не было «протокольных» чулок. Это еще больше сближало ее с «простыми смертными». Признаться, от волнения у меня отнялся язык, и в то время, когда мои коллеги усердно задавали вопросы, я просто ее разглядывала.



Княгиня — знайная, невысокая женщина, полненькая, необычайно хороша собой. Ее блестящие черные волосы и светло-голубые глаза — очень редкое и эффектное сочетание. Мне совсем нетрудно было представить ее в царском облачении на троне, от «породы» никуда не денешься.

Следующим поводом для удивления стало ее абсолютное знание русского языка. Княгиня говорила без акцента, к тому же длинными красивыми фразами. «Откуда вы так хорошо знаете язык?» — поинтересовались журналисты. «Сама учила, дома разговаривали», — просто ответила гостья. Княгиня училась в Оксфордском университете и очень образованна. Помимо русского, она говорит еще на шести языках, включая арабский.

Княгиня также возложила цветы к Вечному огню, встретилась с руководством города и области в зале торжественных приемов во Дворце Румянцевых и Паскевичей, посетила знаменательные места. Это был ее первый, не носящий официального статуса, визит в Беларусь. Прежде она никогда у нас не бывала.

«Как у вас чисто, — удивлялась гостья. — Во многих местах России, где я была, так грязно, что я думала: может быть какая-то война, а я пропустила?»

Гостю провели по залам дворца, где когда-то гостили и императоры. Великая княгиня ведет свой род от Александра И.

Она всегда старается посетить медицинские учреждения. Наверно, это старинная традиция. Императоры не чурались бывать в госпиталях и лазаретах, а царских дочек воспитывали в духе милосердия. Во время войн они даже несли дежурство, перевязывали раненых. В Гомеле ей решили показать радиологический центр, где она пообщалась с сотрудниками и больными.

Гостья побывала в музеях, и я удивилась ее любознательности. Она задавала вопросы, слушала на них ответы и тут же задавала новые. Ей все было интересно. Я наблюдала, как она разговаривает с людьми, общается, и удивлялась — сколько такта и деликатности, ненатужной простоты и искреннего интереса. Она реагировала на все живо и эмоционально, как девочка, видимо, сказалось ее проживание в горячей Испании.

Мария Владимировна очень набожна и везде, куда приезжает, непременно посещает богослужение. Так случилось, что день ее визита в Гомель совпал с поминанием убиенной царской семьи — 17 июля. Поскольку семья канонизирована, ежегодно совершается молебен в честь царских мучеников. Великая княгиня посетила молебен, приложилась к ручке архиепископа Аристарха и простояла в жуткой жаре почти час.

Вообще княгине в нашем климате пришлось нелегко. Жара в Испании мягче и легче переносится. Но она мужественно держалась, хотя было видно, что ей тяжело.

ЕЕ СЕРДЦЕ - В РОССИИ

С 1992 г. Мария Владимировна ежегодно совершает поездку по России. Великая княгиня ведет общественную и благотворительную работу. В России она патронирует несколько благотворительных проектов, шефствует над Торгово-экономическим институтом. Она проехала по всей России, начиная от Дальнего Востока. Есть у Российского императорского дома свои награды, коих чаще удостаиваются священники высокого ранга. Она была в прекрасных отношениях с почившим патриархом Всея Руси Алексием II, ныне поддерживает дружбу с новым патриархом Кириллом. Ей доводилось встречаться с бывшим российским президентом Путиным, который принимал ее доброжелательно, как, впрочем, и других императорских потомков.

В последнее время Мария Владимировна очень хочет вернуться в Россию. Хотя она родилась и всю жизнь провела за границей, генетически носит в себе любовь к Отечеству. Она прекрасно понимает, что речи о восстановлении монархии идти не может, но хотела бы жить в России в статусе главы Российского императорского дома. Не исключено, что этот вопрос будет решен положительно, однако есть тут свои проблемы, о которых речь пойдет немного ниже.

Много ей не нужно. Если кто-то думает, что княгиня обитает в роскошном замке, ошибается. Она живет в квартире не слишком фешенебельного, но добротного дома. На крыше разводят цветы и помидоры: в Испании это культовый овощ. Радуется, что они дают хороший урожай и получаются сладкими. У княгини есть помощница по дому из Марокко, которая живет в этой же квартире и, как говорит Мария Владимировна, почти что член семьи. Есть две приходящие помощницы по уходу за старенькой Великой княгиней Леонидой Георгиевной. Но, как я поняла, Мария Владимировна все умеет делать сама.

Трудно сказать, был ли брак Великой княгини по любви, или же ее просто выдали замуж «по правилам» — дело деликатное. Ее мужем был принц Вильгельм-Франц Прусский. Но на примере принца Чарлза и принцессы Дианы мы уже знаем, что не все бывает гладко «в датском королевстве». Брак не заладился, и супруги разошлись. У Великой княгини есть единственный сын — завидный жених двадцати восьми лет, статный красавец цесаревич Георгий Михайлович. Он прекрасно образован, учился в Оксфорде. Невесты у него пока нет. Как сказала в Гомеле Великая княгиня: «Сейчас они не спешат жениться. Сейчас все сначала надо попробовать». Цесаревич работает: он советник генерального директора ОАО «Норильский Никель». Правда, трудно сказать, как он это делает, живя в Брюсселе...

Сейчас Российский Императорский дом состоит из трех человек — 94-летняя Великая княгиня Леонида Георгиевна, Великая княгиня Мария Владимировна и цесаревич Великий князь Георгий Михайлович.

ДИНАСТИЧЕСКИЕ СПОРЫ ИДУТ С 1918 ГОДА

По поводу того, кто все-таки должен быть главой Российского Императорского дома, идут споры. Царская семья в свое время была расстреляна вместе с детьми с одной целью — чтобы не осталось потомков, которые станут потом предъявлять права на престол и смущать население. Ведь в душе славяне по своей генетике — народ монархический. Но потомки остались. Монархические семьи были многочисленными и причудливо ветвились. Сегодня Мария Владимировна — не единственная Великая княгиня (традиционно такой титул имеют все потомки императора). Сейчас в дом Романовых входит почти 50 родственников, и во всем этом разобраться трудно. Однако другие родственники перемешались в браках с нетитулованными особами и юридически потеряли права на виртуальный российский престол. У Марии Владимировны «чистая» родословная, она происходит из равнородного брака от Великого князя Владимира Кирилловича и Великой княгини Леониды Георгиевны — урожденной княжны Багратион-Мухранской-Грузинской. Хотя среди остальных Романовых есть мнение,



что сама жизнь требует внесения поправок в законы, принятые несколько сотен лет назад. Где ж сейчас набраться столько принцев и принцесс, чтобы не лишиться статуса?

Так что у бедной Великой княгини есть большие проблемы с родственниками. По заявленному ею статусу она является Самодержицей и Государыней Императрицей. Правда, непонятно, какой империи. Династические споры рода Романовых продолжаются.

НА ПАМЯТЬ О БЕЛАРУСИ

Для меня эта встреча стала настоящим подарком. Я лишний раз убедилась в том, что подлинная интеллигентность всегда сопровождается



скромностью и достоинством. Мне захотелось подарить Великой княгине что-нибудь на память. Я решила — пусть это будет главный символ Беларуси — аист. Мы никогда не задумываемся о том, что у нас самый гуманный символ в мире — аист приносит в дома счастье. Я пожелала ей внучат — продолжателей рода Романовых. Княгиня растрогалась и совсем не державно меня обняла, прижавшись щекой к моей щеке. «А давайте вместе сфотографируемся!» — по-простому предложила она...

А после я получила письмо из канцелярии Ее Императорского Величества. Александр Закатов сообщал: «Государыня осталась очень довольна визитом в Гомель». Мне кажется, что это взаимно.

Лариса Олина



Изобразительная
культура
и градостроительство
в Гомеле

Из Гомеля – с любовью

История Гомеля богата событиями, многие из которых стали достоянием страниц известных древних летописей, исторических хроник, многочисленных архивных документов. С момента первого упоминания в Киевском списке Ипатьевской летописи (1142 г.) Гомель прошел исторический путь длиною почти в тысячу лет. Археологи твердо убеждены в том, что к моменту начала своей летописной истории «древний Гомий» достаточно серьезно заявил о своем существовании. Племена радимичей, о которых в «Повести временных лет» говорится: «...и пришедши съдоста Радим по Сожю, и прозвашасе радимичи», выбрали когда-то для своего поселения возвышенный правый берег реки Сож. Берег был окружен глубокими оврагами, сохранившимися до наших дней. Один из них был руслом древней речушки Гомеюк. Как показала вся дальнейшая история Гомеля, факт поселения славянского племени радимичей на крутом берегу реки Сож предопределил ход исторических событий, связанных с поступательным развитием города. Историк Л.А. Виноградов в начале XX в. писал о Гомеле: «Как все древнейшие города, он не помнит года своего основания, так как возник еще в то время, когда люди не знали ни письменности, ни летоисчисления... Холм, господствующий над слиянием Сожа и Ипути и занимавший одно из самых красивых и выгодных положений на всем протяжении обеих рек, прежде других покрылся поселком. Переселявшиеся друг за другом племена временно занимали его, пока славянское племя радимичей, расселившееся по Сожу, окончательно не удержало его за собой». Найденные археологами предметы ремесленного производства – топоры, мечи, фрагменты кольчуг, наконечники копий, гончарная посуда, изумительные украшения – «рассказывают» о том, что радимичи были людьми на удивление мастеровитыми.

На протяжении длительного времени радимичам, как и их соседям – вятычам, северянам, полянам, приходилось вести тяжелую борьбу с сильным и коварным врагом – хазарами, совершившими опустошительные набеги на славянские земли. Летописи рассказывают о том, что радимичи были

активными и надежными союзниками в походах киевской дружины во главе с легендарным Олегом на столицу Византии Константинополь. Они были храбрыми, выносливыми воинами. Слова византийского историка о том, что славяне «... никогда живые не даются неприятелю...», сей народ отважен до безумия, храбр, силен» в полной мере относятся и к далеким предкам жителей современного Гомеля.

С тех пор пронеслось над гомельскими холмами много разных событий. Гомель в своей истории входил в состав Древнерусского государства, Великого княжества Литовского, Речи Посполитой. Пограничное расположение Гомеля на долгие годы предопределило его неспокойную жизнь. В период средневековья он постоянно находился в сфере политических интересов Речи Посполитой и России, часто становясь яблоком раздора.

Во времена Речи Посполитой территория современной Гомельщины стала местом поселения староверов. Это напрямую было связано с реформой Никона, проведенной в конце XVII в. В 1680-е гг. Косьма и Стефан, «московские попы, что служили в церкви Всех святых на Кулишках», вместе с 12-ю семьями основали поселение Ветку, которое со временем превратилось в центр посадского раскола. В Ветке и иных старообрядческих слободах селились выходцы из Москвы, Ярославля, Калуги, Нижнего Новгорода, Курска, также многих других российских городов. Сегодня в Ветковском музее народного творчества можно увидеть уникальные артефакты русской старообрядческой культуры.

Граф Н.П. Румянцев, унаследовавший Гомельское имение после смерти своего знаменитого отца, также всячески способствовал развитию города и приложил для этого немало усилий. В знак признания заслуг Н.П. Румянцева перед Гомелем в конце 1996 г. напротив дворца ему был установлен памятник с благодарностью от жителей города.

Созидательные традиции, заложенные семьей Румянцевых, нашли свое продолжение и при новых владельцах гомельского дворца — Паскевичах. Генерал-фельдмаршал И.Ф. Паскевич, который был хозяином Гомельского дворца с 1834 по 1856 г., также всячески способствовал становлению городской инфраструктуры в целом и отдельных ее объектов. Интенсивного развития Гомеля в XIX в. не могли не замечать современники. Например, исследователь местной старины С.И. Соколов, посетив Гомель в 1851 г., так писал о нем: «... Много в здешней губернии древних городов и местечек, не-когда полных жизни, пользовавшихся известностью в политическом и торговом отношении, но они давно уже пережили свою славу, одряхлели и теперь стоят, как голые осты, грустные памятники давно минувших времен. Гомелю достался завидный жребий не стариться, а возрастать в силе и славе». В 1888 г. сыну генерала-фельдмаршала Ф.И. Паскевичу за активную гражданскую позицию и вклад в развитие города Указом Александра III было присвоено звание «Почетный гражданин города Гомеля».

История Гомельщины в XX в. была наполнена самыми разнообразными событиями. Две мировых войны не обошли стороной наш город, как и территорию Гомельской области в целом. Трагические и героические события Великой Отечественной войны вписаны в историческую летопись гомельского региона. В статье невозможно перечислить имена всех тех русских людей, которые защищали нашу землю в 1941 г. и принимали участие в ее освобождении в 1943-1944 гг. Многие из них погибли на гомельской земле. В память о них в Гомеле и районных центрах области названы улицы, имена погибших солдат и офицеров выбиты на обелисках братских могил. На гомельской земле совершили свои бессмертные подвиги сотни русских солдат. Среди них Герои Советского Союза Н.Н. Еремушкин, уроженец села Новотроицк Солтонского района Алтайского края, И.К. Двадненко, родившийся в Кисловодске, ленинградец М.Г. Калинкин. Участниками освобождения гомельской земли являлись будущие выдающиеся писатели XX в. А.И. Солженицын и Е.И. Носов. Одним из организаторов подпольного и партизанского движения на Гомельщине был Герой Советского Союза Е.И. Барыкин, уроженец деревни Тросно Жуковского района Брянской области. Представители разных национальностей, люди беспримерного мужества и героизма вместе отстаивали свободу и независимость единой страны.

26 ноября 1943 г. был освобожден первый областной центр нашей республики — город Гомель. Город был разрушен почти на 80%. Сравнительно быстрому восстановлению Гомеля способствовал тот факт, что из разных городов России приходила необходимая помощь. В Гомель везли стройматериалы, одежду, школьные учебники... Всяческую поддержку гомельчанам оказывал и маршал Советского Союза командующий 1-м Белорусским фронтом К.К. Рокоссовский, который стал первым почетным гражданином Гомеля в советский период.

Из событий прошлого соткана история Гомеля и области. Достойное место в ней занимают русские люди, для которых Беларусь стала родиной. Каждый прошедший день в жизни города и региона является достоянием современной истории. Сегодня городами-побратимами Гомеля и районных центров являются многие российские города. Стало доброй традицией поддерживать с городами-побратимами не только экономические, но и культурные связи. Благодаря этому не рвется незримая нить, соединяющая наши народы, то славянское братство, которые выдержало испытание временем.

Таким образом, сам город Гомель можно считать своего рода памятником российско-белорусской дружбы.

Подробнее о россиянах, связанных с историей Гомеля, рассказано в других разделах книги.

Т.А. Шода

Фельдмаршал Петр Александрович Румянцев-Задунайский (1725-1796)

В 1772 г. в результате раздела Речи Посполитой между Австрией, Пруссией и Россией Гомель в числе других населенных пунктов Белоруссии вошел в состав Российской империи. Принадлежавший до этого события польскому магнату Михаилу Чарторыйскому, в 1775 году он был подарен императрицей Екатериной II российскому фельдмаршалу Петру Александровичу Румянцеву-Задунайскому. В числе прочих наград за победы над турками и подписание Кючук-Кайнарджийского мирного договора П.А. Румянцев получил в дар «...недвижимые имения в Белоруссии... в вечное и потомственное... владение, mestечко Гомель и того же П.Л. Румянцев Задунайский староства села и деревни...». Этот исторический факт оказал серьезное влияние на формирование и становление «местечка Гомель» как города. Постепенно он стал приобретать черты владения знатного вельможи.

П.А. Румянцев-Задунайский проявлял живой интерес к своему имению в Белоруссии. В его переписке с наместником Екатерины II в Белоруссии графом З.Г. Чернышевым Петр Александрович затрагивал тему строительства дома в Гомеле. В частности, в одном из писем он писал: «По не лучшему смотрению в Гомельских моих деревнях или по неимению может быть моей к хозяйству способности, хотя все там в расстройстве, однако ж я приказал старый замок в Гомеле... прибрать как можно лучше».

Первые сведения о Гомельском дворце впервые встречаются в письме фельдмаршала П.А. Румянцева от 28 января 1777 г. архитектору Я.Н. Алексееву, находившемуся на службе у графа. Румянцев писал: «Располагая на будущее лето завесть строение дворов моих в Топали и Гомеле... я прилежно Вас прошу... отправиться первое в Топаль. Я буду ожидать от Вас уведомления из всех сих мест, с описанием оных, их окрестностей и видов...».



Местом расположения будущего дворца в Гомеле стал холм над рекой Сож, который когда-то глянулся славянскому племени радимичей, здесь они и поселились. Следует отметить, что природа была благосклонна к этой земле, украсив ее чудными ландшафтами. Это сыграло не последнюю роль в выборе места для строительства гомельского дома фельдмаршала. Управляющему гомельским имением В.К. Карпову были отданы распоряжения о заготовке строительных материалов, а также решить вопросы по найму каменщиков, плотников, чтобы они «...с первого апреля к назначенней работе явились». Необходимо отметить, что заказчик держал на личном контроле ход строительных работ и строго спрашивал за их проволочку. Свои претензии прежде всего он высказывал архитектуре Я.Н. Алексееву, и это давало положительные результаты. В начале июля 1777 г. вопросы, связанные с началом строительных работ, были решены. По архивным данным, новый хозяин Гомеля посетил его осенью 1777 г. В 1780 г. о дворце в переписке упоминалось уже как о строящемся. К сожалению, письма и личные бумаги П.А. Румянцева, касающиеся строительства дворца не донесли нам имя автора проекта дворца. В них упоминаются имена таких архитекторов, как Я.Н. Алексеев, М.К. Мосцапанов (ученик В.И. Баженова), Д.Г. Котляревский. Судя по переписке Румянцева, эти архитекторы руководили строительными работами в его имении, корректировали присылаемые из Санкт-Петербурга проекты, т.е. реализовывали замыслы известных зодчих на месте. Не вызывает сомнения тот факт, что проект дворца был выполнен столичным архитектором. Известно, что фельдмаршалу нравились постройки В.И. Баженова, однако творческие черты этого мастера не усматриваются в архитектуре дворца в Гомеле. Белорусский архитектор В.Ф. Морозов, обнаружив аналогии между произведениями известного русского зодчего И.Е. Старова и Гомельским дворцом, высказал предположение, что именно он мог быть главным архитектором. Хочется особо отметить тот факт, что строительство дворца в Гомеле в стиле русского классицизма было начато на несколько лет раньше, чем строительство известных архитектурных объектов этого же стиля — Таврического дворца в Санкт-Петербурге и дворца «На воде» в Варшаве. В целом строительные работы с учетом внутренней отделки были завершены в 1796 г.

...С тех пор прошло более 200 лет, над Гомелем пронеслось много разных событий. Сам город преобразился за эти годы и стал одним из красивейших городов Беларуси, а главным его украшением и поныне является дворцово-парковый ансамбль, который стал визитной карточкой нашего города.

Т.А. Шода

Созида́тельная дея́тельность гра́фа Н.П. Ру́мянцева в Белору́сии

Одним из выдающихся деятелей российской истории первой четверти XIX в. является граф Николай Петрович Румянцев. Многочисленные труды российских и зарубежных исследователей посвящены этому человеку.

Благодаря действиям Н.П. Румянцева на гуманистической ниве его время получило название Румянцевской эпохи. Сфера его интересов затрагивала разные направления человеческой деятельности – историю, науку, культуру, экономику и т.д. Заслуги Румянцева перед своим Отечеством трудно переоценить. Для своих современников и последующих поколений он стал образцом беззаветного служения своей стране, своему народу.

Его имя стало синонимом слов «патриот» и «меценат». [^]П. Румянцев-Задунайский

История города Гомеля в первой четверти XIX в. была неразрывно связана с именем Н.П. Румянцева. Гомель обязан этому человеку своим становлением, развитием и превращением в город европейского типа. Унаследовав в конце XVIII в. имение в Белоруссии, граф Румянцев уделял Гомелю пристальное внимание. Он рассматривал и утверждал строительные проекты, нанимал подрядчиков, «добивался от архитекторов и топографов продуманных, художественно совершенных решений, органичного сочетания красоты ландшафта, природы края со средой обитания человека». По сути, он по своему замыслу и на свои средства создавал новый город. Интенсивно шло строительство современных зданий. Это были учебные заведения, больницы, церкви разных конфессий, магазины, торговые ряды и другие социально-значимые объекты. К сотрудничеству по созданию нового Гомеля Николай Петрович приглашал специалистов высокого уровня, ценил в людях знания и профессионализм. Управляющим Гомельским имением на протяжении ряда лет был генерал-лейтенант А.Ф. Дерябин, в прошлом директор Горного корпуса, один из основателей г. Ижевска. Более 20 лет в Гомеле работал английский архитектор Джон Кларк, который являлся ведущим архитектором в Гомельском имении. По его проектам были построены





Собор св. Петра и Павла. Гомель

многие здания светского и культового назначения, которые стали украшением города. Собор св. Петра и Павла является и поныне одним из величественных в Республике Беларусь.

Граф Румянцев был приверженцем древнего классического искусства, что нашло свое отражение в строящихся городских объектах. Благодаря его стараниям, в Гомеле в 1819 г. была открыта одна из первых ланкастерских школ в России и первая на белорусской земле. Н.П. Румянцев ценил научные знания, с глубочайшим уважением относился к их носителям, всячески старался популяризировать достижения в области науки и культуры в народной среде. Ланкастерская школа в Гомеле была великолепно решена в архитектурном плане и, по мнению современников Николая Петровича, «могла бы служить украшением даже Санкт-Петербурга».

Несомненно, белорусская земля стала родной для Н.П. Румянцева. Здесь на протяжении почти трех десятилетий он вершил свои славные дела в области градостроительства, архитектуры, образования, экономики и т.д. В 1821 г. во время страшного голода, который охватил Белоруссию, благодаря гуманитарной помощи Румянцева, были спасены тысячи жителей Гомеля и его окрестностей.

Несмотря на свою занятость, граф находил время и силы для изучения славянских древностей, богатств белорусских культурных традиций. Знал и с особым уважением относился к истории Белоруссии, внес весомый вклад в ее изучение. Он покровительствовал многим талантливым гомельчанам. Полную духовную и материальную поддержку Румянцева в научных изысканиях по истории Беларуси получил протоиерей И.И. Григорович, благодаря чему в 19 веке были изданы его труды, посвященные истории белорусских земель, в том числе и «Белорусский архив древних грамот». Основная часть для первого тома была собрана автором в хранилищах Могилева, Гомеля, Орши, Минска, Вильно. Коллектив специалистов из Вильно, Гомеля, Полоцка, Витебска и других городов оказывал содействие И.И. Григоровичу в работе над последующими томами. Как считал автор, благодаря изданиям «Белорусского архива» «...и наша Беларусь не совсем исчезнет с лица Земли...». В одном из писем Григоровичу Румянцев писал: «Я твердо уверен, что при познаниях Ваших, Вам легко будет отыскать какие-либо важные документы древних времен нашего Белорусского и Минского края; в древнем Туровском княжестве верно тлеют забытыми такие бумаги; не ослабевайте, пожалуйста, в любви Вашей к просвещению, и точно к той части оного, которая объем лет Отечественную древность». В книжном собрании Н.П. Румянцева были труды великого просветителя и гуманиста

древнерусского государства, сына земли белорусской Кириллы Туровского. На средства Н.П. Румянцева в 1821 г. была издана книга «Памятники российской словесности 12 века», куда наряду с другими редкими книгами, славянскими рукописями вошли и произведения К. Туровского.

Граф Н.П. Румянцев огромное внимание уделял развитию экономии на белорусской земле. Его хозяйственная деятельность затрагивала различные направления – сельскохозяйственное производство, промышленность, транспорт. По инициативе Румянцева и на его средства строились кирпичные, стекольные, свечные, бумажно-ткацкие и другие фабрики. В Гомельском имении графа уже в то время был построен и спущен на воду пароход «Николай», ставший первым в системе речного пароходства Белоруссии.

Будучи сторонником теории экономического развития Адама Смита, Н.П. Румянцев в своем имении внедрял прогрессивные методы работы и управления. С этой целью в фольварки Гомельского имения Н.П. Румянцевым к сотрудничеству приглашались шотландцы, англичане, немцы, голландцы и т.д. Все это шло на пользу той идее, которой служил Николай Петрович – внедрять в России, в том числе и на землях Белоруссии, новое, передовое, то, что служило экономическому развитию страны и способствовало ее прогрессивному движению вперед.

Николай Петрович трепетно относился к городу Гомелю, даже в частной переписке называл его не иначе как «любимый Гомель». Поэтому не случайно в своем завещании, составленном еще задолго до своей кончины, он просил похоронить его в Гомеле в соборе св. Петра и Павла.

Н.П. Румянцев умер в Санкт-Петербурге в 1826 г. и был похоронен на белорусской земле в гомельском Петропавловском соборе. Надгробный памятник канцлеру был отлит в Петербурге в мастерской Г. Якимова. Он состоял из бронзовой статуи богини «Мир» и бюста Николая Петровича. На черном мраморном саркофаге была начертана золотыми литерами надпись: «Воздал Божие Богови, Кесарево Кесареви, Отечеству любовию и жертвами».

Сделавший много полезного для экономического и культурного развития не только Гомельщины, но и Белоруссии, Н.П. Румянцев и сегодня достоин благодарной памяти потомков.

Т.А. Шода

Граф Эриванский, князь Варшавский Федор Иванович Паскевич (1823-1903)



Ф.И. Паскевич

Граф Эриванский, князь Варшавский, генерал-адъютант Ф.И. Паскевич родился в 1823 г. в семье генерала-фельдмаршала Ивана Федоровича Паскевича и Елизаветы Алексеевны, урожденной Грибоедовой. В 1852 г. женился на дочери обер-церемониймейстера, действительного тайного советника графа Ивана Илларионовича Воронцова-Дашкова Ирине. Федор Иванович был почетным членом Петербургской Академии художеств, одним из основателей Императорского общества поощрения художеств, коллекционировал произведения искусства.

В 1856 г. он унаследовал от отца Гомельское имение, которым владел до своей смерти. В Гомеле занимался благотворительной деятельностью, финансировал устройство водопровода, строительство «Федоро-Иринской глазной лечебницы». В 1870 г. основал в Добруше писчебумажную фабрику, ставшую одной из крупнейших в Европе и на которой впервые в России был введен 8-часовой рабочий день (1895). При ней работала амбулатория, школа для детей фабричных рабочих. В 1875 г. Ф.И. Паскевич был назначен почетным мировым судьей по Могилевской губернии, в 1888 г. указом Александра III удостоен звания «Почетный гражданин города Гомеля». В Гомельском дворце Паскевичей находилось ценное собрание предметов старины и искусства, часть которого сохранилась до наших дней в музее Гомельского дворцово-паркового ансамбля; в дворцовой библиотеке было собрано более 20 ООО книжных изданий, около 6000 из которых в настоящее время хранятся в отделе редкой книги Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина.

В 1870-1889 гг. по инициативе Ф.И. Паскевича в Гомеле на территории, примыкавшей к усадебному ансамблю, построена семейная часовня-усыпальница Паскевичей. К ее созданию привлекались виднейшие российские архитекторы и декораторы: академики архитектуры Е.И. Червинский, М.Е. Месмахер, художник С.И. Садиков, мозаичная мастерская В.А. Фролова и др. В усыпальнице захоронено 8 представителей семьи Паскевичей, среди которых – Ф.И. Паскевич, умерший в 1903 г.

Т.Ф. Литвинова

Графиня Эриванская, княгиня Варшавская Ирина Ивановна Паскевич (1835-1925)

Графиня Эриванская, княгиня Варшавская И.И. Паскевич родилась в Петербурге в 1835 г. в семье обер-церемониймейстера, действительного тайного советника графа Ивана Илларионовича Воронцова-Дашкова.

Ее мать Александра Кирилловна происходила из рода Нарышкиных. Воронцовы-Дашковы проживали на Английской набережной рядом с домом известного русского полководца Ивана Федоровича Паскевича-Эриванского и его жены Елизаветы Алексеевны, урожденной Грибоедовой. В 1852 г. два семейства породнились благодаря браку Ирины Ивановны и сына Паскевичей генерал-адъютанта Федора Ивановича.

С 1856 г. И.И. Паскевич вместе с мужем, а после его смерти в 1903 г., самостоятельно, владела Гомельским имением. Здесь прославилась своей благотворительностью. Для приюта «Христианского общества пособия детям» она подарила собственный каменный дом; финансировала строительство больницы, родильного дома для бедных матерей (ныне корпуса Гомельской больницы скорой помощи по ул. Комисарова). Княгиня организовала и финансировала Гомельское «Общество вспомоществования бедным учащимся». При ее помощи получил образование терапевта доктор Н. И. Александров. Воспитанником Ирины Ивановны был А.Я. Брук (в советское время – доктор медицинских наук, профессор), который при ее помощи получил в Берлине профессию глазного врача и, вернувшись в Гомель, работал в построенной на средства Паскевичей «Федоро-Ирининской глазной лечебнице». И.И. Паскевич в годы Первой мировой войны организовала несколько лазаретов и госпиталей, за что удостоилась личной благодарности Императора.

Умерла И.И. Паскевич 14 апреля 1925 г. и была похоронена у Петропавловского собора в Гомеле.

В честь княгини Паскевич названы одна из улиц города (улица Ирининская, на которой установлен ей памятник), Ирининская гимназия. Возле Петропавловского собора установлены бюст И.И. Паскевич и мемориальная доска.



И.Паскевич

Т.А. Шода

Граф Захар Григорьевич Чернышев и история Чечерска



З.Г. Чернышев

История белорусского города Чечерска связана с одним из выдающихся представителей российского политического бомонда конца XVIII в. — графом Захаром Григорьевичем Чернышевым. Страницы истории Чечерска в тот период писались при участии этого государственного деятеля. Как и другим своим сановникам, Екатерина II подарила местечко Чечерск Захару Григорьевичу после первого раздела Речи Посполитой (1772 г.) в личное наследуемое владение. Сам генерал-фельдмаршал принимал активное участие в решении вопроса по присоединению белорусских земель к Российской империи, за что и был «пожаловань первымъ Генераль-Губернаторомъ» этого края.

Как сообщают исторические хроники, город был расположен «на ведущей почтовой дороге, ведущей из г. Могилева в г. Гомель и на Чернигов». Граф Чернышев развернул в свое время кипучую деятельность по обустройству городка и «довел Чечерск до цветущего состояния, по требованиям тогдашнего времени», благодаря его стараниям в Чечерске был создан уникальный архитектурный ансамбль. На средства графа были построены три каменных православных храма, римско-католический костел во имя Св. Троицы. Церковь во имя Рождества Богородицы была освящена в 1787 г. в присутствии императрицы Екатерины II, которая останавливалась в Чечерске во время своего путешествия в Крым.

По приглашению Чернышева во всех местных храмах росписи выполняли итальянские живописцы. Именно они привнесли живописную культуру Италии в эти места. Об этом красноречиво говорит тот факт, что в более позднее время местные иконописцы подражали манере западноевропейской живописи. И сегодня в местном музее посетители подолгу рассматривают такие иконы и отмечают их художественное своеобразие. Светская манера письма, сложившаяся под влиянием итальянского барокко, нашла

в XIX в. свое продолжение в манере письма местных иконописцев братьев Гавриила и Владимира Герковых, уроженцев дер. Бабичи Чечерского района.

Главной достопримечательностью Чечерска и поныне является городская ратуша XVIII в. В ее архитектурном облике присутствуют архитектурные черты классицизма и псевдоготики. По этой причине спорят ученые и историки, когда заходит речь об имени архитектора, по проекту которого была построена ратуша. Одни видят в памятнике архитектуры почерк Расстрели, другие – Баженова... На всей территории Беларуси зданий подобного рода сохранилось крайне мало.

Свой дворец граф обустраивал по последней моде, начиная с архитектурного решения. В здании дворца прослеживаются черты романтизма замков поздней готики. Террасы, балконы, чугунное литье некогда гармонично вписывалось в его архитектуру. Здесь были устроены оранжереи с лимонами, давал представления крепостной театр... Залы дворца были заполнены роскошной мебелью, картинами русских и западноевропейских мастеров, а его неотъемлемыми атрибутами были каминные и гостиные гарнитуры. При дворце был разбит чудный парк.

В этот период интенсивно развивалась и экономическая инфраструктура Чечерска. Приблизительно в 1780 г. была основана мануфактура по производству стекла, на реке Сож была отстроена пристань «Кремень». Социальной сфере также уделялось внимание. В тот период в городе начали свою работу две больницы.

...То время осталось в прошлом. Многое изменилось в облике Чечерска. Но по-прежнему в его истории привлекают те страницы, которые «писались» графом З.Г. Чернышевым.



Чечерская ратуша считается самой необычной в Беларуси



Дворцово-парковый ансамбль усадьбы графа Чернышова, памятник архитектуры начала XIX в. Сейчас в нем располагаются художественная мастерская и Центр ремесел, этнографии и фольклора

Т.А. Шода

Генерал-лейтенант Андрей Федорович Дерябин (1770-1820)



А.Ф. Дерябин

Памятник А.Ф. Дерябину
в Ижевске



Андрей Федорович Дерябин, обер-берггауптман, директор департамента горных и соляных дел (1810), директор Горного кадетского корпуса (1816, ныне Горный институт), писатель, основатель Ижевского оружейного завода, управляющий Гомельским имением графа Н.П. Румянцева, родился в 1770 г. в семье священника в Гороблаго датском округе Пермской губернии. Закончил Петербургское горное училище (позже Горный кадетский корпус), продолжал образование в Европе. Был управляющим уральских железноделательных заводов, рудников и соляных промыслов. При нем началась реконструкция устаревших производств, было разработано Горное положение.

Попав в опалу к Александру I, во избежание ссылки А.Ф. Дерябин принял предложение Н.П. Румянцева стать управляющим его Гомельским имением, где был инициатором многих новых начинаний: строительства зданий общественного значения, экономических преобразований. По его инициативе в Гомеле были построены ланкастерская школа, аптека, больница. Умер в Гомеле 26 июня 1820 г. и был похоронен в Толгском монастыре недалеко от Ярославля. В день 195-летия Ижевского оружейного завода прах его основателя был перевезен в столицу Удмуртской Республики. В Ижевске установлен памятник А.Ф. Дерябину.

Т.Ф. Литвинова

Супруги Пущины

Михаил Иванович и Мария Яковлевна Пущины, владельцы имения в Паричах (ныне Светлогорский район Гомельской области), в 1860 г. открыли в Паричах женское училище духовного ведомства, просуществовавшее до 1917 г. Пущины построили в поселке на берегу реки Березины церковь во имя Святой Равноапостольной Марии Магдалины, больницу.

Михаил Иванович (1800-1869) родился в Санкт-Петербурге, из дворян Санкт-Петербургской губернии.

С 1812 по 1816 г. он воспитывался в 1 кадетском корпусе, откуда был выпущен прапорщиком в 1 саперный батальон. С 1819 г. и до восстания декабристов служба М.И. Пущина проходит в лейб-гвардии Конно-пионерном эскадроне: с 1819 г. — он поручик, с 1822 — штабс-капитан, в 1824 г. — капитан, командир батальона.

М.И. Пущин был принят в тайное общество «Союза спасения» и «Союза благоденствия» в 1825 г. После восстания декабристов на Сенатской площади он был приговорен к лишению чинов, дворянства и отдаче в солдаты с правом производства в следующий чин при усердной службе.

М.И. Пущина отправили в Красноярск в гарнизонный батальон. В декабре 1826 г. его перевели на Кавказ. На Кавказе в 1829 г. Михаил Иванович встречался с близким другом своего брата Ивана — А.С. Пушкиным, с которым тот общался еще в лицейские годы поэта. В «Путешествии в Арзрум» Пушкин писал: «Здесь я увидел Михаила Пущина, раненного в прошлом году. Он любим иуважаем, как славный товарищ и храбрый солдат».

После ухода в отставку жил в Паричах.

Мария Яковлевна Пущина (1812-1895), жена М.И. Пущина происходила из русской семьи Подколзиных. Образование получила в Санкт-Петербургском Патриотическом Институте. Живя в Паричах, родовом имении мужа, также занималась благотворительной деятельностью. Похоронена рядом с мужем в семейном склепе в Паричах.



М.И. Пущин

Архитектор Иван Петрович Дьячков (1789 - после 1836)



Троицкая церковь, 1834 г.

Иван Петрович Дьячков родился в Москве в семье надворного советника. Учился в архитектурной школе Экспедиции Кремлевского строения. В 1814 г. приехал в Гомель, где служил помощником архитектора Дж. Кларка в имении графа Н.П. Румянцева. Принимал участие в проектировании и создании многих каменных сооружений Гомеля. По его проектам построены здания дворянского училища, летнего домика Н.П. Румянцева, Троицкой церкви, ткацкой фабрики и др. Его судьба после 1836 г. неизвестна.

Т.Ф. Литвинова

Летний домик Н.П. Румянцева, 1818-1820 гг.



Архитектор Оскар Рудольфович Мунц (1881-1942)

Оскар Рудольфович Мунц – известный петербургский архитектор. Благодаря документам, которые хранятся в Российском Государственном историческом архиве, удалось более подробно познакомиться с его жизнью и деятельностью.

Родился О.Р. Мунц в 1881 г. в Одессе. Принадлежал к старшему поколению советских зодчих. В 1889 г. стал академистом Императорской Академии художеств, в 1892 г. поступил в Высшее художественное училище при Императорской академии художеств на архитектурное отделение. В 1893 г. канцелярией распределительного отделения Санкт-Петербургского градоначальника было выдано свидетельство «бывшему Нидерландскому подданныму Оскару Мунцу, 21 года от роду», согласно «изъявленному им желанию, к присяге на подданство России и свободного проживания в разных городах и селениях Российской империи». В мае 1894 г. Оскар окончил научный академический курс, а в 1896 г. – архитектурное отделение при Императорской Академии художеств. За отличные познания в искусстве и науках О.Р. Мунц был удостоен звания художника-архитектора. Золотая медаль, с которой он окончил архитектурное отделение, давала право на заграничную командировку. Л.Н. Бенуа, профессор Высшего художественного училища при Академии художеств, научный руководитель Мунца, подал заявление в художественный Совет Императорской Академии с просьбой о посылке за границу ученика его мастерской. Во время заграничной командировки О.Р. Мунц посетил Австрию, Германию, Италию и Францию. По возвращении в Россию обосновался в Санкт-Петербурге, работая вначале помощником у известных тогда зодчих А.И. Гогена, И.С. Китнера, Л.Н. Бенуа.

Самостоятельная творческая деятельность Мунца началась в 1901 г. В это время Гомель являлся крупным торговым центром Беларуси. Развитие и рост торгово-промышленных предприятий в городе вызвал к жизни и интенсивной деятельности финансовые отделения – банки. В 1903 г. в Гомеле открывается комиcсионерство, преобразованное в 1904 г. в отделение



мУм1>



Русско-Азиатский банк в 1910-1912 гг., ныне – Главное управление Национального банка Республики Беларусь по Гомельской области

Северного банка. Правление находилось в Санкт-Петербурге. 30 июля 1910 г. от слияния Русско-Китайского и Северного банков был основан Русско-Азиатский банк – самый крупный акционерный коммерческий банк дореволюционной России. В сфере влияния Русско-Азиатского банка находились крупнейшие предприятия военной промышленности и транспортного машиностроения. Банк контролировал товарищества Путиловских заводов, акционерные товарищества Русско-Балтийского и Петербургского вагонных заводов и многих др. Под его эгидой основана Русская генеральная нефтяная компания.

В самом центре Гомеля находится удивительное по красоте здание. Автором этого уникального памятника архитектуры является Оскар Рудольфович Мунц, судьба которого по счастливым обстоятельствам связана с историей Гомеля.

В 1910-1912 гг. для Гомельского отделения Русско-Азиатского банка архитектором О.Р. Мунцем было построено великолепное здание, под карнизом которого была надпись «Русско-Азиатский банк». Здание архитектурно оформило угол улиц Румянцевской и Барона Нолькена (ныне Советской и Ланге).

О.Р. Мунц является автором доходного дома на Нарвской площади, дачи Завадовского в Финляндии, отделки интерьеров Екатерининского собрания в Петербурге, Московского вокзала, архитектурной части проекта Волховской ГЭС – одного из лучших памятников архитектуры первых революционных лет. В конце 1920-1930-х годов XX в. Мунц проектирует памятник Колумбу в Санто-Доминго, Дом правительства в Харькове, Дом техники и Дом треста «Апатит» для Кировска и генплан этого города. Во второй половине 1930-х годов – Дворец труда в Сталинграде, заполярный Дом Советов в Мурманске, здания массового назначения (жилые дома, школы). С 1933 г. О.Р. Мунц – руководитель группы, а с 1938 г. – руководитель мастерской треста «Ленпроект». Последняя работа зодчего – проект дома-бомбоубежища (1941).

Умер О.Р. Мунц в 1942 г. в осажденном Ленинграде, в стенах Академии художеств, где он бессменно вел преподавательскую работу с 1904 г. в качестве преподавателя и профессора архитектурного факультета.

Н.Л. Брагина



Город княгини Ольги
(Витебск)

Будет в Витебске памятник равноапостольной княгине Ольге

Трудно вообразить себе Санкт-Петербург без медного Петра, вздыбившего коня — Россию своей мощной аршинной дланью. Невозможно представить облик Москвы без памятника ее основателю Юрию Долгорукому. В Киеве уже более столетия на берегу величавого Днепра стоит креститель Руси князь Владимир, освещая электрическими лампами своего креста путь к берею запоздалым рыбакам-лодочникам.

А что у нас в Витебске? Миниатюрный Пушкин встречает время от времени кортежи автомобилей, из которых стайкой вылетают молодожены и их друзья-подружки. Есть несколько монументов, памятников белорусским писателям и художникам да три обнаженных грации, призванные символизировать слияние трех рек (Западной Двины, Лучесы и Витьбы). А где же памятник знаменитой основательнице города?

Историки сходятся во мнении, что Витебск основала княгиня Ольга. Проплывая по Западной Двине, повелела она в месте, где сливаются в одно целое Западная Двина и Витьба, основать город, который получил название Витебск. И случилось это, считают многие краеведы, в 947 г.

Известно, что с княгиней Ольгой связывается не только рождение нашего любимого города, но и начало отсчета новой цивилизации, колыбелью которого явились Новгород, Киев, Псков, Полоцк. Как писал еще в 1907 г. известный публицист М.О. Меньшиков, «При Ольге не записано летописцем ни ропота войска, ни мятежей народных. Видимо, она умела не только управлять людьми, но, подобно Екатерине II, и восхищать их своим правлением».

Что еще известно из летописей о времени ее княжения?

Первая княгиня-христианка, родившаяся на Псковщине, правившая в Киеве, жена князя Игоря, мать воинственного Святослава. Игорь правил совсем недолго — с 941 по 944 г., когда был убит разгневанными древлянами. Имя Ольга свидетельствует о ее варяжском происхождении, хотя имеются и летописные свидетельства, что она была славянкой. По мнению историка В.Н. Татищева, Олег, просватавший ее Игорю, «от любви переименовал ее

в свое имя Ольга». Однако, как утверждает Меньшиков «...и Ольга и ее супруг Игорь уже, без сомнения, «обрусили», что непреложно явствует из имени их сына — Святослав».

Как сообщает «Повесть временных лет», жестоко отомстив древлянам за смерть супруга, Ольга через некоторое время берет на воспитание превращенных в рабов детей древлянского князя Мала — Малушу и Добрыню, с потомством которых ее внуки даже породнились. Внук — это тот самый Владимир Святославович, который сватал дочь полоцкого князя Рогволода — Рогнеду, а та ему дерзко отказалась. Чем обернулись слова «за сына раба я не пойду» — история помнит.

М. Меньшиков в своем очерке подмечает: «Это переплетение мести и прощения, ненависти и любви словно предвещает ситуации романов Достоевского».

О той эпохе зарождения Руси можно говорить бесконечно. Была ли Ольга христианкой, когда стоя на носу ладьи властным взором окидывала окрестности, где «будет новый град»?

Историк Г.Г. Литаврин считает, что крещение Ольга приняла в Византии в 954 или 955 году, другие источники говорят, что крестилась она все же в Киеве. Преподобный Нестор сказал о ней: «Она предтекла христианству в земле нашей, как зарница перед солнцем, как утренняя заря перед светом полуденным, как луна в ночи, так светила она между людьми неверными. Она и по смерти молит Бога за Русь». О роли личности святой княгини Ольги в нашей истории говорил и Патриарх Кирилл во время своего пастырского визита на Белую Русь в сентябре 2009 г.

...На улице тихо падали листья, в камине легонько потрескивали дрова, а мы, члены Правления Витебского «Русского культурного центра «Русь» И. Потапов, В. Тюленев и автор этих строк, стояли молча в мастерской художника Ю. Зуева и смотрели на маленький макет памятника Ольге, мысленно представляя его на берегу Западной Двины. Как потом выяснилось, оценивая по-разному лишь детали памятника, мы одинаково думали о месте, на котором он будет установлен. Представляли себе 5-10-метровую «золотую» Ольгу в подсветке на Успенской горке, возле строящегося большого собора. Ю. Зуев в скульптуре нашел неожиданное решение фигуры на фоне паруса. Левой рукой Ольга опирается на щит, правой — на меч.



Макет памятника княгине Ольге
художника Ю. Зуева



Княгиня Ольга. Эскиз для мозаики Рериха

Как отметил в своей статье «Княгиня Ольга возвращается», опубликованной в городской газете «Вечерний Витебск», доктор философских наук Сергей Голубев: «Ольга – общерусская святая и как государственный деятель много сделала для укрепления единства русской земли. В этой связи открытие памятника, например, во время «Славянского базара в Витебске», могло бы стать событием, достойным встречи президентов Беларуси, России и Украины».

Долгое время предложения общественности установить в городе памятник общерусской святой, княгине Ольге не достигали желаемого результата, бытовали и такие мнения: «Памятник ей не поставят, потому что она русская».



Конкурсные проекты на строительство памятника княгине Ольге

С приходом нового губернатора Александра Косинца ситуация изменилась. Весной 2009 г. было принято решение о проведении конкурса на строительство памятника княгине Ольге. В октябре в музыкальной гостиной отдела культуры Витебского горисполкома открылась выставка эскизов памятника основательнице областного центра равноапостольной княгине Ольге. В 2010 г. начнется возведение памятника.

А.А. Мишурный

На «Славянском базаре в Витебске»

10 июля 2009 г. в Летнем амфитеатре состоялось торжественное открытие XVIII Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске». Фестиваль продлился до 17 июля, в нем приняли участие более 5 тысяч артистов из 35 стран.

Фестиваль «Славянский базар в Витебске» и его знаменитый символ — белорусский василек обрели международное признание. В мире есть знаковые события, такие, как, например, Олимпийские игры, мировые кинофестивали, которые стали символами наивысших достижений в спорте и искусстве. Думается, достойное место в этом ряду занимает и наш фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» — об этом говорил на торжественном открытии фестиваля президент Белоруссии Александр Лукашенко.

«Славянский базар в Витебске» служит духовному единению народов», — сказано в приветствии гостям и участникам Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» президента Российской Федерации Дмитрия Медведева.

Здание амфитеатра, где проводится «Славянский базар в Витебске»



Президент России поздравил всех с открытием фестиваля. Призыв к красоте и гармонии, выраженный в девизе фестиваля «Через искусство – к миру и взаимопониманию», неизменно воплощается в творчестве его участников из разных стран. Насыщенная фестивальная программа, живое общение создают прочную основу для сближения культур, духовного единения народов, убежден Дмитрий Медведев.

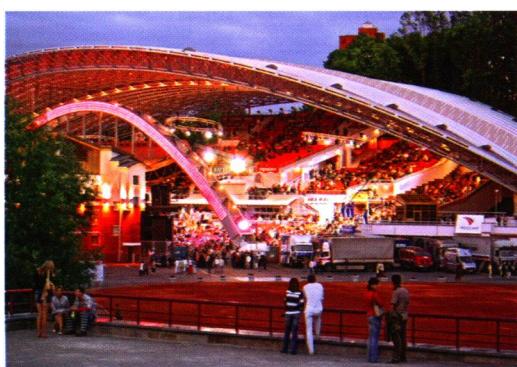


Фестиваль стал незабываемым явлением. Он открывает для его участников новые творческие возможности, дарит яркие встречи и впечатления.

Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» занял достойное место среди европейских культурных событий», – сказано в поздравлении президента Украины Виктора Ющенко гостям и участникам музыкального форума.

«Фонд гуманитарного сотрудничества стран СНГ учредил специальный приз лучшему исполнителю из государств Содружества», – сообщил на торжественной церемонии открытия Международного фестиваля искусств «Славянский базар в Витебске» руководитель Администрации Президента Российской Федерации Сергей Нарышкин.

Как отметил Сергей Нарышкин, «Славянский базар в Витебске» стал своеобразным сплавом культур. Фестиваль имеет свое неповторимое лицо – духовность, теплоту и душевность. Здесь рождаются новые таланты, которыми так богаты наши страны».



Международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске» – это долгосрочная, крупномасштабная, межгосударственная культурная акция Союза России и Беларуси, которая ориентирована на объединение многонациональных творческих сил, всего самого ценного, чем славится каждая из национальных культур, на взаимодействие и взаимопроникновение разных культур, духовное единение народов мира, создание мирного сообщества.

С 1992 по 1997 г. победителям международного конкурса эстрадных исполнителей вручались изящные, но вызывавшие немало веселых ассоциаций призы: «Золотой петух» и символические яйца на хрустальных подставках. В 1998-2002 гг. призеры получали вазильковый букет из цветных металлов, стекла и камней. С 2003 г. символом победы стала «Золотая Лира» – статуэтка в виде девушки, возносящей над головой символ фестиваля – василек.

В 1993 г. впервые на фестивале свое искусство показали служители театральной музы. И именно на этом «Славянском базаре» появилась знаменитая фестивальная валюта — «vasilek». На купюрах был изображен этот цветок, растущий на нотном стане — эмблема форума.

Эмблему фестиваля — полевой цветок василек, который будто вырос на нотном стане и чем-то напоминает микрофон, — придумал московский художник Александр Гrimm.

С 2003 г. в календаре «Славянского базара в Витебске» наряду с национальными Днями культуры Беларуси, России и Украины появился День Союзного государства. Как правило, он насыщен самыми разнообразными событиями, и всякий раз на фестивале появляются новые союзные мероприятия. Начало традиции вручать премии Союзного государства в области литературы и искусства именно на «Славянском базаре в Витебске» было положено в 2004 г. Это происходит в торжественной обстановке на сцене Летнего амфитеатра во время торжественного открытия фестиваля. Награждает лауреатов президент Беларуси Александр Лукашенко.

В 2007 г. Летний амфитеатр приобрел новый облик. От непогоды зрителей теперь укрывает крыша, строительство которой не только изменило привычный вид Летнего амфитеатра, но также позволило увеличить более чем на тысячу количество посадочных мест в зрительном зале. После прохождения реконструкции Летний амфитеатр является уникальной концертной площадкой, оснащенной самым современным оборудованием.

В 2007 г. рядом с новым амфитеатром возведена башня «Духовской круглик». Место для башни выбрано не случайно. Еще в XIV в. здесь, на Задуновской улице, находилась каменная башня, к XVII в. она была заменена на деревянную и представляла в сечении восьмигранник, визуально похожий на круг. Отсюда и название — круглик. Сегодня это выставочный зал Витебского городского Центра культуры «Духовской круглик». На его нижнем этаже можно увидеть фрагменты фундамента, поднявшись чуть выше — заглянуть в славную и богатую событиями историю города. В экспозиции карты городских укреплений, фотографии старого Витебска, панорамные снимки. Вообще экспонаты выставки призывают к неспешному разглядыванию и изучению. Они как бы восстанавливают историческую память.

2009 г. — особенный для Беларуси. 3 июля 1944 г., 65 лет назад, Минск был освобожден от немецко-фашистских захватчиков. На «Славянском базаре в Витебске» эта дата тоже находилась в центре внимания, как и 65-летие Великой Победы, которое будет отмечаться в 2010 г.. Фестиваль является символом мирной жизни сообщества народов, поэтому все эти годы на фестивальных площадках свято хранится память о тех, кто, не щадя своей жизни, сражался и отстоял мирную жизнь, свободу и независимость Родины.



Магическое притяжение Витебской земли



Памятник И.Е. Репину в Здравневе

Здравневские сезоны Репина последовали за его творческим взлетом. В это время художнику было 48 лет, и он уже создал большинство своих лучших произведений. Только что им была закончена картина «Запорожцы», купленная императором Александром Третьим. Известность, слава, материальная независимость стали отныне его постоянными спутниками, а накатившаяся усталость и необходимость разрядки сделали Репина владельцем обширной усадьбы с хозяйством и угодьями над берегом живописной Двины.

Поводом к этому могло быть газетное объявление плюс удобства прямого железнодорожного сообщения с Витебском. Так, если в апреле 1892 г. художник собирался приобрести недвижимость в окрестностях между Петербургом и Москвой, то уже в мае он с восторгом сообщает Валентину Серову: «Только что вернулся из-под Витебска, где я купил наконец себе прекрасное именьице. Хутор, 108 десятин земли, 40 штук рогатого скота, 4 лошади и все хозяйство. На быстрой Двине. Теперь так тянет туда».

Купленное у помещицы Софьи Яцкевич имение Малое Койтово-Софьевка вскоре начинает именоваться как Здравнево. Почти десятилетие художник пребывал здесь в летнюю пору, увлекаясь то косьбой и расчисткой леса, то укреплением размываемого течением берега и перестройкой дома по собственным чертежам. Именно к этим дням относятся его строки: «Живу самой первобытной жизнью, какой жили еще греки «Одиссеи». Работаю разве только землю с лопатой да камни. Часто вспоминаю Сизифа, таскавшего камни, и завидую чудесам над Антеем. Ах, если бы и меня это присновение, близкое к земле, возобновило мои силы, которые в Петербурге в последнее время стали порядочно хиреть».

«...А ехать сюда так...», — писал художник к одному из своих друзей, — «из Витебска взять извозчика (стоит 2 р.) и сказать ему что надо ехать на Слободу, на Койтово, в Здравнево — это и есть наше гнездо. От Витебска 15 верст, ехать через паром. Или же, если вода будет, как теперь, высока, сесть Вам в Витебске на пароход, и когда начнете подъезжать к Койтову, велите дать свисток и, подъезжая к Здравневу, т. е. к нам, дайте другой, мы вышлем под Вас лодку и снимем Вас (на пароходе стоит 15 копеек...). Пароход идет из Витебска в 10 часов утра, мимо нас проходит в 12 — не совсем аккуратно...».

«Я купил под Витебском имение...», — сообщал художник в иронии 1892 г. меценату года П.М. Третьякову, — «но оно плохо устроено... Главная задача — укрепить набережную на Западной Двине, так как быстрая река с порогами каждую половодь уносит порядочные пространства плодородной земли. У меня теперь 108 десятин земли, из которых десятин 30 лесу, есть и порядочный еловый строевой, есть и хлам; луга прекрасные, земля плодородная, 40 штук рогатого скота. Но домик плохой и требует

ремонту». В имении были один усадебный и 2 жилых дома, флигель, хозяйственные постройки, небольшой парк. Здесь утомленный столичной суетой художник окунулся в тишину сельской жизни.



Уголок Здравнева

Имение И.Е. Репина в Здравневе





«Осенний букет»

Вместе с Ильей Ефимовичем в Здравневе в разные годы жили его жена Вера Алексеевна, отец Ефим Васильевич, брат, дети — Вера, Надя, Юрий, Татьяна.

Художник был очарован окружающей природой, все вокруг приводило его в восхищение: «У нас тут груши в цвету и яблони развертываются. Погода прелестная, тепло и даже дождик, столь желательный, прошел третьего дня. Лес напротив за рекой, зелень, как на лубочных картинках. Кругом озими начинают принимать серебристый оттенок. В лесу соловьи заливаются, им вторят прочие птицы. А какие здесь луга! Какая трава, какие цветы! И столько земляники! Такой сладкой и крупной», — сообщал он знакомым.

Впрочем, обустройство на новом месте не помешало ему создать в первый же год такие картины, как «Осенний букет» (портрет старшей дочери Веры), «Охотник» (портрет дочери Нади) и «Белорус», которого Репин написал с крестьянина из соседней деревни С. Шаврова. Художник с упоением работал также над пейзажем «Восход солнца на Двине». Всего И.Е. Репин создал здесь более 40 картин и рисунков.

С первых дней мая 1893 г. он снова в Здравневе — началась переделка дома. «Стук топоров, визг пил, чиканье рубанков сопровождаются теперь стукотней и громом железа от кровельщиков». Постепенно репинский домик стал превращаться в полуфантастическое строение, увенчанное чудной многогранной башенкой с небольшой смотровой площадкой.

Знакомство с представителями местной витебской интеллигенции не прошло бесследно для Ильи Ефимовича, и он набрасывает карандашный эскиз картины «Проповедь Кунцевича в Витебске». «История эта имеет большое идеиное значение, как столкновение народа угнетаемого с порабощающей его духовной аристократией католической», — отмечал художник.

К сожалению, хозяйственные дела и семейные неурядицы не дали Репину возможности завершить это полотно. «А рыцарь Ваш, разбитый в своих подвигах на поприще искусства, находит для себя большим утешением предаваться более посильным занятиям — бить молотом щебень на набережной, ровнять дороги лопатой, наблюдая в антрактах за постройкой то каменного погреба, то бревенчатого сарая, то за солдатами, которые ксят его луга и жнут вместе с работниками и работницами его нивы. Физический труд — большое утешение», — сообщал он в письме к знакомой в июле 1895 г.



«Белорус»

нием предаваться более посильным занятиям — бить молотом щебень на набережной, ровнять дороги лопатой, наблюдая в антрактах за постройкой то каменного погреба, то бревенчатого сарая, то за солдатами, которые ксят его луга и жнут вместе с работниками и работницами его нивы. Физический труд — большое утешение», — сообщал он в письме к знакомой в июле 1895 г.

Интересные подробности домашнего быта Репиных оставил один из его гостей, побывавший в то время в Здравневе: «Милый, добрый и умный Илья Ефимович. Он, хотя и брюзжит в семье своей, но семья его, несмотря на эксцентричность, очень радушная, простая и хорошая. Надя ходит в костюме деревенского парня; иногда босиком (острижена), Юра и Илья Ефимович курят махорку. Вера Алексеевна, видимо, не сочувствует некоторым беспорядкам, но дипломатично молчит. В ней есть что-то чрезвычайно симпатичное, располагающее, какое-то затаенное страдание. Характер самого Репина не из легких и податливых».

Первые два года Репин приводил в порядок лес, сад, укреплял берег Двины и рестраивал свое жилище. Дочери художника чувствовали себя в Здравневе прекрасно, проводя все свободное время на лоне природы. Надежда целыми днями то ходила на охоту с мужчинами, то училась ездить верхом на лошади. Это дало Репину сюжет для картины «Охотник». Дочь Надежду изобразил художник на известной картине «На солнце». Молодая, красивая, она показана на фоне живописного пейзажа. Огромный черный зонтик закрывает девушку от горячих солнечных лучей. Картина была написана в 1900 г. и стала последней репинской работой, созданной в Здравневе. Всех трех своих дочерей Илья Ефимович показал на картине «Барышни в стаде» (1896 г.).



Вид на Двину с южной стороны Здравнева

Музей-усадьба И.Е. Репина в Здравневе



«Вы желаете знать, что я сейчас делаю? — писал художник дочери Л.Н. Толстого Татьяне Львовне. — Маленькую вещицу «Барышни в стаде». Мотив я взял с натуры: моя дочь Вера любила иногда принести хлеб коровам...»

Чудачества средней дочки Надежды, которая хотела быть похожей на Надежду Дурову, дали художнику сюжет еще одной интересной работы. На ней девушка изображена в охотничьем костюме, с ружьем через плечо.

В Здравневе Репина часто навещали известные люди Витебска и округи: краевед А. Сапунов, юрист В. Стукалич, фотограф С. Юрковский, писатель А. Жиркевич, ученики художника и родственники. Еще Репины дружили с семьей священника Дьяконова из соседней деревни Слобода, сын которого впоследствии стал мужем внучки Ильи Ефимовича.

Илья Репин любил Витебск — по сведениям В. Стукалича, художник считал старинный город на Двине одним из самых красивых в России, кроме Киева и Нижнего Новгорода. Несколько раз Репин наведывал мастерскую местного художника Ю. Пэна, высоко оценивая его портреты. И с местным населением у него сложились хорошие отношения — художнику нравились простые и хозяйствственные крестьяне. Часто и они приходили к Репину поговорить о житье-бытье. А когда в деревне Королеве случился пожар, Репин сам поехал туда и помог погорельцам деньгами и одеждой.

Последние годы пребывания Репина в Здравневе отмечены утратой интересов художника и к усадьбе, и к сельским занятиям. Нарастает волна семейных неурядиц, все реже и суще его упоминания друзьям о домочадцах. В последний раз он приезжает сюда летом 1900 г. и оставляет об этом посещении такие строки: «В Здравневе я был очень короткое время... Жаль, что наши никто не любят Здравнево и живут нынешнее лето близ Павловска на даче. Здравнево так похорошело за то время, что мы его оставили...» Это был визит в прошлое, с которым художника теперь связывают лишь воспоминания и переписка с родными и крестьянами, арендующими у него землю.

Разлом Российской империи оставил его за пределами Отчизны, в Финляндии; как же складывалась судьба покинутого им Здравнева? Большая часть угодий еще до революции была продана им крестьянам, а небольшой остаток сдавался в аренду. После событий октября 1917 г., когда в мгновенье ока осуществлялся раздел поместичьих имений, Здравнево оставалось нерушимым. Более того — «...крестьяне так чтили и боготворили папину память, что даже в самые бурные годы аграрных движений они защищали Здравнево от пришлых толпящих народа», — вспоминала дочь художника.

Далее она приводит эпизод, когда однажды буйная толпа рассадила некоторые стекла в здравневском доме и принялась за гипсовые статуи в репинской мастерской. К счастью, подоспевшие местные жители урезонили варваров, отобрали награбленное имущество и вернули его обратно. Когда в итоге 1918 г. из Петрограда приехала изможденная голodom Татьяна Ильинична, то местные крестьяне встретили ее, чтобы на правах хозяйки

проводить в Здравнево. Несмотря на бедность, они помогали ей чем могли. Предложение об организации в отцовском доме школы она приняла без колебаний. Так в помещении бывшей репинской дачи возникла школа для крестьянских детей, где училось от 60 до 75 детей из семи окрестных деревень. Учителями здесь стали дочь художника и его внучка Татьяна (Тася).

Обнаруженные в архивах репинские письма свидетельствуют о бедственном положении обитателей Здравнева этого периода. «Со времени нового правительства дочь моя Татьяна Язева (род. Репина) с моей внучкой Татьяной преподают в учрежденной в нашем же доме школе и несут все повинности на четырех десятинах земли, оставленных им для прокормления», — писал в обращении к советскому правительству престарелый художник. «Иван Дьяконов, женившийся на моей внучке, работает сверх сил с ее матерью, чтобы личным трудом как-нибудь не умереть с голоду... Прошу отдел музеев, не найдет ли он возможным взять под опеку мою усадьбу — теперь школу — со всеми художественными произведениями... Очень прошу не оставить без помощи правительства Советов родственное мне семейство, прибавить им земли и оклад».

Известно, что вопрос земельного обеспечения обитателей Здравнева был решен осенью 1923 г., но их положение оставалось тревожным — теперь многодетная семья Язевых-Дьяконовых оказалась под угрозой выселения по рангу бывших помещиков.

«Выселяют в Архангельскую губернию», — сообщала отцу Татьяна Ильинична. «Мы, хотя к числу помещиков никогда не принадлежали, то есть не жили на доходы от имения, но стараниями латыша, что поселили во дворе, нас занесли в список, и теперь надо усиленно хлопотать, чтобы не попасть по этапу... Мы составили бумаги и пошлем от себя, но было бы намного надежнее, если бы ты, папочка, написал со своей стороны в Москву Народному комиссару земледелия. Я знаю, как ты не любишь писать и как неприятно тебе просить, но твое слово может многое сделать».

Репин незамедлительно пишет в Наркомзем требуемое прошение, завершая его весьма выразительным постскрипту: «По случаю моего восьмидесятилетнего юбилея мне Революционное правительство оказалось внимание в виде 250 рублей, за что благодарю. Защита моих близких от переселения и лишения земли была бы мне высшей наградой».

Но неприятности для обитателей Здравнева продолжались. «Тася, по всей вероятности, будет сокращена за то, что была на исповеди в церкви, о чем был на нее донос...», — пишет Репину в «Пенаты» дочь художника. «...Они были поражены ее признанием, что она действительно верит и была в церкви, а затем согласились на то, чтобы она верила как угодно, но не исполняла бы обряды. Но Тася сказала, что ей вера дорога не по докладам, а по чувству. На этом пока кончили. Видимо, им не хочется ее сокращать, но служащие теперь не имеют права посещать церковь».

«Вызывали меня в Витебский районный комитет», — писала Татьяна Ильинична отцу в июне 1929 г., — «...несмотря на мои объяснения, что я глухая, а у дочери четверо малолетних детей и мы в силу необходимости держим помоши и цу-п р и с л у i у, отнюдь не эксплуатируя ее труда, все равно нам приписали индивидуальный налог. Это со всеми остальными платежами составит около 200 рублей в год. Мы не в состоянии платить такие деньги, да, кроме того, в связи с этим налогом — будем приписаны к кулакам и лишены права голоса и всякой службы».

Между тем Илья Ефимович делал все, чтобы вернуть родных ему чад и домочадцев из неимоверно далекого ныне Здравнева. Письма Репина следуют в разные советские инстанции и деятелям культуры. Ответы, как правило, отсутствовали, но деятельное участие друзей все же увенчалось успехом, и 7 августа 1930 г. репинские наследники миновали советско-финскую границу и оказались в «Пенатах». Вновь собралась воедино вся репинская семья, но радость встречи была недолгой — 29 сентября Илья Ефимович скончался.

С отъездом наследников из Здравнева репинский дом был продан... на дрова. Вместе с ним погибли и росписи этого оригинального строения, сделанные рукой художника. А потом была война, огненный смерч которой испепелил и остатки Здравнева, и окрестные села...

Первый шаг на пути возрождения усадебного дома Репина был сделан в 1956 г., когда благодаря стараниям Я. Колоса, В. Бялыницкого-Бирули, И. Грабаря на месте, где находилась ранее усадьба «Здравнево» была установлена мемориальная доска. Через четыре года Витебский областной комитет Компартии Белоруссии принял решение о возрождении усадьбы и превращении ее в филиал областного краеведческого музея, но только спустя 28 лет был издан приказ Министерства культуры БССР о создании музея И.Е. Репина. В 1993 г. усадьба была отстроена в соответствии с чертежами и рисунками самого художника; уже шли работы по созданию экспозиции, когда в 1995 г. по причине замыкания электропроводки здание сгорело. Полностью восстановлено оно было вместе с хозяйственными постройками только спустя пять лет. Торжественное открытие музея-усадьбы состоялось 5 июля 2000 г. при участии Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко.

По состоянию на 2008 г. музей-усадьба имеет 380 единиц хранения основного и 850 научно-вспомогательного фондов. Здесь экспонируются рисунки и акварели художника, выполненные в этот период, частично воссоздан интерьер отдельных комнат усадьбы. Экспозиционная площадь музея составляет 212 кв. м., а площадь охранной зоны — 12 га. На территории филиала сохранились пруд и старые деревья, посаженные самим Репиным. И хотя более ста лет минуло с той поры, но каждый год они вновь покрываются зеленой листвой, и все также мимо Здравнева несет свои воды быстрая Двина.

В.В. Костюкович

Фото протоиерея Александра Захарова



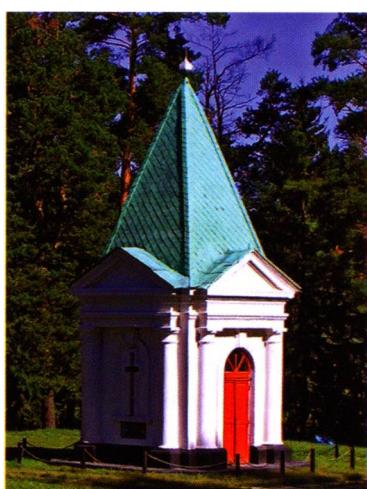
Русские в истории Могилевщины

Могилев — город воинской славы

Если заглянуть в «Родную старину», то оказывается предки наши, славяне, в незапамятные еще времена пришли из Азии в Европу. Сначала поселились они по нижнему течению Дуная. И не ушли бы славяне отсюда по своей воле. Жить здесь было привольно: тепло, земли плодоносные, растительность богатая. Да стали их теснить другие народы. Пришлось славянскому племени раздробиться. И одна из частей его пошла на северо-восток, расселилась по Днепру и его притокам. В те времена по Днепру проходил торговый путь «из варяг в греки», поэтому на его берегах стали возникать многочисленные поселения. От них ведет начало не только русский народ, но и белорусы Могилевского Приднепровья. Это славянские племена: дреговичи, кривичи, радимичи.

Результаты археологического изучения древнего Могилева свидетельствуют о том, что о Могилеве 12-13 ст.ст. можно говорить как не о рядовом поселении, а как о малом городе Древней Руси, важном центре христианизации Приднепровья.

Памятная часовня
у дер. Солтановка



Географическое положение Могилева в центре Европы обеспечивало ему быстрый рост на протяжении веков, но с другой стороны он был на перекрестке политических событий Московской Руси и стран Западной Европы. Не раз Могилев был ареной боевых сражений, и Могилевская земля хранит память об этих событиях.

На всех дорогах, ведущих в Могилев, стоят, как символы, обелиски и памятники воинской славы русского и белорусского народов.

На Славгородском направлении — памятник победы русских солдат под командованием царя Петра I над шведскими завоевателями.

На Бобруйском шоссе у дер. Солтановка стоит памятник солдатам русского генерала Николая Раевского, которые дали французам должный отпор и напомнили о русской силе в июле 1812 г.

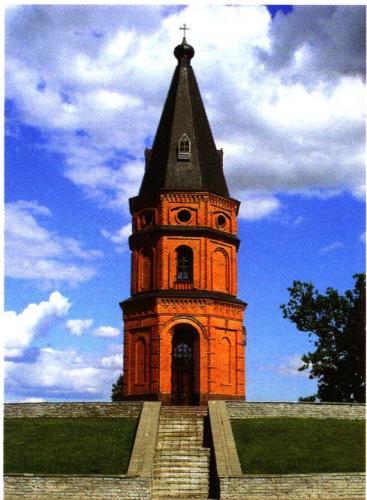


Н.С. Самокиши. «Подвиг солдат Раевского под Солтановкой»

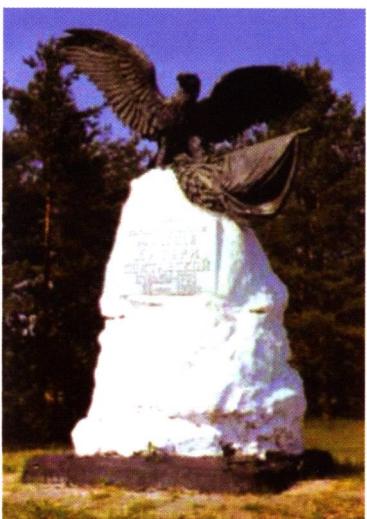
Под Быховым – интернациональный мемориал, где увековечена память героев, совершивших бессмертный подвиг в боях на Лудчицкой высоте и на подступах к ней: русских П.Д. Винниченко, Б.Ф. Коваленко, В.К. Мартынова, Я.Б. Фрадкова; белоруса И.А. Борисевича; грузина Г.С. Размадзе; казаха С. Искалиева, узбека Г. Якубова. Трое из них – Искалиев, Мартынов и Якубов – погибли и навечно остались в могилевской земле и в памяти нашего народа.

На окраине Могилева у дороги на Шклов стоит обелиск «Батальону милиции», который почти полностью погиб, преградив путь фашистам к городу в июле 1941 г.

У Чаусского шоссе недалеко от автозавода создан памятник-землянка. Там с 25 июня по 3 июля 1941 г. находился штаб Западного фронта. Состоялось заседание Совета фронта с участием представителей Ставки Верховного Главнокомандования – маршалов К.Е. Ворошилова и Б.М. Шапошникова. Был одобрен и утвержден план обороны города и «Днепровского рубежа», рассмотрены вопросы, связанные с руководством боевыми действиями в этом районе.



Часовня, Буйниччи



Памятник на месте сражения у дер. Лесной



У стен города Могилева сооружен Мемориальный комплекс «Буйничское поле» (открыт 9 мая 1995 г.) в память о тех, кто проявил беспримерную стойкость в суровые дни 1941 г. На весь мир в июле 1941 г. прогремела слава защитников Могилева, 23 дня сдерживавших фашистские орды у его стен.

В истории многих войн не было precedента, когда просто город, а не крепость, объединив усилия мирных граждан и воинов, не сдался, и в течение многих дней мужественно противостоял значительно превосходящему противнику.

Лето 1708 г. Горячее дыхание войны России со Швецией, получившей название Северной, опалило и землю Могилевщины. Молодая рехулярная русская армия, созданная Петром I, закалилась в упорных боях со шведами на Могилевской земле и впервые почувствовала себя равной серьезному противнику в сражении у дер. Лесной, что находится в 50 км от Могилева.

О значении для России победы под дер. Лесной Петр I позднее писал: «Сия у нас победа может первая называться, понеже над регулярным войском никогда такой не бывало, к тому же еще гораздо меньшим числом, будучи перед неприятелем, и по истине оная винюю всех благополучных последований России, понеже тут первая проба солдатская была, и людей, конечно, ободрила, и мать Полтавской баталии, как ободрили людей, так и временем...».

В 1908 г. в дер. Лесной праздновалось 200-летие победы над шведами. На поле бывшего сражения собралось около 10 тысяч человек. Наследниками воинской славы полков, которые участвовали в битве, был открыт памятник работы русского скульптора А. Обера.

Тогда же на бывшем поле боя заложили мемориальную часовню, строительство которой было окончено через четыре года – в 1912 г. В 2008 г. на Могилевской земле прошли праздничные мероприятия, посвященные 300-летию победы русских войск над шведами.

1812 год. Для вторжения в Россию Наполеоном была сформирована так называемая «Великая армия». Французы были уверены

в своей победе. Они считали эту войну не очень трудной охотой «на русского медведя». И они на это имели основания. Русские слишком поздно взялись за усиление западного рубежа. Быстрым темпом на восток продвигались французские и союзные им войска, препятствуя соединению отходившей с боями на восток 2-й Западной армии генерала П. Багратиона и 1-й Западной армии генерала М. Барклай-де-Толли.

В июле 1812 г. на Могилевщине вели бои 2-я Западная армия генерала П. Багратиона, которая после нескольких сражений 6 июля сосредоточилась в Бобруйске. Оттуда она должна была следовать через Могилев и Оршу на соединение с 1-й западной армией М. Барклай-де-Толли, располагавшейся в районе Витебска.

В то же время к Могилеву, с целью перерезать пути отступления армии Багратиона, быстрым темпом продвигались французские и союзные им войска. 8 июля части корпуса Л. Даву заняли Могилев.

В отличие от других городов Беларуси, Могилев встретил французов не торжествами, а залпом батальона охраны города.

7 июля Багратион отправил из Бобруйска на Могилев 7-й пехотный корпус Н. Раевского и часть 4-го кавалерийского корпуса генерал-майора К. Сиверса.

9 и 11 июля 1812 г. у д. Солтановка, в 20 км от Могилева, произошли ожесточенные сражения русских войск с французскими войсками.

Русские войска проявили здесь мужество, отчаянную храбрость и исключительный героизм. Густой дым застипал место битвы и проникал в город. Силы были неравные, потери были велики. Еще в конце XIX в. солтановские поля были испещрены множеством могильных насыпей, покрывавших тысячи павших в битве с обеих сторон.

Это сражение сыграло заметную роль в расстройстве планов Наполеона, оно задержало войска Наполеона под Могилевом, что позволило соединиться войскам 1-й и 2-й русским армиям. И уже под Смоленском армия Наполеона испытала на себе грозную силу русских.

На месте сражения в 1980 г. установлен скромный гранитный обелиск с надписью: «11 июля 1812 года здесь произошло сражение русских войск под командованием генерала Раевского с французскими войсками маршала Даву».

Героизм русских солдат под Солтановкой заслуживает более монументального сооружения.

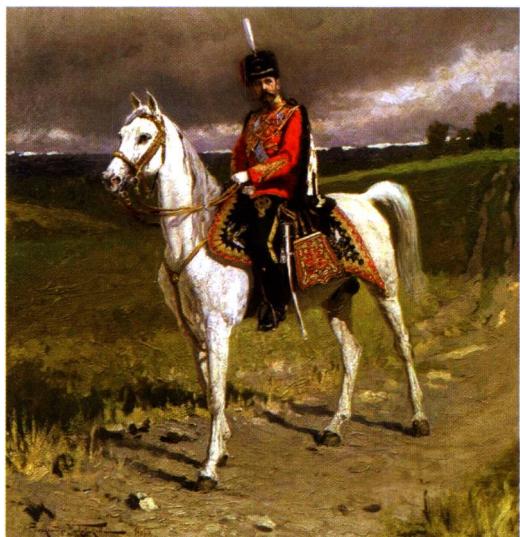


П.И. Багратион



Барклай Толли

Начало 1914 г. ничем не предвещало близкого начала войны. Правящие круги России полагали, что Германия все же войны не начнет, и вооружается лишь для того, чтобы запугать Россию. Но война началась. Судьбой было уготовано, чтобы в начале XX в., заштатный губернский город Могилев приобрел всемирную известность.



А.Е. Маковский. «Император Николай II»

8 августа 1915 г. в Могилев из Барановичей переместилась ставка Верховного Главнокомандующего России. 23 августа 1915 г. в Могилев впервые прибыл император Николай II. Приезжали также спецпоездом с большой свитой и всеми детьми императрицы Александры Федоровны и другие лица царского дома. Могилев стал центром высшего полевого управления действующей многомиллионной русской армии, он приобрел вид резиденции царской семьи и оказался в центре внимания информационных агентств многих стран мира.

Не последнюю роль играл Могилев и в период между Февральской и Октябрьской революциями, в нем наряду с Петроградом и Москвой решался их исход.

После Февральской революции Могилев становится центром зарождения Белого дела. И началось все в гостинице «Бристоль» (теперь училище культуры). Здесь собралась инициативная группа и создала организацию «Союз офицеров армии и флота». Ключевой фибурай в «Союзе» был генерал Алексеев. И хотя была провозглашена лояльность к Временному правительству, офицеры мечтали о сильной власти и диктатуре, способной смести и демократов, и большевиков. Искали имя, выбор пал на генерала Корнилова. После провала почти все члены «Союза» были арестованы. Но идеи этой организации получили свое дальнейшее развитие в Алексеевской Добровольческой армии.

В июле 1941 г. Могилев становится «крепостью на Днепре». Здесь на главном Московском направлении было сдержано наступление фашистских войск. Солдаты Красной Армии и жители города 23 дня в окружении яростно отражали атаки вражеских танков и пехоты.

Благодарные могилевчане возвели на этом поле Мемориальный комплекс «Буйническое поле». Это символ героизма советского народа в годы Великой Отечественной войны. Земля этого поля и всего Могилева пропитаана кровью белорусов, россиян и народов других национальностей Советского Союза. Много солдат Красной Армии и ополченцев города Могилева осталось лежать в этой земле. Подвиг их не забыт.

А.А. Володько

Год 2007: Могилеву исполнилось 740 лет

Не щадило время город Могилев. Немного в нем сохранилось памятников старины. Разрушали город войны, пожары и нерадивые руководители. Черт средневековья мы уже не увидим, и только улица Ленинская сохранила здания XVIII-XIX вв., черты Могилева губернского.

После первого раздела Речи Посполитой в 1772 г. Могилев был присоединен к России.

Присоединение белорусских земель к России имело ряд положительных результатов. Закончились шляхетские междоусобицы; строительство дорог и российские военные заказы в определенной степени способствовали развитию вотчинной мануфактуры и торговли.

В 1778 г. «Комиссией для устройства городов Санкт-Петербурга и Москвы» наряду с другими российскими городами был составлен первый проектный план города Могилева.

На месте сгоревшего в 1708 г. замка и развалин бастионных укреплений была спланирована и застроена Торговая площадь, в дальнейшем Губернаторская. Новый облик площади разработали известные русские архитекторы Н. Львов и В. Стасов.

С площади сносятся лавки и другие постройки, а по ее периметру воздвигаются четыре двухэтажных здания в стиле классицизма: губернаторский дом, здание губернского правления, дом вице-губернатора и здание, в котором находились земский суд, врачебная управа, архив, а позже окружной суд. В Могилеве сложился один из первых ансамблей, которые были созданы в белорусских городах в стиле классицизма.

Во время встречи в Могилеве Екатерины II с австрийским императором Иосифом II был заложен, а затем построен красивейший храм в стиле классицизма – собор Святого Иосифа, который долгое время был визитной карточкой города (взорван в 1938 г.), спланирована при нем Соборная площадь. На фотоснимках и открытках, которые выпускались в то время, обязательно были отражены Соборная площадь и сам собор.

Автором этого комплекса также был Николай Александрович Львов (1751-1804 гг.) – известный русский архитектор, график, поэт, музыкант, представитель архитектуры классицизма, один из основателей пейзажного

стиля в русском садово-парковом искусстве. В его творчестве преобладали компактные купольные здания с декоровым оформлением. По его проектам построены великолепные здания и сооружения в России, он добился мирового признания, входит в когорту виднейших архитекторов мира.

Н.А. Львов создал также серию акварелей с видами Могилева.

Интерьер собора Святого Иосифа имел богатую роспись, ниши со скульптурами, рельефные медальоны. В иконостасе на медных досках размещались иконы: Благословение Пресвятой Богородицы, Иисус Христос, Иосиф Обручник, Архангел Михаил, Божья Матерь, Великомученица Екатерина и Архангел Гавриил. Все эти иконы были написаны малоизвестным тогда художником, а позже знаменитым профессором живописи, портретистом В.Л. Боровиковским. Четыре из них уцелели и сейчас находятся в областном краеведческом музее.

В 1802 г. в результате раздела Белорусской губернии на Могилевскую и Витебскую Могилев вновь губернский город. Вместе с Витебской Могилевская губерния входила в состав Белорусского генерал-губернаторства. Статус резиденции губернатора в определенной степени способствовал благоустройству и развитию города. В течение 1860 г. разбит Беклемишевский сквер.

За 145 лет существования Могилевской губернии ее возглавляло 25 человек.

Дольше других (21 год, с 1872 по 1893 г.) возглавлял Могилевскую губернию Александр Станиславович Домбовецкий. Он был хороший администратор, свою деятельность направил на конкретные хозяйствственные мероприятия, способствующие улучшению социальных условий жизни народа, на расширение на территории Могилевщины образования, культуры и охраны здоровья. В свободное время занимался краеведением и этнографией, всемерно помогал ученым в проведении археологических раскопок на Могилевщине. Для обработки материалов привлек около 20 местных специалистов. Результатом стал трехтомник, иллюстрированный гравюрами и рисунками могилевских художников, известный под названием «Хроника А.С. Домбовецкого». Такого полного описания не имела ни одна российская губерния.

Был инициатором открытия Могилевского музея (1879 г.).

Немало он сделал для того, чтобы Могилев стал одним из крупнейших белорусских книгоиздательских центров.

А.С. Домбовецкий внес в жизнь Могилева и такие на то время нововведения, как водопроводное обеспечение центральных улиц и телефонизацию около 70 губернских и городских учреждений.

Губернаторство А.С. Домбовецкого было обозначено изменениями в архитектуре и культурной жизни Могилевщины. Появились новые скверы — Домбовецкого, Муравьевский (названия от фамилий губернаторов). Произошли изменения в архитектуре других жилых и общественных зданий, появились новые типы построек — городской театр в оригинальном архитектурном стиле, железнодорожный вокзал, банки, гостиницы, здания учебных заведений (Реальное и Епархиальное училища, Фельдшерская школа).

Проект здания городского театра разработал архитектор П.Р. Камбуров, который в 25 лет (1885 г.) окончил архитектурное отделение Санкт-Петербургского университета и через два года приехал в Могилев.

До сих пор украшением города являются здания, построенные по проектам архитектора П.Р. Камбурова. Среди них – здание Драматического театра, здание бывшего городского банка, здания бывших Дворянского и Крестьянского подземельных банков, Дворянского собрания, Епархиального духовного училища, Кредитного товарищества (сейчас ЗАО Могилевская швейная фабрика «Веснянка»).

Радует могилевчан своим колокольным звоном красивый и величественный храм Трех Святителей (губернский архитектор П.И. Калнин), построен в 1914 г., и привлекают взгляд красивые здания гражданской архитектуры ул. Ленинской, построенные в конце XIX – начале XX вв. на в эклектическом стиле и в стиле модерн.

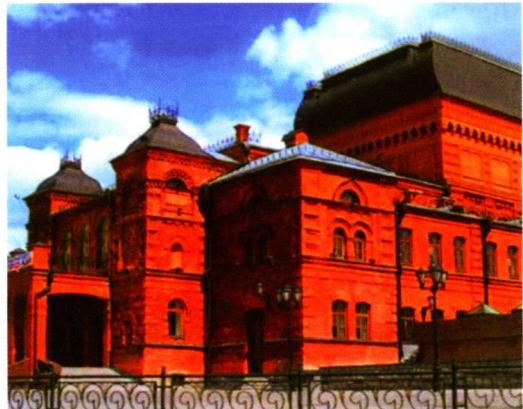
В конце XIX в., когда должности земских начальников имели право занимать только русские, количество русских в Беларуси начало увеличиваться. Тогда в Беларусь переехали десятки тысяч жителей из России. Это чиновники, духовенство, учителя, военные, крестьяне.

После Октябрьской революции 1917 г. в Беларусь также переехало много русских, среди них были рабочие, специалисты в различных областях, преподаватели вузов, ученые.

Особенно увеличилось количество русского населения в Беларуси в послевоенные сороковые и пятидесятые годы. Тогда советское правительство направило их на восстановление пострадавшей за годы войны экономики Беларуси. Наиболее значительная группа русских проживает в восточных регионах Беларуси.

По переписи 1999 г. в Могилевской области проживало русских 132 075 человек.

Русский язык в Беларуси наравне с белорусским является государственным языком. В республику поступает российская пресса, выходят местные русскоязычные издания, книги, работают русскоязычные театры, на русском языке ведутся передачи по радио и телевидению, осуществляется обучение в школах и вузах.



Здание Драматического театра



Здание бывшего Кредитного товарищества

Сегодня Могилев – уютный современный европейский город, это центр высокой культуры, крупного промышленного производства, современного градостроительства.



Панорама административного центра г. Могилева

Могилев – многонациональный город, в нем проживают люди более 16 национальностей, работает около 10 национальных диаспор, у Могилева 11 городов-побратимов, в т.ч. 5 российских городов (Москва, Тула, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Звенигород). Побратимские связи развиваются во всех сферах: в экономике, спорте, культуре и они наполнены конкретными делами. Активизации деловых контактов способствуют и дружеские встречи.

В дни празднования 65-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в Могилев приехали друзья-побратимы из 12 городов.

С вручения председателю Совета ветеранов Соколиной Горы Восточно-го административного округа Москвы, участнику освобождения Беларуси Виктору Васильевичу Киселеву юбилейной медали «65 год вызвалення Рэспубліт Беларусь ад нямецка-фашистыю захопнішай» начался официальный прием делегаций председателем Могилевского городского исполнительного комитета В.И. Шориковым в городской ратуше. С обращениями и подарками выступили руководители делегаций.

В сердцах могилевчан особое место занимает город-побратим – Тула. В горячие июльские дни 1941 г. на Буйничском поле и других боевых рубежах под Могилевом наш город 23 дня геройски обороняли от фашистов 172-я и 110-я стрелковые дивизии, сформированные на Тульской земле, а также другие воинские части и соединения, могилевские ополченцы, Тульский добровольческий коммунистический батальон.

В 1998 г. были подписаны Договор об установлении побратимских связей и Соглашение о сотрудничестве между Управой Тулы и Исполнительным комитетом Могилева, и вот уже 11 лет между нашими городами поддерживаются побратимские связи, наполненные реальными делами и конкретной работой.

Весной 2009 г. в Могилев прибыла делегация из Тулы во главе с Владимиром Могильниковым, чтобы вместе с горожанами отметить 1 апреля – День единения народов Беларуси и России. В знак дружбы россияне передали областному центру статуэтку «Голубь мира».

В рамках проекта ассоциации «Мэры мира» статуэтку тулякам передал город-побратим Филлинген-Швеннинген. Всего по планете «летают» 30 таких голубей. Погостиив в Могилеве, этот голубь мира отправился в другой город-побратим – Звенигород.

Друзей не бывает много. Говорят, у кого – друзья, у того – и богатство.

Никакие границы не разрушают кровные связи могилевчан с народами России.

А.А. Володько

Последний Российской император в Могилеве

За последние несколько лет в печати (особенно российской) было столько публикаций о Николае II и его семье, что, казалось бы, ничего нового сказать невозможно. Однако практически незамеченным остался целый пласт, связанный с пребыванием последнего российского императора в Могилеве. А ведь именно здесь он узнал о Февральской революции и именно здесь он был арестован эмиссарами Временного правительства... Разумеется, в этих коротких заметках мы не сможем рассказать буквально о каждом шаге Николая Александровича Романова по могилевским улицам. Поэтому остановимся на наиболее интересных эпизодах.

Вглядимся в немногочисленные старые фотографии, на которых запечатлены моменты событий, произошедших где-то рядом с нами, но в другом времени.

Ставка переместилась в Могилев из г. Барановичи 8 августа 1915 г. и заняла почти все здания на Губернаторской площади.

Она расположилась в доме губернатора и доме губернского правления. Для расселения сотрудников штаба, представителей государств-союзников были реквизированы все городские гостиницы, а разместить требовалось огромное количество народа: лишь штабистов было около тысячи. К тому еще — полторы тысячи солдат и офицеров охраны.

В доме губернаторского правления, выселенного на частную квартиру, размещалось управление генерал-квартирмейстара штаба Верховного Главнокомандующего. Недалеко от дома губернатора — резиденции царя —



Семья императора



Губернаторский дом

через площадь с садом, располагались управления дежурного генерала, начальника военных сообщений, морское и квартира директора дипломатической канцелярии. Ставка – это весь штаб и самое главное, центральное, управление генерал-квартирмейстера; там начальник штаба – генерал от инфanterии М.В. Алексеев, генерал-квартирмейстер Пустовойтенко и несколько полковников генерального штаба, ведающих делопроизводством.

После ряда неудач на фронтах Первой мировой войны Николай II отстранил от должности Верховного главнокомандующего своего дядю, великого князя Николая Николаевича, – и сам решил возглавить российскую армию.

Позже генерал Ю. Данилов вспоминал: «В год вступления в главнокомандование действующей армии императору Николаю II исполнилось 47 лет. Он был в расцвете сил и здоровья. ...Простой в жизни и в обращении с людьми, безупречный семьянин, очень религиозный, любивший не очень серьезное чтение, преимущественно исторического содержания, Николай II, безусловно, хотя по-своему, любил Россию, жаждал ее величия и мистически верил в крепость своей царской связи с народом....»

Именно на Могилевский железнодорожный вокзал 23 августа 1915 г. прибыл последний Российский император Николай II. Его сопровождала огромная свита во главе с министром Двора графом Фредериком. По свидетельствам очевидцев торжественной встречи на вокзале, Николая II встречал губернатор А.И. Пильц. Император был одет в простую защитного цвета рубаху, без оружия, как всегда, в старых, сильно поношенных высоких сапогах. Обошел всех приглашенных, подавая каждому руку...

Он посетил собор Св. Иосифа, где его приветствовали вице-губернатор и преосвященные Константин и Варлаам. Городской голова С.И. Казанович поднес ему хлеб-соль.

Царь проживал в доме губернатора. В этом доме одна комната была отведена под царский кабинет, другая – под спальню. Тут же, на втором этаже, располагались министр Двора граф Фредерик и дворцовый комендант Воейков. У каждого из них было по одной комнате. Внизу на первом этаже проживали флигель-капитан, генерал-адъютант Нилов, в должности гофмаршала князь Долгоруков, лейб-хирург Федоров и военно-походная канцелярия.

Генерал Спиридович так описывал Могилев к моменту приезда в него Государя: «Могилев, губернский город, раскинулся на высоком берегу Днепра в 734 верстах от Петербурга и в 563 от Москвы. На самом возвышенном его пункте, над рекой, белеют губернаторский дом и здания присутственных мест.



Собор Св. Иосифа. Могилев, начало XX в.

112

Около дома — сад. А невдалеке, над самым откосом, — городской общественный садик, из которого открывается прелестный вид на реку и Заднепровье».

Неслучайно император писал жене: «Здание старое, но вполне удобное, с садиком и очаровательным видом на Днепр и далекую окрестность — положительно Киев в миниатюре».

После приезда императора городская жизнь заметно оживилась. Если при Николае Николаевиче Ставка была строгим военным лагерем, то после приезда Николая II все изменилось. Офицер с дамой стали главными фигурами Днепровского проспекта и Большой Садовой. Усиленно работали два кинематографа. В город прибыла отличная театральная труппа, театр ежедневно был забит до отказа. В то время это было единственное крупное культурное заведение, где император, члены Ставки и ее гости смотрели оперетты и первые ленты кинематографа.

Говорят, в те времена на сцене театра для государя пел Ф.И. Шаляпин. Частенько на киносеансах в качестве зрителей присутствовали дети и школьники. 6 января 1916 г. Николай II писал императрице: «В пятницу устраиваю кинематограф для всех школьников».

По сути, провинциальный губернский город превратился в резиденцию с соответствующим антуражем, когда военные проблемы отходили для многих на второй план. Офицеры штаба жили в Могилеве вместе с женами и детьми...

В августе 1916 г. в Могилев прибыл посол Англии сэр Д. Бюкинен, дабы вручить самодержцу знаки Большого Креста ордена Бани — одной из высших наград Британии. Впрочем, он был не единственным иностранцем, прибывшим в то время в губернский город. Здесь жили иностранные военные представители. Иностранцам нравился могилевский климат: ровные зимы и ясное, безоблачное небо летом. По их мнению, здесь можно было бы открыть прекрасный курорт. Правда, всех без исключения удивляла бедность крестьян.

На берегах Днепра любил гулять Николай II со своим сыном царевичем Алексеем.

На берегу Днепра. 1916 г.

Царь любил совершать прогулки и в окрестностях Могилева. Приказом министра путей сообщения в Могилев доставили небольшую паровую яхту, на которой Николай II совершал летом прогулки по Днепру к д. Польковичи и к источнику. Царь присутствовал на молебне и жертвовал Параскевской церкви.

На многих могилевчан произвела глубокое впечатление религиозность последнего русского императора, который не пропускал ни одного богослужения. В церкви



широко крестился, становясь на колени, касался руками пола, после каждой службы подходил получать благословение священника. Для того чтобы Николаю II удобно было добираться до церкви, в апреле 1916 г. от дома губернатора туда была проложена асфальтовая дорожка. Что интересно, сделали это за личные средства царя.

Любил царь и автомобильные поездки за город. Он любил гулять здесь пешком в красивом сосновом лесу, окружающем дер. Солтановку, где в 1812 г. произошла битва русских войск с французами.

Встречаясь с крестьянами, император частенько расспрашивал их о житьё-бытье. Что характерно, никто из них не обращался с просьбами (как говорили в то время, «соблодали такт»).

По субботам и воскресеньям в Спасо-Преображенском соборе проходили церковные службы для царя и членов Ставки. Император часто бывал в Богоявленской церкви, где молился у чудотворной иконы Могилево-Братской Божьей Матери. Вместе с семьёй Николай II посещал Буйничский и Свято-Николаевский монастыри.

Старый снимок сохранил для нас один из моментов, когда император посетил церковную службу в Свято-Никольском храме. Свято-Никольскому храму повезло больше остальных, он не растворился во времени, как многие его собратья. Уже нет Спасо-Преображенского собора, нет Богоявленской церкви, нет собора Святого Иосифа.

В Могилеве Николай II вел ту же размеренную жизнь, к которой он привык и распорядок которой не менялся буквально годами. Выйдя в половине десятого из дома, царь до двенадцати дня работал в Ставке. В полдень был завтрак, после чего — проулка на автомобиле. В пять часов пополудни Николай пил чай и затем до половины восьмого разбирал почту. Затем следовал обед, продолжавшийся час. Поужинав в половине одиннадцатого, царь отправлялся на отдых.

Осенью 1915 г. состоялся первый приезд в Могилев императрицы с детьми. Долгая разлука с отцом казалась им невозможной. Царская семья жила в поезде, который находился на специально построенной железнодорожной ветке в районе вокзала. По традиции женщины в Ставку не допускались. Юные княжны достаточно просто и благодушно относились к суровым условиям жизни. Пьер Жильяр, швейцарец, бывший наставником цесаревича Алексея Николаевича в те годы, в своих воспоминаниях «Его Императорское Величество» писал: «...Все их прежнее существование, совершенно лишенное всего, что обычно красит девичью жизнь, подготовило



Свято-Никольский храм

их к этому. В 1914 г., когда вспыхнула война, Ольге Николаевне было почти 19, а Татьяне Николаевне только что минуло 17 лет.

Они никогда не присутствовали ни на одном балу...

Императрица с самого начала войны посвятила себя раненым. Она решила, что Великие Княжны Ольга и Татьяна будут помогать ей в этом деле. Они втроем проходили курсы обучения сестер милосердия и проводили каждый день по нескольку часов в уходе за ранеными...

С начала военных действий у них (детей) была лишь одна мысль — облегчить заботы и тревоги своих родителей. Они окружали их своей любовью, которая выражалась в самых трогательных и нежных знаках внимания».

Мост через Днепр тогда был деревянным. О чем говорили императрица с дочерьми, прогуливаясь здесь и любуясь на реку? Наверное, как и нам с вами, им нравилось смотреть, как плещется вода, как неспешно падают в нее осенние листья, и она уносит их туда, откуда не возвращаются.

Императрица с детьми часто совершала прогулки и вокруг города, они отдыхали в Печерске, на берегах Днепра, плавали на лодках по реке, гуляли по парку Дембовецкого.

От могилевских окрестностей царская семья была в восторге. Императрица даже присмотрела себе имение Дашковка и хотела его купить. Вот только владелец поместья — старый и богатый помещик Жуковский — воспротивился монаршей воле.

Что послужило тому причиной, сказать трудно. Возможно, жителям Могилева еще в первый приезд Александра Федоровна не понравилась — произвела впечатление «злой и надменной женщины». Чего не скажешь о царских дочерях. Горожане были просто очарованы ими. Девушки свободно, без охраны, гуляли по городу, заходили в лавки и делали покупки. Излюбленным местом был галантерейный магазин Бернштейна.

Впрочем, принцесс не часто можно было увидеть на улицах Могилева. Вместе с матерью они жили в Петрограде и приезжали к отцу лишь время от времени.



Приезд Императрицы



Царская семья на прогулке

Зато царевич Алексей практически постоянно находился рядом с отцом. По воспоминаниям, он был «милое дитя, любознательный, веселый. Сидел в автомобиле подле отца, читал вывески, улыбался прохожим». Для наследника частенько устраивали игры с могилевской ребятней. То неподалеку от дома, то где-нибудь в лесу возле города. Причем играли с царевичем дети как богатых мещан, так и бедноты.

Могилевские дамы на валу, где была расположена царская резиденция, частенько устраивали различные лотереи. Однажды сюда пришел Алексей, купил билет и, конечно, выиграл. Радостный, он схватил свой приз, и побежжал показывать отцу.

Казалось, в присутствии сына император черпал поддержку. Много лет спустя в своих воспоминаниях Пьер Жильяр отмечал: «Государь вернулся 6 октября на несколько дней в Царское Село, и было решено, что Алексей Николаевич вновь поедет с ним в Ставку, так как ему очень хотелось показать войскам Наследника. Государыня покорилась этой необходимости; она понимала, как Государь страдал от своего одиночества; в самые тяжелые для него дни он был лишен своей высшей радости — семьи».

Вместе с сыном Николай II объезжал фронт, города и села России, благословляя войска и ободряя народ в посланных ему испытаниях.

«Алексей Николаевич шаг за шагом следил за отцом, слушая со страстным интересом рассказы этих людей (солдат), которые столько раз видели близость смерти», — пишет Пьер Жильяр. «...Присутствие Наследника рядом с Государем возбуждало интерес в солдатах, и когда он отошел, слышно было, как они шепотом обмениваются впечатлениями о его возрасте, росте, выражении лица и т.д. Но больше всего их поразило, что Цесаревич был в простой солдатской форме, ничем не отличавшейся от той, которую носила команда солдатских детей».

Строго следя распорядку дня, Верховный главнокомандующий русской армии мог позволить себе минуты отдыха. Вот как рассказывает об этом наставник цесаревича:

«Государь уходил каждый день в 9½ часов в штаб и оставался там обыкновенно до часу дня; я же пользовался его отсутствием, чтобы заниматься с Алексеем Николаевичем в его кабинете, где мы должны были располагаться ввиду недостатка помещения. Завтрак подавался в большой зале губернаторского дома... После завтрака Государь решал срочные дела, после чего, около трех часов, мы выезжали на прогулку в автомобиле...

По возвращении с прогулки Государь вновь принимался за работу, а Алексей Николаевич готовил в кабинете отца уроки к следующему дню».

Пожалуй, не ошибемся, если скажем, что Николаю II был свойствен фатализм. Порой складывается такое впечатление, что в жизни он руководствовался принципом «от судьбы не уйдешь». В определенной степени это может подтвердить хронология последних дней царствования.

5 февраля 1917 г. царь впервые узнал, что в России резко ухудшилось продовольственное снабжение.

После полторачасового доклада Родзянко о ситуации в стране и предупреждения о предреволюционной ситуации Николай II сказал: «Ну, Бог даст...».

22 февраля император узнал, что в Петрограде начались волнения, — народ требовал хлеба. Однако никакой реакции царя на это не последовало.

25 февраля, несмотря на тревожные сообщения из столицы, он оставался абсолютно спокоен. В своем дневнике пишет: «Встал поздно. Доклад продолжался 1,5 часа. В два часа 30 заехал в монастырь, приложился к иконе Божьей Матери. Сделал прогулку по шоссе на Оршу, в 6 часов поехал ко всенощной».

На следующий день приходит чуть ли не ультимативная телеграмма от императрицы: «Если мы хоть йоту уступим, завтра не будет ни Государя, ни России, ничего! Надо быть твердым и показать, что мы господа положения».

27 февраля 1917 г. в Могилеве помнят как чудесный день. Ярко светило солнце, текли ручьи, веселая толпа заполнила улицы города, радуясь скорому наступлению весны. Хотя переворота ждали давно, но когда пришло сообщение из революционного Петрограда, никто не поверил в происходящее.

События в северной столице заставили Николая II 28 февраля срочно выехать в Питер. По дороге он читал «Записки царя».

2 марта последний Российский император отрекся от престола. И уже не как самодержец, а просто полковник Николай Романов выехал в Могилев, чтобы распрощаться со штабом Ставки, встретиться со своей матерью Марией Федоровной, которая в те дни проездом из Киева остановилась в городе.

4 марта на железнодорожном вокзале Могилева Николая II встречал почетный караул. На центральной улице уже были развешаны красные флаги и слышалась «Марсельеза». Группа митингующих, подойдя к зданию, где размещалась Ставка, ругала царя, сорвала трехцветные флаги и императорского гербового орла. Никто и не подумал их прогонять...

6 марта в Могилев пришла телеграмма Временного правительства с разрешением царской семье выехать за границу. Однако уже на следующий день было принято новое решение — бывшего самодержца арестовать и доставить в Царское Село. Когда прибыли эмиссары Временного правительства Бубликов, Калинин и Грыбулин с приказом об аресте, Николай II отнесся к не очень приятному визиту с полным безразличием. И сказал, что «готов следовать куда угодно».

8 марта, прощаясь с офицерами, Николай II сказал: «Польза родины и необходимость предотвращения ужасов междуусобицы и гражданской войны, а также возможность направить все силы для продолжения войны на фронте заставили меня отречься от престола в пользу моего брата великого князя Михаила Александровича. Однако, учитывая обстоятельства,

которые создались, великий князь, в свою очередь, отрекся от престола. Призываю вас, господа, подчиниться Временному правительству и приложить усилия для продолжения войны с Германией и Австро-Венгрией до победного конца».

Присутствующие в зале боевые офицеры плакали, некоторые даже теряли сознание. Не выдержав, Николай Александрович Романов со слезами на глазах вышел из зала. У здания Ставки стояла толпа горожан с непокрытыми головами. Простиившись с людьми, уже бывший царь вместе с семьей на автомобиле направился на вокзал. Их молчаливо провожала многолюдная толпа...

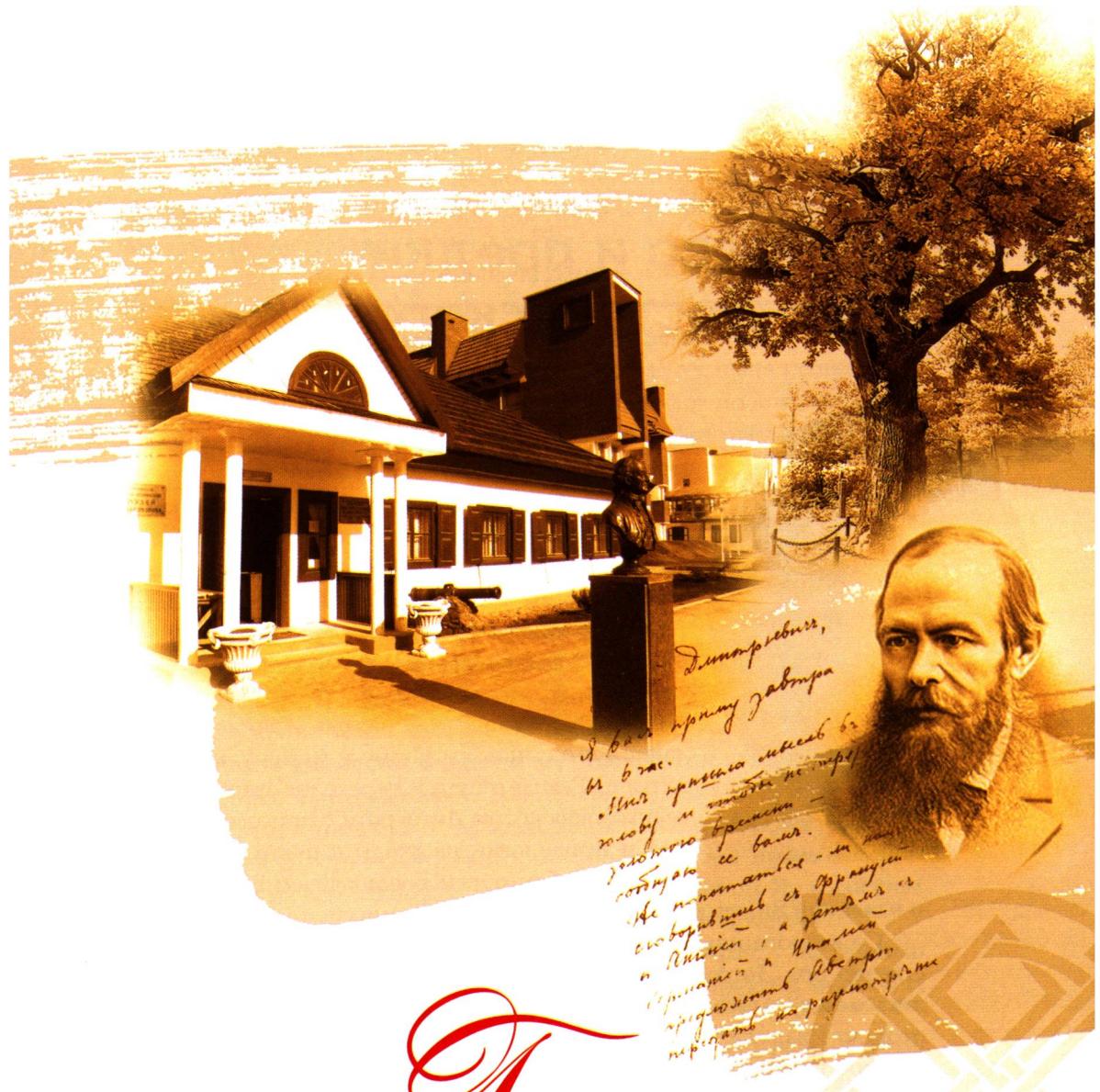
Последний фотоснимок Николая II, сделанный в нашем городе, запечатлел его таким: он смотрит из окна вагона, прощаясь с прошлым навсегда. Здесь, на Могилевском железнодорожном вокзале, мать императора Мария Федоровна поцеловала своего сына в последний раз.

8 марта 1917 г. Николай II выехал в Царское Село, где и был арестован. А в ночь на 17 июля 1918 г. в Екатеринбурге он и самые близкие ему люди приняли мученическую смерть.

14 августа 2000 г. в Храме Христа Спасителя в Москве на Архиерейском соборе совершилась канонизация членов императорской семьи.

В тот же день в Могилеве необычный случай помог найти парадный портрет императора Николая II. В старой части здания по ул. Пионерской во время ремонта мастера вскрывали доски пола и стен и нашли тайник. Хотя образ Николая II на портрете и не был каноническим, но по просьбе владыки Максима Архиепископа Могилевского и Мстиславского портрет был перенесен в Свято-Николаевский монастырь, где находится теперь уже как почитаемая прихожанами и паломниками икона «Святой Николай II – мученик».

Ал. Володько



Брестское направление

Достоево и предки Ф.М. Достоевского



Ф.М. Достоевский

6

октября 1506 г. датируется жалованная г

тинского князя Федора Ивановича Ярославича Даниле Ивановичу Иртищевичу на имение Полкотичи, где среди прочих земель, переходящих во владение Данилы Ивановича, называются два крестьянских надела (дворища) в селе Достоево. Эта грамота фигурирует в так называемой «Подтверждительной грамоте королевы Боны» 1556 г. на пожалование земель Даниле Иртищевичу, данной его сыновьям Ивану и Семену, которая приводится в «Ревизии пущ и переходов звериных в бывшем великом княжестве Литовском с присовокуплением грамот и привилегий на входы в пущи и на земли», составленной Григорием Богдановичем Воловичем в 1559 г.

и изданной Виленской Археографической Комиссией.

Со второго поколения известных нам Иртищевичей начинается и собственно род Достоевских. Основные земельные пожалования распределились между сыновьями Данилы Ивановича следующим образом: Достоево отошло Ивану, а Полкотичи – Семену. С определенной степенью доказательности можно утверждать, что Достоевские – потомки Ивана Даниловича. Так, в «Писцовой книге пинского и клецкого княжеств, составленной пинским старостою Станилавом Хвальчевским в 1552-1555 гг.» Достоево указывается как владение Ивана. Доказательством этого может служить и тот факт, что Семен Данилович и его сын Богдан Семенович проходят по документам уже как Полкотические. В свою очередь, Иван Данилович в одном из источников именуется уже Достоевским: «Граница села Ляховичи. Первая стена главная начинается от земли Ивана Достоевского...» [231]. Повидимому, ветвь Иртищевичей-Даниловичей-Полкотических быстро прекласс. По крайней мере, на страницах документов мы можем проследить судьбу представителей только двух поколений, а в середине XVII в. Кропотово и Полкотичи уже принадлежат некой Терлецкой, жене Андрея Терлецкого (из известных нам случаев только в 1657 г. один раз встречается имя Ян Полкотический, но определить его отношение к потомкам Семена Даниловича сложно ^т).

Семен Данилович скончался в промежуток времени между июлем 1562 г. и ноябрем 1563 г., что можно установить из документов ^[141]. В переписи войска Великого княжества Литовского среди прочих пинских земян назван Антон Полкотичский, охарактеризованный следующим образом: «еще молод вы-
росток отца деи не мает, ставил коней 2-х»^[29].

Большую роль в положении сыновей Данила Ивановича сыграли их браки. Если основатель рода Достоевских в документах именуется «боярином пинским», то за его потомками уже устойчиво закрепляется статус земян. Термин «бояре» в отношении интересующего нас сословия используется в измененном значении и в данном случае обозначает поднимающуюся снизу волну служилых людей, еще не обладающих благородным происхождением и устойчивым положением. Они легко могли как вознестись вверх, так и опять раствориться в крестьянской среде. Более привилегированным классом были земяне. Изменение сословного статуса, которое очевидно произошло со вторым и третьим поколением Иртищевичей, связано с тем, что они роднятся с влиятельными пинскими земянскими (шляхетскими) родами, в первую очередь речь идет о браке Ивана Даниловича с представительницей семьи Фурсовичей. Основатель рода – Фуре Иванович был уже боярином рады княгини Мары Ивановны, он и его сын входили в ближайшее окружение князя Федора Ивановича. По своей значимости и богатству в Пинском княжестве эта семья занимала среди шляхты в первой четверти XVI в. одно из первых мест. Три дочери Венедикта Фурсовича выходят замуж за земян пинских – Макара Мартиновича, Андрея Кмита и Ивана Данилевича (Достоевского), которые обращаются с просьбой подтвердить их права на земли, пожалованные князем Федором Ярославичем Венедику Фурсовичу и отданые последним в приданное дочерям^{127 с 28, <1}.

Сыновья Ивана Даниловича – Сасин, Федор и Стефан – устойчиво именуются Достоевскими и под этой фамилией фигурируют в многочисленных документах своего времени.

Можно утверждать практически однозначно – все, кто в разное время носил фамилию Достоевских, ведут свое начало от Данилы Ивановича Иртищевича. Роль Достоево, давшего название роду, трудно переоценить. Именно достоевское начало становится той границей, переступив которую, о роде Достоевских можно говорить, подкрепляя свои суждения не только гипотезами, когда речь идет об Иртищевичах-Данилевичах, но и документальными источниками. До пожалования Достоево Даниле Ивановичу оно входило в состав земельных владений князя Юрия Семеновича Наримуновича, которому было даровано Казимиром в 1452 г. Достоево – часть комплекса «особного держанья», которым являлось имение Дружиловичи. Из него князь Юрий Семенович записывает Дружиловической церкви Св. Николая людей, землю, дань в Ополье, Достоеве, Мотоле, Довечеровичах. Те, кто стал владельцами Достоево после потомков Данила Ивановича (после 1669 г. оно им, по-видимому, не принадлежало), уже носили достаточно известные фамилии.

В третьем поколении рода Достоевских — внуках Данилы Ивановича, сыновьях Ивана Даниловича, — можно увидеть три ветви. Две из них определяются «географически» как «пинская» и в данном отношении наиболее типичная, ведущая начало от Сасина Ивановича Достоевского, и «минская», потомков Стефана Ивановича. Третья, во многом гипотетическая ветвь — это ветвь возможных потомков Федора Ивановича Достоевского, адвоката князя Андрея Михайловича Курбского. Каждая из этих ветвей имеет свою особенность. «Пинскую» ветвь характеризует типичность ее «шляхетского» качества, своеобразная «ординарность». В ней нет ярких личностей, представителей с необычной судьбой. Зато ей присущи разветвленность в пространстве и во времени, бытовая, имущественная и социальная определенность. При отсутствии почти всяких упоминаний о самом Сасине, в документах Пинского повета активно представлены его многочисленные дети и внуки. Они уже не «служилая» шляхта, а играющие значительную роль в пинском повете поместные земяне, с землями и должностями. Вторую и третью ветвь рода можно охарактеризовать через то качество, которое преобладало в судьбе ее первых представителей Федора Ивановича и Стефана Ивановича: «авантюристическое» и «детективное».

Каждая из этих трех ветвей при всем их различии могла стать «украинским» ответвлением рода, которое уже непосредственно ведет к Федору Михайловичу Достоевскому. Причем в исторической судьбе каждой из ветвей прослеживаются те тенденции, которые привели к изменениям в словном происхождении непосредственных предков писателя — переходу в духовное сословие. При этом данный процесс, исходя из различий в судьбе каждой из ветвей, мог иметь свои особенности — стать результатом как осознанного выбора, к которому могли привести или превратности жизни, или убеждения, что соответствует «авантюрному» началу, прослеживающемуся в судьбе Федора Ивановича, и «детективному», отличающему жизнь Стефана Ивановича, так и утраты своего «земянского» статуса, растворения в низшем сословии по причине конфессионального «упорства», нежелания переходить в государственную, «дворянскую», католическую веру, изменения своей православной («хлопской») вере.

М.В. Волоцкой не без достаточных оснований связывает первых представителей рода Достоевских с родом Ртищевых ¹³⁶¹. Но, присмотревшись к его доводам, можно заметить, что все они основаны на близости Иртищевичей с князем Федором Ивановичем, потомком боровско-серпуховской княжеской ветви. Именно эта связь позволяет делать какие-либо предположения по поводу происхождения представителей рода до того знаменательного момента, когда они стали владельцами села Достоево в ряду других земель.

Значение Достоева становится понятно, когда мы пытаемся собрать сведения о предках Данилы Ивановича Иртищевича. Здесь почти все построено на гипотезах и предположениях, если и имеются в наличии факты, то они чаще всего не прямые, а косвенные. Поэтому гипотеза Волоцкого о

«ртищевских» истоках рода Достоевских требует уточнения, сведения воедино всех имеющихся материалов, которые показывают, что версия автора «Хроники рода Достоевского», подсказанная изысканиями Н.П. Чулкова, не единственная.

Сразу нужно заметить, что мы уже никогда не сможем аргументированно и на основе документальных подтверждений связать или разделить «московских» Ртищей и «литовских», ставших впоследствии Достоевскими. Население приграничных территорий между Московским княжеством и Великим княжеством Литовским было подвижно. Сами князья по разным причинам неоднократно переезжали из Литвы в Москву и обратно, порой с многочисленной свитой слуг. Единственное, что можно утверждать, все известные нам упоминания о Ртищах (именно Ртищах, а не Ртищевых) на русских землях относятся к Воровско-Серпуховскому княжеству и его князьям. И здесь же следует подчеркнуть, что, начиная с князя Андрея Ивановича, которому Иван Калита отказал Боровск и Серпухов в 1339 г., все эти князья, так или иначе, были тесно связаны с Литвой. Именно на времена Андрея Ивановича приходится первое и, наверное, самое значительное упоминание о Ртищах. Находим мы его в «Житии Сергия Радонежского» Епифания Премудрого: «Все они пришли в Радонежскую весь, которую дал Князь Великий сыну своему меньшому, Князю Андрею, и тот поставил там наместником Терентия Ртища...». (Заметим, что Аслан-Челеби-мурзы, от которого ведет свое начало в том числе и род Ртищевых, отъехал в Москву в 1389 г.). Сын Андрея Ивановича, герой Куликовской битвы князь Владимир Андреевич Храбрый был женат на дочери Ольгерда. В 1415 и в 1421 гг. в Литву отъезжал сын Владимира Андреевича князь Ярослав Владимирович, отец Василия Ярославича ^[37]. Вполне вероятно, что первые Ртище-Ртищевы могли выехать в Московское княжество из Литвы уже в это время, но они же могли и возвращаться обратно, следя за своим князем. На это косвенно указывает тот факт, что Ртище-Ртищевы несколько раз упоминаются в актах конца XV в., так или иначе, связанных с Радонежем и с Троицким монастырем. В ряде документов фигурирует «деревня», «пустошь» Ртищево, на которую предъявлял права Троицкий монастырь. Один из этих документов любопытен. Датируется он 1492-1494 гг., но фрагмент, который нас заинтересовал, представляет собой слова «старожила», рассказывающего о событиях полувековой давности: «Налево земля великого князя Радонежская, а направо земля великого князя Ртищево, что они пашут крестьяне монастырские; а жил, господине, на том селище на Ртищево крестьянин великого князя Ивашко Ртищо» ^[3]. Совпадение поразительное. Речь идет о Ивашке Ртищо, который жил примерно в то время, когда отъезжали в Литву и Василий Ярославич и Иван Васильевич.

В 1446 г., воспользовавшись своим правом, в Литву уходит князь Василий Ярославич, пытающийся возвратить на престол Василия Темного. В этой ситуации естествен поиск и набор сторонников в тех землях, которые ему пожаловал Казимир. По свидетельству документов и историков,

именно этим он и занимался. В данных обстоятельствах князя окружали не только люди, отъехавшие с ним, но и местные жители, привлеченные пожалованиями и надеждами на будущее. Именно на это время приходится упоминание в Литовской Метрике Степана Иртище, получившего ряд земельных пожалований, которые, как верно отметил Волоцкой (в отношении второй записи, относящейся к Василию Ярославичу), чередуются с дачами короля Казимира князю Василию Ярославичу, а сами земли примыкают к владениям этого князя в Литве. В том же 1446 г. Василий Ярославич уходит обратно в Москву. Отъезд Василия Ярославича объясняет, почему в документах больше не фигурирует Степан Иртище или его потомки.

Документальных подтверждений родства между Степаном Иртище и Данилой Ивановичем Иртищевичем нет, их можно связать только по сходству прозвищ и общим покровителям.

Сын Василия Ярославича, князь Иван Васильевич, появляется в Литве в 1456 г. Это уже не отъезд, на который имели право удельные князья, а эмиграция, бегство. Его обстоятельства сходны с теми, при которых Русь покидает другой знаменитый эмигрант Древней Руси князь Андрей Курбский. В 1456 г. Василия Ярославича заточат в Угличе. В «изыманье» вместе с ним будут находиться три его малолетних сына от второго брака, которые в заточении и погибнут. Иван Васильевич и его мачеха спасаются от верной смерти. Поэтому, если Василий Ярославич уезжал «и со княгинею и з детми, и со всеми людми» (Ермолинская летопись л. 276), то Иван Васильевич бежит тайно. Слуги же его отца спустя несколько лет предпримут закончившуюся трагически попытку освободить своего князя из заточения. Замысел откроется Василию Темному, и на Федорову неделю 1462 г. состоится казнь (Ермолинская летопись л. 286 об.). Она произведет жуткое впечатление на очевидцев, тем более, что все произойдет в Великий пост. После такой расправы трудно предположить, чтобы уцелел кто-то из приближенных князя Василия Ярославича. Его сын окажется в Литве один и будет искать сторонников среди местных жителей, в числе которых могли оказаться и предки Достоевских Иртищевичи. Один из них, возможно, уходит из Литвы в Москву в 1446 г. вместе с князем Василием Ярославичем, других спустя полвека приближают к себе князь Иван Васильевич и его сын Федор Иванович.

Жизнь Ивана Васильевича в Литве мало известна. Казимир пожаловал ему Давид-Городок, Клецк, Рогачев. В первом Иван Васильевич провел остаток своих дней. Среди приближенных Ивана Васильевича – Иртищевичей Волоцкой не находит. Данила Иванович – «служебник» сына Ивана Васильевича, Федора Ивановича князя Пинского и соответственно место расселения Иртищевичей – Пинск и его окрестности.

В пожаловании Даниле Ивановичу 1506 г. обращают на себя внимание два определенным образом противоречащих друг другу факта: его достаточно крупные размеры и отсутствие всяких упоминаний в документах о том, что Данила Ивановича входил в наиболее приближенный к князю круг «бояр пинских».

От княжения Ивана Васильевича сохранилось два акта: пожалования церквам Св. Николая 1499 г. и Св. Дмитрия в Городке 1507 г. Последний отличался определенной сложностью. Для большей его убедительности воля князя подтверждена подписями нескольких наиболее приближенных к нему лиц, среди которых фигурирует некто Григорий Иванович Бруяка [27 с 349]. А в Литовской Метрике Записей, кн. № 24, находится «лист» Матфея Гричаниновича от 1524 г. (л. 88 V.-90) ¹¹¹¹, под которым среди лиц, подтверждающих документ, назван Григорий Иртищевич Бруяка. Соотнося оба документа, мы не без оснований можем говорить об одном и том же человеке – Григории Ивановиче Иртищевиче-Бруяке, принадлежавшем к старшему «городецкой» знати и входившем в ближайшее окружение князя Ивана Васильевича отца Федора Ивановича, покровителя Данилы Ивановича Иртищевича. Речь может идти о старшем брате родоначальника рода Достоевских, имевшем определенное влияние, которым и объясняется щедрое пожалование Федора Ивановича его младшему брату. Различие в их положении очевидно. «Городецкая» и «пинская» ветви Иртищевичей очевидно соотносятся соответственно с князем Иваном Васильевичем и с князем Федором Ивановичем, отцом и сыном. Бруяки – тот след, который уходит в эпоху бегства в 1456 г. Ивана Васильевича.

В Национальном историческом архиве Беларуси был обнаружен документ (ф. 936, оп. 1, дело 27, л. 9), фигурирующий в деле по земельному спору помещика Корженевского. Он представляет собой выписку из пинских ревизских книг, сделанную в 1785 г. В основе выписки лежит более ранний источник: дело о размежевании границ в селениях Высоком и Купятичах в 1552 г. по прошению игумены монастыря святой великомученицы Варвары Ульянии Почаповской пинским старостою и ревизором королевы Боны Станиславом Фальчевским. Земельные права монастыря игумены подтверждает актом от 14 мая 1506 г. о пожаловании Федором Ярославичем Татьяне Ивановой Ртищевичевой, а по смерти ее на церковь святой великомученицы Варвары надворище Пискаловщина называемое повета пинского об селении Особичах состоявшее, наданного ни в точные времена с тем, что кто будет игуменьем оного монастыря по смерти ея оным дворищем... будет владеть. Документ сообщает о самом первом из известных нам пожалований предкам будущих Достоевских (май 1506 г.), где речь идет о матери Данила Ивановича – жене Ивана Ртищевича. Пожалование князя Федора Ивановича было вписано в пинские городские книги с оригинала 14 августа 1617 г., копия документа сделана из других источников в 1774 г. по причине утраты «чрез разные нападения гродских пинских книг». Среди прочих выписок в деле присутствует указание на проведенное 12 октября 1622 г. размежевание границ маршалом Петром Сасиновичем Достоевским, а также под 1573 г. упоминается подстароста Достоевский (речь в данном случае вероятнее всего может идти о Федоре Ивановиче Достоевском).

Таким образом, найденные материалы, хотя и косвенно, но с большей долей уверенности позволяют говорить о белорусском происхождении предков писателя. Два вновь открытых древнейших представителя рода Иртигцевичей, к которому восходит род Достоевских, брат (по-видимому, старший) Данилы Ивановича Григорий Иванович Иртищевич-Бруяка и их мать Татьяна Иванова Ртищевичева уже не позволяют видеть в первом представителе рода Достоевских «изолированную», «случайную» в Пинском княжестве фигуру.

Интерес Ф.М. Достоевского к своим предкам, пожалованным в начале XVI в. землями в Пинском княжестве, в числе которых было и с. Достоево, а потом уже под фамилией Достоевских расселившихся на землях Великого княжества Литовского, известен. Наиболее значимых представителей рода мы находим в третьем и четвертом поколениях, живших во второй половине XVI – первой половине XVII в. Прежде всего, речь идет о Федоре Ивановиче Достоевском, адвокате князя Андрея Михайловича Курбского, Стефане Ивановиче Достоевском, минском чиновнике, и Петре Сасиновиче Достоевском, маршалке Пинского повета и члене Главного трибунала Великого княжества Литовского.

Историческая ситуация, свидетелями и непосредственными участниками которой были предки писателя, их личные судьбы, жизненные коллизии, напрямую обусловленные этой исторической ситуацией, и проблематика произведений Ф.М. Достоевского имеют много общего. Правда, говорить о прямой связи между ними не приходится. Сведения Ф.М. Достоевского о своих предках были отрывочны, его интересы в этой сфере дошли до нас в передаче его жены и детей. Анна Григорьевна Достоевская, выполняя волю мужа, собирая сведения о них, обращалась с письмом в 1897 г. к священнику села Достоево А. Кульчицкому. Дочь Любовь Федоровна создала на основе устного источника, исходившего, по ее утверждению, от отца и переданного ей матерью, «легенду» об «архиепископе Стефане Достоевском», по справедливому замечанию М.В. Волоцкого, малообоснованную и фантастическую ¹²¹. Однако, эта «фантастическая» «легенда», хоть и косвенно, свидетельствует о том, что имя Стефана Достоевского писателем упоминалось и было ему известно. Знаменателен и источник, из которого Ф.М. Достоевский мог получить информацию, – «История России с древнейших времен» С. М. Соловьева.

XVI и XVII вв. – трагическая веха в жизни православного населения Великого княжества Литовского. Предки Ф.М. Достоевского волею судеб в какой-то момент оказываются в эпицентре большой политики и глобальных исторических катаклизмов, которые потом так волновали их великого потомка: наступление католицизма на земли Древней Руси. В 70-е годы XVI в. начинается активная подготовка к унии. Как потом показало будущее, народ оказался самой устойчивой и непоколебимой в своих верованиях

частью Православной Церкви, о которую разбились все попытки католицизма утвердиться в Южной и Западной Руси. Это та «почва», «народ богоносец», о котором будет писать Ф.М. Достоевский.

Стефан Иванович Достоевский – представитель рода, наиболее часто упоминаемый в документах своего времени и в связи с данными событиями. В центре внимания находится ситуация о предоставлении «минскому земянину» Стефану Достоевскому Минского Вознесенского монастыря в «пожизненное управление, с отчинами, угодьями и доходами»^[301] и о лишении его этого пожалования как «человека светского и к тому же закону не Греческого»^{12 т³с 2401} в пользу Михаила Рагозы. Данная ситуация интересна тем, что именно Михаил Рагоза, став архимандритом Минского Вознесенского монастыря, а затем Киевским митрополитом, подпишет в 1596 г. Брестскую унию. Это накладывает на эпизод удаления Стефана Достоевского из монастыря определенный отпечаток.

Дело Стефана Достоевского совпадает по времени с проникновением на территорию нынешней Белоруссии ордена иезуитов. В данном отношении личность Михаила Рагозы знаменательна. Будущий митрополит Киевский, который поставит свою подпись под унией, готовится подспудно. Какие человеческие слабости, о которых он, по-видимому, до конца сам не подозревал, увидели в нем и когда, останется тайной. Выбор пал на него, произошло ли это случайно или готовилось сознательно, сказать однозначно нельзя. Но некоторые факты свидетельствуют в пользу второго, в том числе и дело Стефана Достоевского.

Злоключения Минского Вознесенского монастыря начались задолго до его пожалования Стефану Достоевскому. В июле 1570 г. в грамоте Сигизмунда Августа минскому старосте Василию Тышкевичу определяется вернуть вегчи и документы Минского Вознесенского монастыря, отданного королем после кончины архимандрита Пафнутия в содержание с имениями и доходами дворянину Ивану Баке^{131 №! 221}. В 1576 г. монастырь по приказу минского старосты, воеводы берестенского, державца инфлянецкого Гавриила Горнастая переходит к Стефану Достоевскому. Гавриил Горностай указывает следующие причины передачи монастыря от Ивана Баки «службнику моему пану Стефану Достоевскому»: «великии непорядокъ, который повей часы прошлые такъ и тепер задержаня пна ивана баки деет в оном монастыры», «нет ни чернeca или священника, чтобы вести службу», «село Тростинец отдал Петру Горскому»^{111 №241}.

Обращает на себя внимание, что история с удалением Стефана Достоевского из монастыря стала переломной в его судьбе. После этих событий в жизни Стефана Достоевского прослеживается определенная динамика. Если судить по сохранившимся документам, его дела приходят в упадок. С апреля по май 1582 г. он распродает свои имения в Сеннице (населенный пункт рядом с Минском), двор в Лошице (ныне в черте города Минска). Декснянское имение Стефана Достоевского в 1597 г. уже принадлежит Горским.

В 1606 г. происходит знаменитое убийство мужа его дочери, в котором как организатора обвиняют Марыну Стефановну Достоевскую, ей же приписывают и покушение на жизнь пасынка. В данный процесс втягиваются почти все члены семьи Стефана Достоевского: сын Ярош, дочь Раина, сам Стефан. Что было правдой, а что ложью, в этом уголовном деле сейчас трудно понять, но избавиться от мысли, не повлияло ли на ход событий отношение Стефана Ивановича к первым шагам к Киевской митрополии Михаила Рагозы, трудно. В середине XX в. дочь Стефана Достоевского Марына появляется на страницах произведения Владимира Короткевича «Дикая охота короля Стаха» в том образе, который вырисовывается из материалов дела: «Вось гэтая жанчына з непрыемным тварам, наша дальняя сваячка, Дастанеуская (м1ж шшым, адзш з продкау славутага тсыменгака), забъга мужа і ледзь не зышчыла пасерба, яе асудзън да страты»¹⁸¹. Правда, ни в комментариях, ни самим автором не уточняется, что речь идет именно о Марыне Стефановне, однако образ соответствует своему документальному прототипу.

Особый интерес в деле о пожаловании и отстранении Стефана Достоевского от управления Минским Вознесенским монастырем вызывает ряд расхождений в указах. Грамоты, которые выходили из канцелярии короля Стефана Батория, не сстыкуются с документами местной администрации.

Бедственное состояние Минского Вознесенского монастыря, его переход из одних рук в другие описывается в «Истории Русской Церкви» митрополита Макария. В описании нарушена последовательность передачи монастыря: говорится о пожаловании обители Богушу Невельскому, а уже от него – Стефану Достоевскому¹²⁰¹. Путаницу вносят именно грамоты, исходившие из канцелярии Стефана Батория. И связана она с тем, что они не отражали реального положения дел.

В «Истории России с древнейших времен»¹³²¹ С. М. Соловьев характеризует Стефана Достоевского и ситуацию, которая сложилась вокруг Минского Вознесенского монастыря, на основе документов, представленных в «Актах, относящихся к истории Западной го¹³ссии»^[2, т. 4. №87, 110, 121, 123], в частности, на основании жалобы митрополита Илии и минского каштеляна Яна Глебовича. Их замечание о том, что Стефан Достоевский «закону не Греческого», у С.М. Соловьева уже заключено в формулировку «не был даже православный». По аналогии с тем, как легко принял на веру С.М. Соловьев это определение конфессиональной принадлежности Стефана Достоевского, как придал он ему однозначный характер, можно предположить, что в 1579 г. ситуация была похожей. В основе заявления о «не греческом исповедании» лежал сомнительный источник, принявший форму авторитетного свидетельства и использованный в нужных целях.

Еще одна интерпретация истории удаления из Минского Вознесенского монастыря Стефана Достоевского принадлежит перу Владислава Сыракомли (Кондратович Людвиг) (1829-1862), белорусского и польского поэта, осужденного в 1861 г. за участие в польском восстании. Такой тип людей

Ф.М. Достоевский встречал на каторге. При описании Минска второй трети XVI в. Вл. Сыракомля много внимания уделяет бедственному положению местных святынь. Сообщение об интересующем нас предмете он начинает с замечания о том, что ничего не знает о православных местных монастырях, «акрамя псторый рускага монастыра базыльянау Божага Узнясення». Историю передачи обители он излагает очень близко к действительным фактам: Сигизмунд Август жалует монастырь Ивану Баке, а от него по протекции Гавриила Горностая монастырь переходит к Стефану Достоевскому, от последнего – к Михаилу Рагозе. Сыракомля много внимания уделяет запустению, которое застал в монастыре будущий митрополит Киевский, и его деятельности по приведению в порядок святыни. К личности Михаила Рагозы автор относится с нескрываемым пietетом. Констатируя, в каком бедственном состоянии находился монастырь «грэчаскага абраду», он замечает, что от него не отличался и «параф!яльны каталашо касцёл». Это положение дел Вл. Сыракомля объясняет деятельностью реформаторов, «што распачалась па усей УПтве» и против которой были направлены усилия короля Сигизмунда Августа, «падтрыманага верным! яму езупамъ» [1]. В этом видении воспитанником доминиканских школ в Несвиже и в Новогрудке конфессиональной ситуации в Великом княжестве Литовском в последней трети XVI в. прослеживается определенная система. «Бедствие» православных и католических святынь как бы связывает их в одно целое, слаживает различия перед лицом общего противника – протестантов. Хотя в действительности тенденция была другой – православные и протестанты в какой-то момент начали негласно сообща бороться против экспансии католицизма. Позиция писателя, живописующего разруху в православном монастыре, подспудно воспроизводит доводы в пользу унии. Вполне возможно, что эти доводы были основаны па предании о событиях многовековой давности, которое сохранялось и передавалось в католических учебных заведениях, где автор получил образование. Предание, следы которого можно найти в его описании, вполне возможно в основе своей имеет установку, которой руководствовались идеологи унии. Эта установка наложила свой отпечаток на судьбу Стефана Достоевского, она же в какой-то мере объясняет мотивы, по которым он был назван человеком «закону не Греческого». В данной ситуации обращает на себя внимание и тот факт, что Ян Глебович, обвинявший Стефана Достоевского в этом, был ярым сторонником реформаторского движения.

Известно сообщение о том, что «в 1624 г. Стефан Достоевский, по возвращении из турецкого плена, повесил серебряные цепи перед образом «Матки Боски» во Львове» [101]. Польский источник сообщения, называющий традиционный для поклонения в Православии образ Пресвятой Богородицы «Маткой Боской», подводит к мысли о принадлежности Стефана Достоевского к римско-католической Церкви. Однако Львов на момент описываемых событий еще некоторое время оставался одним из центров Православия.

В городе с многовековыми православными традициями чтимый образ Пресвятой Богородицы вероятнее всего мог находиться в православном храме. Следует добавить, что в это же время во Львове завершается строительство (1591-1630 гг.) церкви Успения Пресвятой Богородицы, которое велось на пожертвования. В частности, сообщалось, что на ее украшение и на церковную утварь пошли серебряные изделия, которые приносили верующие. Небезынтересно и то, что среди святынь храма имелись частицы мощей Св. первомученика Стефана архидьякона. В 1624 г. Стефану Достоевскому было уже не менее 70 лет. Но, если все же в сообщении говорится об интересующем нас лице, то почему бы не предположить, что после всех бурных перипетий своей жизни Стефан Достоевский в конце жизненного пути не стал монахом. После истории 1579 г. с Вознесенским монастырем предок Достоевского лишился всего. Здесь следует помнить также о трагической судьбе его дочери. При подобных обстоятельствах уход в монастырь объясним. И, может быть, в 1647 г. именно он, уже в глубокой старости, под именем иеромонаха Акинтия Достоевского поставил свою подпись под актом избрания в сан архимандрита Киево-Печерской лавры Иосифа Тризны.

Обращая свой взгляд к Достоево, трудно удержаться, чтобы не помыслить о Промысле Божием. Имение, пожалованное Иртищевичу, называлось Полкотическим, в его состав, кроме самих Полкотич, входили земли в селах: Зенковичи, Достоево, Молодова, Кротов. Позже, благодаря удачным бракам, в частности, Ивана Даниловича Достоевского и дочери Венедикта Фурсовича, Достоевские становятся владельцами земель в селах, принадлежащих последнему: Ковшевичи, Черниевичи, Новошевичи, Ляховичи, Попиничи, Гончары, из которых Ляховичи устойчиво впоследствии закрепляются за Достоевскими. В четвертом поколении помимо этих населенных пунктов в связи с Достоевскими упоминаются Плотница как имение Петра Достоевского, которое еще во второй половине XVII в. принадлежало казне, и Завидичи, за которые ведут имущественные споры Абрам и Ян Достоевские. Дубоя как имение Сасина Ивановича перестает упоминаться в связи с Достоевскими вместе со своим владельцем.

Однако именно Достоево было предназначено выйти из тьмы веков, из обыденности мелочных и суетных человеческих дел.

Связь Достоево и Ф.М. Достоевского заставляет по-другому взглянуть на преходящее, увидеть в цепи, на первый взгляд, бессмысленных событий ту связь высшей телеологической логики, о которой писал К. Леонтьев, объясняющую прошедшее по плодам его. Мелкий шляхетский род, увязнувший в истории, почти поглощенный ею, пропавший без вести, восстает весь как предшественник одного из величайших гениев человечества. Эта принадлежность представителей рода к Ф.М. Достоевскому, которая нам теперь известна, накладывает свой отпечаток на понимание их поступков и их судеб. И избежать этого нельзя. Над XVI и XVII вв., над их буднями, их правдой и ложью высится гигантская по своей значимости фигура Ф.М. Достоевского.

Они поверяются ею и в ней находят один из своих сокровенных смыслов.

Уйти от Ф.М. Достоевского при оценке фактов трехсотлетней давности нельзя. И нужно ли это делать. Судьба назначила великому писателю Достоево. Благодаря какой-то потрясающей исторической устойчивости, которой обладает это название, давшее фамилию роду, мы можем теперь найти документальные свидетельства о предках великого писателя. Не Полкотичи, которые, если судить по документам, были более значительным пожалованием, а именно Достоево.

Достоево позволяет пройти «обратный путь» – от Ф.М. Достоевского к его предкам, найти их во времени как бы незначительны были их жизни, дела и поступки.

Становится очевидна и «обратная» связь – предков писателя с их великим потомком, что концептуально важно для изучения собственно творчества писателя, поднимавшего в своих произведениях те вопросы и проблемы, с которыми, как выясняется, сталкивались его предки непосредственно в своей жизни.

Само название Достоево уникально с точки зрения столкновения и преломления в нем сущностных различий западной и восточной культур. Для религиозно-философских мыслителей западноевропейского Средневековья достоинство (*dignitas*) как, прежде всего, комплекс юридических норм, включающих в себя и определяющих собой кодекс нравственного поведения, «честь», характеризовало человека с точки зрения его индивидуальности и выделяло из надчеловеческого целого. Развитием подобного понимания личности станет западноевропейская версия философии индивидуализма, в своем житейском аспекте имеющая ярко выраженный негативный характер для части русских мыслителей и писателей XIX в. В противоположность данному смысловому восприятию понятия «достоинство» восточнославянской традиции присуще его усвоение через посредство греческого богословия, где достоинство восходит к «достоит», то есть к должностному, надлежащему, и к «достоянию», наследию, наследству, имеющим ярко выраженные религиозные, а не юридические корни.

Предки Достоевского – своеобразные герои своего времени. Судьбы представителей рода и целых его ветвей были предопределены теми катаклизмами, которыми характеризовалась эпоха и которые выпали на долю тех земель, где им досталось жить. Это род скитальца, род «служилых» людей, которые добивались своего и мечом, о чем можно предполагать гипотетически, размышляя о родоначальниках Достоевских – Иртищевичах-Ртищах, и «письмом», что находит уже свое документальное подтверждение.

Достоевские XVI-XVII вв. «прожили», были погружены в пучину тех роковых вопросов, которыми их великий потомок поразил и поражает весь мир.



Село Достоево (Ивановский район, Брестская область). Троицкая церковь

Многое из того, что волновало Достоевского: проблема католичества и православия, «народа богоносца» — носителя духовного строя бытия, «высшего сословия», которое утрачивает искушенное тремя вопросами «духа самоуничтожения и небытия» связь с этим духовным строем и приводит человечество к духовной и исторической катастрофе, — в своем конкретно-историческом воплощении отразилось в судьбе его предков.

Род Достоевских существовал на землях Западной и Южной Руси, которые оказались в составе ВКЛ, а затем стали польской окраиной. Современная Ф.М. Достоевскому русская историография не раз указывала на значимость понимания исторического прошлого этих земель для постижения грядущего России. Многие историки сравнивали судьбу этого края с зерном, упавшим в землю, чтобы по плодам его современная Россия сделала единственно верный духовный и исторический выбор. В свое время Н.Я. Данилевский писал: «За Прибалтийскими областями начинается та страна, известная ныне под именами Северо-Западного и Юго-Западного края, а прежде именовавшаяся польскими провинциями. Недалеко то время, когда было бы нелишним исписать не одну страницу всевозможных доказательств для убеждения в том, что это русский край, что Россия никогда его не завоевывала: ибо нельзя завоевать того, что наше без всякого завоевания, всегда таким было, всегда даже таким считалось всем русским народом, пока в высших слоях его не начали иссякать живой народный смысл и живое народное чувство, — пока, вследствие того, многие из этих слоев не допустили отуманить свой ум нелепыми гуманитарными бреднями, не имеющими даже достоинства искренности и беспристрастия»¹⁵¹. В этих словах можно увидеть идеи, знакомые по творчеству писателя. Однако и из глубины шестнадцатого века раздавались голоса, пророчески предчувствующие грядущую катастрофу, ожидающую саму Польшу. В 1590 г. Леон Сапега писал Криштофу Радзивиллу: «Я католик, но не желаю отчизне, чтобы здесь произошло то, что во Франции... это было бы гибельно для нашей отчизны. Не имеет французская земля таких врагов рядом, как Польша с Литвой, поэтому они боятся между собой, и никто их не разнимает, но нас быстро постарались разнять, с одной стороны, турок, с другой — татарин, с третьей — москвитин, да и немцы не спали бы». Стремление западной ветви христианства к «земному владычеству» предвещало катастрофу для одних и единственно возможный исторический выбор для России. При жизни Ф.М. Достоевского эта ситуация только обострилась.

ДА. Башкиров

Александр Васильевич Суворов (1730-1800)

На постсоветском пространстве действуют шесть музеев, носящих имя великого полководца Александра Васильевича Суворова. Два из них находятся в России, три – на Украине, и лишь один – в Республике Беларусь. Это Кобринский военно-исторический музей имени А.В. Суворова. Этот единственный в Беларуси суворовский музей бережно сохраняет память об исторических узах, которые когда-то объединили разные государства.

Какие же неразрывные нити соединяют наш город с именем этого прославленного человека, который в свое время значительно влиял на ход европейской истории? Для ответа на этот вопрос придется заглянуть почти на два с половиной столетия назад.

Впервые на территории современной Беларуси Суворов оказался в 1769 г. во главе Сузdalского полка в ходе кампании против Барской конфедерации. 1 сентября 1769 г. у дер. Орехово (Малоритский район Брестской области) состоялся бой между отрядом Суворова и польскими конфедератами под командованием братьев Пулавских.

В 1771 г. Суворов совершает длительный поход по Беларуси, пройдя через Брест, Березу, Столовичи, Несвиж, Клецк, Пинск, Дрогичин, Антополь и Ракитницу. Самая значительная победа в этом походе была одержана у дер. Столовичи 23 сентября.

В следующий раз суворовские войска появились на Кобринских землях лишь спустя 23 года, в 1794 г. в ходе военной кампании против восстания в Польше. Отряд Суворова форсированным маршем выступил из города Немирова. Путь его лежал на юго-запад Белоруссии. Войска приближались к театру военных действий на территории нынешней Брестской области.

3 сентября у дер. Дивин разыгралось сражение, в результате которого был разбит передовой отряд генерала Сераковского. В небольшой церквушке дер. Дивин Суворов отстоял благодарственный молебен по случаю одержанной победы, а затем двинулся в сторону Кобринска.



^ ^ Суворо

На следующий день, 4 сентября 1794 г. на окраине Кобрине произошел бой с неприятельской кавалерией. После боя Суворов вынужден был задержаться в Кобрине, чтобы солдаты смогли отдохнуть. К концу следующего дня войска Суворова выступили в направлении Бреста.

Вскоре последовали победа над корпусом генерала Сераковского у стен Крупчицкого монастыря, что располагался в 15 верстах от Кобрине; сражение при Брест-Литовске; победа у города Кобылки; и закончилась эта кампания взятием укрепленного предместья Варшавы – Праги.

За победы, одержанные в 1794 г., Суворов получил чин фельдмаршала. А 18 августа 1795 г. императрица Екатерина II направила правительствующему Сенату указ, в котором говорилось: «В воздаяние знаменитых заслуг нашего генерал-фельдмаршала графа Александра Суворова-Рымникского всемилостивейшее пожаловали мы ему в вечное и потомственное владение из поступивших в казну нашу в Литовской губернии из экономии Бржестской, бывшей в числе королевских столовых имений, Ключ Кобринский с прочими ключами, фольварками и селениями...»

Имение по тем временам представляло большое богатство, увеличившее состояние Суворова втрое, поскольку при нем числилось 6 922 душ мужского пола. Кроме того, в самом городе Суворову принадлежал старый Кобринский замок со всеми строениями и землей и городской дом.

В версте от города находилось главное управление ключа, называемое «Губерния» – место, которое мы сегодня знаем как парк имени Суворова.

Именно сюда в конце марта 1797 г. приехал Суворов после отставки от службы в армии. Причиной отставки был глубокий конфликт между Суворовым и императором Павлом, взошедшим на престол после смерти Екатерины II в конце 1796 г. Взгляды Суворова на военную службу в корне расходились со взглядами нового императора. Это послужило причиной нескольких выговоров в адрес фельдмаршала и закончилось приказом об увольнении Суворова с воинской службы «без права ношения мундира». После такого удара он решает уехать в свое новое имение, в котором бывал лишь однажды.

В новом имении опальный Суворов не изменил своим привычкам и повел прежний образ жизни: себя не баловал, принимал самую простую пищу, к которой привык за долгие годы военной службы, даже в холодную погоду неизменно спал у открытого окна и уже ранней весной купался в пруду, что находился в имении за господским домом.

Свой досуг отставной фельдмаршал посвящал молитве. Искренне верующий, он часто посещал древнюю Петропавловскую церковь, которая в те времена находилась в центре города на Губернальной улице (ныне улица Суворова). Эта церковь была ближайшей к усадьбе. Именитый изгнаник



Императрица Екатерина II



Парк им. Л.В. Суворова

взбирался на колокольню, пел на клиросе в хоре, читал Апостола, которого не позволял читать никому другому. Долгое время в храме хранилась псалтирь с драгоценной надписью: «По сей псалтири пел и читал Суворов».

Б Кобрине Суворов имел намерение задержаться надолго, однако этим планам не суждено было сбыться. Над головой Суворова вновь стутились тучи по воле императора, которого настораживало нахождение прославленного полководца в опасной близости от западной границы Российской империи. 22 апреля в имение прибыл коллежский асессор Николев с царским указом, гласившим: «Ехать вам в Кобрин или другое место пребывания Суворова, откуда его привезть в Боровицкие его деревни...». На сборы опального фельдмаршалу было отведено крайне мало времени. Управляющего Кобринским имением Корицкого пришлось взять в долг на дорогу тысячу рублей, а в залог оставить все награды, бриллиантовый эполет и даже фельдмаршальский жезл.

23 апреля ночью Александр Васильевич был спешно увезен из Кобрина в село Кончанское Новгородской губернии, где прошли два самых тяжелых года в жизни полководца, известных как Кончанская ссылка.

Но время неумолимо идет вперед и иногда в весьма драматических обстоятельствах преподносит самые невероятные сюрпризы. Так случилось и с незаслуженно забытым фельдмаршалом. В 1799 г. против революционной Франции образовалась военная коалиция, в состав которой вошла и Россия. По настоятельному требованию союзников главнокомандующим армией был назначен отставной фельдмаршал Суворов. Императору Павлу ничего не оставалось, как пойти на уступки и искать примирения со старым полководцем.

И вновь, по прошествии двух лет, Суворов оказался в Кобрине. Совсем другое настроение было у полководца, который вновь был востребован. Кончанская ссылка, сменившая Кобринскую опалу, кончилась, и хворавший и хандривший от безделья фельдмаршал ожил нравственно и физически. 3 марта 1799 г. он приехал в Кобрин, но на очень короткое время. Уже 9 марта он отправляется в Брест-Литовск. А далее его ждут знаменитые Итальянский и Швейцарский походы, которые навеки обессмертят имя великого полководца.



Дом-музей Суворова в Кобрине

Почти год спустя, в начале февраля 1800 г., Кобрин вновь встречал Суворова. Это был уже не только граф Суворов-Рымникский, но и князь Итальянский, граф Римской империи, генералиссимус российских сухопутных и морских сил, снискавший мировую славу своим последним военным походом в Италии и Швейцарии. Генералиссимус спешил из Кракова в Кобрин, «чтобы быть на своей стороне», как писал он графу Ростопчину. Причиной этой спешки была болезнь «огневища», и по приезде в Кобрин Суворов слег в постель. Он был худ

и бледен, сильнейший кашель не давал больному покоя, постоянно держалась высокая температура, ноги сильно опухли. Почти две недели он не принимал никакой твердой пищи. «Даже малейшая крупуна хлеба мне противнее ревения», — писал он в одном из писем.

Суворов рассчитывал пробыть в Кобрине несколько дней, чтобы укрепить пошатнувшееся здоровье, однако вопреки ожиданиям задержался почти на два месяца. Чувствуя себя все хуже и хуже, он согласился лечиться серьезно и пригласил к себе Кобринского доктора Кернисона и еще нескольких врачей. Из всех докторов больше, чем другим, доверял больной Августу Николаевичу Кернисону, которого, по его словам, нашел в Кобрине «к спасению своему». Врач относился к своему пациенту необычайно заботливо, не отходя от него ни днем, ни ночью. «Дружба его меня радикально избавила от смерти» — читаем о Кернисоне в письме Суворова.

Первые дни отчаяния сменились надеждой. В конце февраля начался Великий пост. Чувствуя себя немного лучше, Суворов начал вставать с постели и решил поститься. Даже теперь он строго соблюдал церковные обряды. Несмотря на то, что болезнь всего лишь ослабила свою мертвую хватку, каждый день больной бывал в Петропавловской церкви, подпевал певчим еще слабым голосом, вновь читал Апостола.

Улучшение оказалось непродолжительным. Вскоре Суворов почувствовал себя настолько плохо, что князь Багратион, находившийся при нем, поскакал в Петербург с докладом государю о состоянии здоровья генералиссимуса. Вести, привезенные Багратионом, произвели на Павла сильное впечатление. Император незамедлительно посыпал для лечения больного

лейб-медика Егора Николаевича Вейкарта. Вместе с ним в Кобрин прибывают сын генералиссимуса Аркадий и его племянник А.И. Горчаков. Аркадий был отправлен императором на встречу с отцом с приказом до-кладывать Павлу о состоянии больного.

Но слегка оживший больной принял императорского лейб-медика так, что последний чуть не уехал восвояси. Однако вскоре болезнь примирila и сблизила их. И приезд Аркадия, и письмо от императора, переданное генералиссимусу Вейкартом, сильно обрадовали Суворова. Новое улучшение состояния больного позволило ему продиктовать несколько писем, в одном из которых читаем: «Я одной ногой из гроба выхожу».

Надежда на выздоровление никогда не оставляла Суворова. Больной телом, он по-прежнему был крепок духом. В этой душевной твердости черпал он силы для борьбы с жестокой болезнью. Приятные вести из Петербурга еще больше придали графу сил. И в самом деле, ему было от чего воспрянуть духом: в столице генералиссимусу готовилась встреча, как настоящему триумфатору, более того — как коронованному лицу!

Во второй половине марта Вейкарт, уступая настоятельным просьбам больного, разрешил ему наконец отправиться в столицу, но поставил обязательным условие не делать более 25 верст в сутки. Для больного приготовили дормез (дорожная карета, в которой можно лежать), разостлали в нем перину и положили на нее Суворова. В конце марта 1800 г., не дождавшись выздоровления, великий полководец покинул Кобринский Клоч, который в последний раз видел своего именитого хозяина.

Что же стало с Кобринским имением великого полководца? Часть его владелец еще при жизни раздал своим приближенным, а остальные земли перешли по праву наследования к жене Суворова княгине Варваре Ивановне и их сыну Аркадию Александровичу. Вскоре после кончины Суворова его имение начали распродавать по частям. Казалось, ничто уже больше не напоминало в городе о его прежнем именитом владельце. Только улица, на которой стоял дом Суворова, в середине XIX в. была переименована из Губерниальной в Суворовскую.



Фрагмент экспозиции в музее

Возвращение в город имени полководца началось в 1946 г., когда было принято решение о создании музея в доме, некогда принадлежавшем Суворову. Именно с того времени ведет свое летоисчисление Кобринский военно-исторический музей им. А.В. Суворова. Сегодня музей открывает свои двери всем желающим узнать, чем связан город Кобрин с прославленным полководцем. Уникальные коллекции оружия, обмундирования и нумизматики являются основой двух военно-исторических экспозиций.



Фрагмент экспозиции в музее

Два года спустя, в 1948 г., был возрожден старинный парк, в котором в XVIII в. располагалась центральная усадьба имения — Кобринский Ключ, так называемая Губерния. Старые липовые аллеи парка еще помнили своего прежнего знаменитого хозяина. Парку было присвоено имя А.В. Суворова, а у небольшого пруда, который располагался на геометрической оси парка, появилась скромная табличка: «В этом пруду купался А.В. Суворов».

Бюст и памятник А.В. Суворову



Сегодня на том месте, где в XVIII в. стоял небольшой деревянный дом, владельцем которого был Суворов, установлен бюст полководца работы скульптора И.М. Рукавишникова.

В западной части города, на дороге, идущей в Брестском направлении, находится памятник Суворову в полный рост. Установлен он в 1964 г., автор проекта — ленинградский скульптор В.С. Чеботарев. Фигура Суворова обращена на запад, правой рукой он опирается на шпагу, а левой указывает вдаль. Положение фигуры очень символично, и в связи с этим невольно вспоминаются слова, сказанные Суворовым: «Тщетно двинет на Россию вся Европа....». Слова оказались пророческими.

Сохранилось в Кобрине еще одно здание, имевшее к Суворову непосредственное отношение. Речь идет о Петропавловской церкви. В суворовские времена она находилась в самом центре города в двух шагах от городского дома графа Суворова. Свой досуг отставной



фельдмаршал часто посвящал молитве.

Искренне верующий, он часто посещал древнюю Петропавловскую церковь. По этой причине в народе за этой церковью закрепилось наименование «Суворовская», которое сохранилось до наших дней.

В начале XX в. было принято решение на месте старинной Петропавловской церкви построить величественный каменный храм-памятник в честь Суворова. Старая церковь была перенесена на окраину города. Император России Николай II утвердил проект Суворовского храма в январе 1912 г. Для строительства нового храма был организован Всероссийский сбор пожертвований по государственным подписным листам. Были сделаны первые крупные денежные взносы, военное ведомство выделило около тысячи пудов меди на отливку колоколов. Однако начавшаяся Первая мировая война и последовавшие за ней исторические события прервали сбор средств и строительство храма.

Более ста лет в Кобрине не строились православные храмы. Но совсем недавно было решено восстановить из небытия проект Суворовского храма, который в наше время будет называться Христорождественским храмом-памятником в честь 60-летия освобождения Беларуси от фашизма. И хотя в официальном названии храма не присутствует слово «Суворовский», у людей строящийся храм ассоциируется в первую очередь с персоной великого полководца.

В деревне Дивин в 30 км южнее Кобрине сохранилась церковь Параскевы Пятницы, в которой Суворов отслужил благодарственный молебен после боя при Дивине, а затем двинулся дальше.

В нескольких километрах от деревни отряд остановился на отдых и Суворов прилег вздремнуть под развесистым дубом. Дерево это и сегодня стоит на окраине дороги, а рядом на обелиске закреплена мемориальная доска, напоминающая об этом эпизоде.

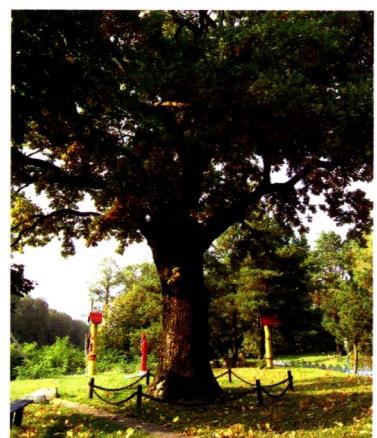
В Кобрине бережно хранят память о непобедимом полководце, который более двух веков назад волей судьбы оказался навсегда связанным с нашим городом.



Петропавловская церковь



Церковь в дер. Дивин



Суворовский дуб

Суворовская эпопея в Беларуси. «Забытые» факты из истории восстания 1794 г. в Беларуси

В сентябре 2009 г. в Швейцарии широко отмечали 210-ю годовщину знаменитого перехода армии Александра Суворова через Альпы. В далекой горной стране российскому полководцу установлено сразу несколько памятников, в том числе грандиозный мемориальный крест на перевале Сен-Готард. Осень – памятная пора и для суворовской эпопеи в Беларуси. Именно в эти месяцы 215 лет назад проходили заключительные сражения восстания под предводительством Тадеуша Костюшко. Главным действующим лицом, добившимся перелома в ходе боевых действий в пользу российских войск, стал именно Александр Васильевич Суворов. В результате Речь Посполитая перестала существовать, а земли Беларуси вошли в состав Российской империи.

В последнее время в определенных кругах принято чрезмерно демонизировать фигуру выдающегося российского полководца. Каких только эпитетов в его адрес не услышишь! Он и «кровавый мясник», и «душитель свободы», он же «принес крепостное право в Беларусь».

Пиком антисуворовской истерии (по-другому и не скажешь) стала кампания, развернутая некоторыми «представителями общественности» в 2007 г. против строительства в Кобрине православного храма, который местная церковная община посвящала памяти А.В. Суворова. В прессе можно встретить и утверждения о том, что войска Суворова прошли по Беларуси кровавым маршем, оставляя за собой лес из виселиц.

В этой связи постоянно звучат требования о смене названия Минского суворовского военного училища.

Давайте попытаемся разобраться, какую роль в истории Беларуси сыграл русский полководец А.В. Суворов.

БОРЬБА ЗА ДУШИ И УМЫ

Исследователь А. Бензерук справедливо констатирует: «События восстания в очередной раз показали, что для белорусов 1794 год приобрел черты гражданской войны, поскольку наши соотечественники сражались по обе стороны баррикад» [9. с. 199]

И в войсках А.В. Суворова воевали наши земляки. Одним из самых прославленных соединений его армии был Белорусский егерский корпус, состоявший из нескольких батальонов. Воины-белорусцы (так их называли в российской армии) отличались удастью и бесстрашием.

О широком распространении антиповстанческих настроений в Белорусси свидетельствуют не только русские офицеры, но и сами польские инсургенты. Полковник И. Дзялинский показывал впоследствии: «По словам ево же, Краутнера, волнение значило будто бы, что крестьяне хотели взбунтоваться против российских войск. Но Дзялинский почтает сии его известия совсем ложными, ведая известную привязанность крестьян к войскам российским»¹⁵ с 301. М.К. Огинский, ворвавшись на территорию, отошедшую к Российской империи после второго раздела, потерпел поражение именно по причине враждебности местных жителей. По его собственным воспоминаниям, ему пришлось отказаться от штурма Минска, поскольку российский губернатор Неплюев привлек к обороне города «большое количество вооруженных крестьян, чтобы их выставить для первой атаки»^[21, S. 324]

Даже в Вишнево и Щорсах, где граф Хрептович провел реформы, крестьяне отказывались давать рекрутов и активно выступали против костюшковцев. Ротмистр И. Гойжевский горестно констатировал: в «Вишневе при помохи экзекуции выбираю пехотинцев... Но люди взбунтованы Москвой и не хотят быть послушны... Так же и в Смотовицне и Щорсах хлопы взбунтовались и не хотят давать рекрутов»^{[17] Л63'}.

Кстати говоря, обычно современные оклононаучные публицисты обвиняют войска А.В. Суворова в том, что «они принесли на своих штыках рекрутчину». Но рекрутские наборы были введены самими повстанцами Т. Костюшко. Если бы они рассчитывали только на добровольцев, то восстание угласло бы, так и не начавшись.

После поражения в бою у дер. Перебрановичи в мае 1794 г. от российских войск «польские шляхтичи без особого сопротивления указали на место хранения оружия (пистолеты, пики, ружья) и заявили, что навеки останутся под покровительством России»^{[17] Сш}.

Сам предводитель восстания вынужден был констатировать провал набора рекрутов в белорусских землях. 12 сентября 1794 г. он писал: «Из предназначенных 500 рекрутов для моего обоза от Брест-Литовского воеводства доставлено только 372, остальные — бежали по дороге»¹¹⁷ с 163]. В начале августа 1794 г. в 3-м полку литовского авангарда повстанческого отряда генерал-майора П. Грабовского даже вспыхнул бунт, после подавления которого было вынесено пять смертных приговоров, однако не приведенных в исполнение.^[131]

Необходимо отбросить и всякие спекуляции относительно крепостного права, будто бы «принесенного на суворовских штыках». Крепостное

право (прыгун) было окончательно утверждено в ВКЛ по Статуту 1588 г., на полвека раньше, чем в России. И крепостничество в Речи Посполитой было ничем не легче, чем в Российской империи, отягощаясь полным свое-волием шляхты и магнатов, дополнительной эксплуатацией со стороны арендаторов. Правда, в «Полонецком универсале», изданном 7 мая 1794 г., Т. Костюшко провозглашал, что «личность каждого крестьянина является свободной», за крестьянами признавалось наследственное право пользования землей. Однако это не означало отмены крепостного права. Крестьянин мог уйти от пана при условии выполнения всех повинностей и выплаты долгов, что являлось почти невыполнимым требованием. От барщины освобождались только участники восстания, остальные же должны были «старателю дни барщины, которые остались, отбывать, начальству своему быть послушными»^{126 с 11 п]}. Кроме того, в ряде мест шляхта, участвовавшая в восстании, откровенно саботировала исполнение универсала. Современники писали по этому поводу: «Шляхта в значительной части заявляет: пусть нами управляет москаль, пруссак или австрияк, но мы не освободим хлопов от подданства»^{117 СМ|}.

В литературе можно встретить постоянные упоминания о большом количестве крестьянских душ, пожалованных в Беларуси русским офицерам и чиновникам. Эти факты приводятся как свидетельство закрепощения белорусского крестьянства. Но русские помещики надеялись землями с крестьянами, вовсе не свободными. До этого они принадлежали российской казне, в распоряжение которой попали после конфискации земель у польских помещиков, отказавшихся присягнуть на верность российской императрице. На 1 июня 1773 г. по Могилевской и Псковской губерниям таким образом в собственность государственной казны перешло 95097 крестьянских душ^{18 с 4М31}. Землями и поместьями, кстати говоря, надеялись далеко не только выходцы из России. Так, 3 декабря 1795 г. своим рескриптом Екатерина II повелела литовскому генерал-губернатору возвратить имения всем родственникам бывшего польского короля, а также ряду других видных деятелей Речи Посполитой, в том числе и бывшему гетману литовскому Михалу Казимиру Огинскому.

НЕ ТОЛЬКО СИЛОЮ ОРУЖИЯ

Сразу следует оговориться: безусловно, война есть война. Всегда и во все времена в ходе боевых действий гибнет гражданское население, случаются военные преступления. Даже в мирное время военнослужащие совершают правонарушения, хватает работы для специальных военных прокуратур и судов. Что уже говорить о военном лихолетье в XVIII в., когда не было никаких Женевских и Гаагских конвенций, предписывающих правила войны. Поэтому при оценке действий тех или иных войск важнейшим критерием выступают установки и приказы, которые отдавали военачальники.

Все тот же Н.В. Репнин приказывал своим офицерам прежде всего стремиться оберегать крестьян. Реквизиции продовольствия и фуражка предписывалось делать преимущественно у шляхты. Крестьян, которые добровольно покинули повстанческие отряды, рекомендовалось обязательно вознаграждать деньгами и отпускать на волю^{[16] С1321}. Сам Суворов в своей знаменитой «Науке побеждать» учил солдат: «Обывателя не обижай, он нас поит, кормит. Солдат не разбойник»^{133 С171}.

Все это полностью укладывалось в рамки концепции политики, проводимой имперскими властями в Беларуси и Литве. Ее основы были сформулированы еще в знаменитом «Наказе» Екатерины II Псковскому и Могилевскому губернаторам об управлении в присоединенных от Польши землях от 28 мая 1772 г. Все мероприятия новой власти, по мнению великой императрицы, должны были привести к тому, «чтоб не только сии провинции силою оружия были нам покорены, но чтоб вы (губернаторы. — В.Г.) сердце людей, в оных живущих, добрым, порядочным, правосудным, снисходительным, кротким и человеколюбивым управлением Российской империи присвоили, дабы они сами причину имели почитать отторжение свое от анархической республики Польской за первый шаг к их благоденствию»^{18 с 2fr~281}. Этот документ предусматривал свободу вероисповедания. Как известно, орден иезуитов, запрещенный в тот период по всей Европе, продолжал спокойно действовать только в одной стране — Российской империи. Суд и расправа вершились по местным законам и на местном языке. Пытки повсеместно отменялись. Население бывших земель Речи Посполитой, присоединенных к Российской империи по второму разделу 1793 г., было освобождено от налогов на два года^{[24. С. 419-4201}

Естественно, на белорусские земли распространялся и мораторий на смертную казнь, введенный в Российской империи еще в 1744 г. Нарушался он лишь в исключительных случаях: после заговора В.Я. Мировича в 1764 г. и во время подавления Пугачевского бунта. Восстание 1794 г. таким исключением не стало. Плененных повстанцев, вне зависимости от их звания и национальности, не казнили. А.В. Суворов часто и вовсе отпускал пленных, как это произошло с 6 ООО польских солдат, отпущенных им после взятия Варшавы.

Не был казнен и сам Т. Костюшко. После непродолжительного заключения в Петропавловской крепости, где он пользовался значительной свободой, бывший предводитель восстания был отпущен императором Павлом I, наградившим его 12 тыс. рублей, собольей шубой и шапкой, меховыми сапогами и столовым серебром. При этом Т. Костюшко принес верноподданническую клятву российскому самодержцу и сдержал ее, так и не выступив затем с оружием в руках против России.

Другой руководитель восстания М.К. Огинский, тот самый автор полонеза, не только вернулся после непродолжительной эмиграции в Российскую империю, но даже стал ее сенатором при императоре Александре I.

Наконец, можно ли себе представить, чтобы «озверелые оккупанты» рассматривали жалобы жителей «захваченной территории», в том числе бывших своих противников, на порчу имущества во время боевых действий? Более того, взыскивали сумму ущерба с командующего собственными войсками? Что же это за оккупанты и что же это за оккупация?! А ведь именно так и происходило спустя всего пару-тройку лет после окончания восстания Т. Костюшко.

В июне 1797 г. бывший литовский подстолий граф Ворцель подал российским властям прошение о возмещении ему ущерба за лес и поташ, уничтоженные в результате действий войск под командованием А.В. Суворова. Несмотря на то, что сам полководец не имел к этому случаю никакого отношения, на его кобринское имение был наложен секвестр для возмещения Ворцелю ущерба в размере 5 628 червонцев или 28 ООО бумажных рублей. Через полгода после этого случая бывший польский майор Выгановский подал аналогичное прошение о взыскании с Суворова 36 ООО рублей якобы за поджог имения во время Крупчицкого боя. Российские власти провели тщательное расследование этого происшествия. Великий полководец был в негодовании: «Я не зажигатель и не разбойник. Война или мир?»

В отчаянии он готов был даже начать распродажу драгоценностей, говоря при этом: «В несчастном случае — бриллианты. Я их заслужил. Бог дал, Бог и возьмет и опять дать может». Однако расследование пришло к выводу, что претензии Выгановского ничем не обоснованы, а в результате боевых действий в его имении, которое не стоило заявленной суммы иска, пострадал только один ветхий сараи

- [22. С. 422-423]

КОГДА ПОЯВИЛИСЬ ПЕРВЫЕ «ВРАГИ НАРОДА»?

А вот польские повстанцы вовсе не были так миролюбивы. Фактически в 1794 г. на территории, охваченной восстанием, был введен революционный террор. Уже в самом «Акте восстания народа Великого княжества Литовского» был прописан принцип, открывавший дорогу широкому применению насилия: «кто не с нами, тот наш враг» ¹¹⁶ С 491. Одной из первых жертв террора стал великий гетман ВКЛ Ш.М. Косаковский, сторонник разрыва унии с Польшей и заключения союза с Российской империей. Его повесили на Рыночной площади в Вильно. Во время совершения казни с показательной речью выступил Я. Ясинский: «Милостивые государи! Произойдет здесь дело, которое запрещается обсуждать, и будет ли оно нравиться кому из вас или нет, каждый обязан молчать, а кто голос свой подаст, будет неотложно на этой виселице повешен» ¹¹⁶ С 591. Я. Ясинский и в дальнейшем добивался широкого применения «репрессалий» по отношению к своим политическим противникам. Был повешен и брат великого гетмана Ю.К. Косаковский, инфлянтский епископ ¹²⁸ С Ш1.

Вскоре «виселицы для врагов народа» (это их официальное название) появились и в других городах и местечках, оказавшихся во власти повстанцев. В постановлении Гродненской порядковой комиссии по этому поводу говорилось: «...на рынке г. Гродно поставлена виселица с надписью на одной стороне — «Смерть изменникам Отечества», а на другой — «Страхись, изменник», признавая в том установленном орудии смерти честный и добрый способ мышления и любви к своему отечеству во время настоящего восстания из неволи нашего Отечества»^{15 с 56}¹⁴⁷¹. Чтобы любовь к Отечеству в гражданах не угасала, повстанцы учредили репрессивные органы для организации и проведения террора. Главным из них стала Депутация публичной безопасности. Учреждался также Криминальный суд, который был призван карать «изменников Отечества, его восстанию противных, советом или заговором каким-нибудь угрожающих, и тех, кто Отечеству своему уже виноваты»^{116 с 531}. При этом все дела разбирались в течение 24 часов. Мера наказания была только одна — повешение.

Повстанческие власти ввели цензуру, была также ограничена свобода слова, «чтобы никто легкомысленными и запальчивыми речами не подстрекал, не распалял народ и не возбуждал его к каким-нибудь действиям, нарушающим общественное спокойствие»^{15 с 55-56}¹. Следить за соблюдением «общественного спокойствия» должны были все те же отделы безопасности.

Повстанцы проводили настоящие карательные операции. В Ошмянском повете некий шляхтич Т. Городенский сразу же после победы восстания в Вильно организовал отряд, с которым отправился мстить своим соседям, отказавшимся примкнуть к восстанию. Пролив немало крови, Т. Городенский бежал в Вильно^{138 с 76}⁷¹. Жестоким расправам подвергались пленные русские солдаты. В Варшаве русский гарнизон был почти полностью вырезан восставшими. При этом убивали причащавшихся в церкви безоружных солдат, находившихся рядом женщин и маленьких детей^{119 С 50}³¹.

Это факты, подтвержденные документами, историческими источниками, свидетельствами очевидцев. А вот рассказы о том, что А.В. Суворов приказывал «расстреливать жителей Кобриня и Малориты, прогонять их через строй», как это иногда пишут, ничем не подтверждены. В публикациях подобного рода вы не найдете ни сносок, ни списка источников — их попросту не существует.

Широко распространенным «фактом зверств» суворовских войск является штурм варшавского предместья Прага. В данной статье мы не будем подробно останавливаться на этом драматическом эпизоде, поскольку он не имеет прямого отношения к Беларуси. Тем более, что по этому поводу существует большое количество разнообразных публикаций, как обвиняющих А.В. Суворова и его солдат, так и оправдывающих их действия. Одна из лучших за последнее время — статья «Историческое мифотворчество» Е.В. Бабенко, директора Кобринского военно-исторического музея

имени А.В. Суворова ¹⁶. Что же до жертв среди мирного населения, то пусть каждый сам для себя ответит на следующий вопрос: «Может ли оставаться невредимым мирное население во время штурма крепости, в которой находится около 17 тыс. человек гарнизона, более 100 орудий, да еще сами жители, взявшие в руки оружие?» А все это имело место в Праге, превращенной ^[7 s 357] в первоклассную крепость, по признанию самих же поляков ^[7 s 357] И кто виноват в гибели мирных жителей: штурмующие или руководители обороны, оставившие на передовой простых обывателей? Тем не менее, как бы кто ни живописал «суворовские зверства», большая часть населения, и домов Праги уцелела. Об этом свидетельствует хотя бы тот факт, что после сражения именно в этом предместье были размещены на посторонние некоторые подразделения русских войск. Отпустили на волю и большую часть пленных. Вот такая вот «изуверская резня»!

НЕ ЧИСЛОМ, А УМЕНИЕМ

Почитаете некоторые публикации — и диву даешься! Блестяще образованные офицеры, носители передовых идей, «опирающиеся на народную поддержку», вдруг потерпели поражение от «отсталых московских дикарей». Как такое может быть? Объяснение находится простое — подавляющее, просто неслыханное численное превосходство русских войск. Как всегда, задавили массой, завалили трупами.

В качестве примера приведем Крупчицкое сражение 17 сентября 1794 г. — самое крупное боевое столкновение в ходе восстания на территории Беларуси.

С войсками А.В. Суворова все понятно — по точным данным, вместе с подкреплениями, полученными по дороге к Кобрину, они насчитывали около 11 тыс. человек. Путаница возникает с численностью войск повстанческой дивизии К. Сераковского. Сам А.В. Суворов писал о 16 тыс. человек с 28 орудиями.

На самом деле никакого не то чтобы подавляющего, а даже значительного или относительного превосходства в численности у русских войск в той войне не было. К моменту начала вооруженного выступления русские войска на территории ВКЛ состояли из двух отрядов: генерала Н.Д. Арсеньева в Вильно и генерала П.Д. Цицианова в Гродно, Новогрудке и Слониме. Общая численность русских войск составляла около 11 тыс. человек, то есть была равной армии ВКЛ. При этом россияне имели превосходство в артиллерии, а литовские силы — в кавалерии ^{134 s 131/136,139}. Польский историк К. Бартошевич подсчитал, что в русской армии в Короне и Литве насчитывалось всего 45 тыс. человек, в корпусе Суворова к моменту штурма Праги — 15 тыс. Численность армии Костопольского он определяет в 64-70 тыс. человек ^[7 s 328_329].

Русские войска одержали победу в полном соответствии с военным учением А.В. Суворова: не числом, а умением. Она была достигнута благодаря

гению самого великого полководца, а также военному мастерству его воепитанников, поколению «екатерининских орлов», прошедших школу Очакова и Фокшан, Рымника и Измаила. Великолепные боевые качества русских войск были испытаны затем на полях Италии и в швейцарских горах в боях с вооруженной силой нового типа — французской революционной армией. И испытание это выдержали успешно.

НЕ ПОРОЗНЬ, НО ВМЕСТЕ

Многие из приведенных в данной публикации примеров взяты из работ сторонников теории о «белорусскости» Костюшко и «кровавом палаче» Суворове. Их авторы попросту не могли игнорировать документальные источники. Однако, делая выводы, почему-то «забывали» целые пласти исторических фактов. В результате такая цепочка «забытых» фактов и приводит к искажению и фальсификации истории.

И это вовсе не случайность, а осознанная деятельность с целью изменения национальной идентичности белорусского народа, его исторической памяти. Мы имеем дело с очередной попыткой искусственно вырвать белорусов из ареала восточно-славянской цивилизации, а для этого очернить, сделать враждебными всех русских героев и искусственно «белорусизировать» героев польских, установив синонимическую связь между понятиями «Речь Посполитая» и «белорусская держава». Естественно, конечная цель — создание «культурно-исторического» базиса для кардинального изменения внутри- и внешнеполитического курса белорусского государства. Эту тенденцию раскрыл и на фактах показал в своей статье «Выбор нации» на страницах «Беларусской думы» отечественный историк Я.И. Трегценок^{135 С68_751}.

А.В. Суворов писал: «Я забывал себя, когда дело шло о пользе Отечества» [4 с 761]. Наверняка под этими словами подписался бы и Т. Костюшко, и многие из его сподвижников. В данной статье ни в коем случае не ставилась цель очернить повстанцев 1794 г. В большинстве своем это были искренние, бескорыстные и честные люди, беззаветные патриоты, но не Беларуси, а той страны, которую они считали своей Родиной — Польши. После долгих лет анархии, национальной и религиозной нетерпимости польский народ пробудился и с оружием в руках встал на защиту своего Отечества. В этом смысле его борьба была справедливой. Именно в тот период происходило формирование новой польской нации. К сожалению, формирование это шло за счет искоренения этнической самобытности прочих народов, проживавших на территории Речи Посполитой, прежде всего белорусов, украинцев и литовцев. Возрождение Польского государства в 1918 г. и история притеснения национальных меньшинств во времена II Речи Посполитой это убедительно доказали.

Попытки столкнуть в белорусской истории образы Суворова и Костюшко на редкость контрпродуктивны. Внимательное изучение программы восстания

1794 г. показывает, что его успех привел бы к абсолютной полонизации Беларуси и исчезновению белорусского народа как самостоятельного этноса. Победа суворовских войск изменила такую логику событий. Ведь именно остройшая борьба двух национальных идей – российской и польской, местом столкновения которых была наша земля, и привела в середине XIX в. к зарождению самостоятельной белорусской идеи. Поэтому не-красиво и неблагодарно оплывать память покойного великого полководца, настоящего военного гения, истинного христианина, вобравшего в себя все лучшие черты русского характера. Кто знает, может быть, пройдет время, и мы сможем поставить свечу перед иконой нового православного святого-воина Александра? Ведь канонизировала же Церковь недавно современника Суворова адмирала Федора Ушакова.

Но Костюшко – фигура символичная и знаковая для нашей истории. Даже само его рождение и становление как личности символизирует трагедию белорусской шляхты, ополяченной, утратившей связь со своими народными корнями, забывшей обычай, язык и веру своих предков. Но мы вправе гордиться тем, что на нашей земле родился великий сын и герой польского народа.

Т. Костюшко умер в Швейцарии, той самой стране, где в этом году отмечали юбилей Альпийского похода А.В. Суворова. В маленьком европейском государстве уважительно относятся к двум выдающимся историческим персонажам: и русскому, и поляку. Их память одинаково почитается и должным образомувековечена. Так не пора ли и нам, белорусам, перестать сталкивать этих двух великих людей, тревожа их вечный покой, а начать относиться к ним как к символам нашей непростой и противоречивой истории. Тем более что на поле сражения два военачальника никогда не встречались, а вот места в Беларуси, связанные с их именами (Кобрин и Меречевщина), находятся так близко...

В.Ф. Гигин



Литература

Русская изящная словесность в современной Беларуси

Свою историю русская литература Беларуси может отсчитывать от Симеона Полоцкого или даже от «Слова о полку Игореве». Строго говоря, русское художественное слово в Беларуси звучало всегда — столько, сколько существует сама Белая Русь. И связи русской литературы с «русскоязычной» белорусской — обширны и многообразны. Николай Минский, один из основоположников русского символизма, — родом из Беларуси. В Беларуси начинал свою поэтическую карьеру известный русский поэт Игорь Шкляревский. Автор знаменитого «Старика Хоттабыча» Леонид (Лазарь) Лагин также родом из Беларуси, из Витебска. Замечательный детский писатель В. Машков, издававший свои произведения в Москве, всю жизнь прожил в Минске.

Этнокультурная политика, проводимая в СССР, способствовала появлению в Беларуси значительного количества авторов, пишущих на русском языке. В 1920-1930 гг. появляются интересные поэты и прозаики, которым, как и многим белорусскоязычным авторам не суждено было реализовать себя в полной мере в силу трагических событий XX в. (репрессии, войны). Но основной массив русскоязычных произведений в Советской Беларуси был создан преимущественно во второй половине XX в. Послевоенное восстановление и развитие промышленности вызвали приток русского и русскоговорящего населения в Белоруссию. Показательно, что согласно сведениям, приведенным в словаре «Беларусия тсымнішкь», до Великой Отечественной войны литераторы, в активе которых произведения на русском языке, писали также и на белорусском или польском, иврите, занимались переводами. Белорусско-русское двуязычие характерно также и для многих писателей второй половины XX в. Но с 1960-х годов появляются писатели, которые работают исключительно на русском языке.

Новую актуальность сам феномен русской литературы Беларуси приобрел в новом контексте — с возникновением государства Республики Беларусь в 1991 г. Современная культурная ситуация в нашей стране характеризуется тем, что в пределах одного и того же сообщества используются два

языка, выполняющие разные функции. В быту очевидно преимущественное употребление русского языка, что, в известном смысле, лишает его ореола сакральности. Не будет большим преувеличением утверждение, что в нашей стране существует мнение, что художественно ценные тексты, созданные авторами, живущими в Беларуси, могут возникнуть исключительно на белорусском языке. Необходимо отметить, что подобные представления характерны для социокультурной ситуации, сложившейся не только в Беларуси. Во всех государствах, возникших после распада СССР, наблюдаются схожие процессы поиска культурной идентичности коренными и некоренными нациями. В нашей стране тенденции коррекции этнокультурных представлений в целом характеризуются отсутствием бытовой предубежденности между представителями двух наиболее многочисленных из населяющих страну этносов: белорусского и русского. В стратегиях самопрезентации этих этносов существенное значение играет то, что литературное творчество их представителей приобретает знаковость, характеризующуюся способностью привнести в культуру ценности, которые будут благосклонно восприняты не только политической и художественной элитой, но и смогут проникнуть в массовое сознание.

Русскоязычные тексты, создаваемые вне географически и политически очерченной зоны функционирования русского языка в рамках Российской Федерации, вне сомнения ориентированы на богатейшие традиции русской литературы и культуры в целом. Изучение собственно русского компонента, системы религиозных, эстетических, философских идей, нашедших творческое преломление в произведениях русскоязычных авторов, их взаимодействия с базовыми белорусскими культурными представлениями дают основание для конструктивных поисков своей идентичности личности, оказавшейся в зоне активного взаимодействия восточнославянских культур.

18 ноября 2005 г. был создан Союз писателей Беларуси (СПБ). С того времени и по сей день его успешно возглавляет известный далеко за пределами Беларуси писатель, белорус по происхождению, пишущий по-русски, Николай Иванович Чергинец – личность разнопланово одаренная, легендарная: достаточно сказать, что он, будучи популярным писателем, является также генерал-лейтенантом внутренней службы; кандидатом юридических наук; участником боевых действий в Афганистане; известным белорусским политиком; мастером спорта по футболу. За многогранность творческих достижений в 1998 г. он был включен в книгу рекордов Гиннеса. Тиражи его книг, изданных только в России, суммарно насчитывают более миллиона экземпляров. Наиболее известны его острожетные, мастерски написанные романы «Вам – задание» и «За секунду до выстрела» (составляющие дилогию); «Тайна Овального кабинета», политический триллер, основу которого составляют перипетии американской политической кухни; «Илоты безумия», в котором автор пророчески описал лицо современного терроризма.

В рядах СПБ сегодня насчитывается около 500 писателей, поэтов, драматургов, публицистов, критиков. Среди них литераторов русских («русскоязычных») — около четверти (точной статистики не ведется). Уже сам этот факт свидетельствует о том, что художественное творчество на русском языке, одном из двух государственных языков Беларуси, развивается вполне успешно. Существуют русскоязычные журналы, органы СПБ: «Неман» и «Новая Немига литературная».

Разумеется, русская литература Беларуси является частью белорусской литературы; в связи с этим русская литература Беларуси, не переставая быть русской, в отношении «самоценно русской литературы» фатально приобрела статус «зарубежной». Это привело к тому, что в Беларуси творчество «русскоязычных» авторов развивается хоть и в русле литературы «материнской», но все же несколько автономно. Это, если угодно, примета нового времени.

Среди русских поэтов Беларуси особой популярностью пользуются Вениамин Блаженный (Айзенштадт), чье творчество было замечено и отмечено Б. Пастернаком; Анатолий Аврутин, Юрий Сапожков, Любовь Турбина, Валентина Поликанина, Дмитрий Строцев, Константин Михеев, Юрий Фатнев, Михаил Шелехов, Изяслав Котляров, Андрей Скоринкин и др. Творчество названных поэтов, представляющих разные поколения и творческие направления, известно далеко за пределами Беларуси.

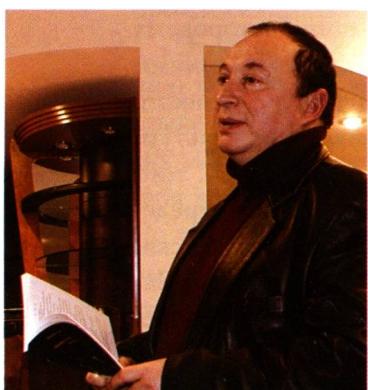
Среди прозаиков выделяются имена Анатолия Андреева, Александра Соколова, Елены Поповой (которая известна в России и Европе прежде всего как талантливый драматург), Анатолия Сульянова, Сергея Трахименка.

А.Ю. Аврутин — один из наиболее известных поэтов русской литературы Беларуси.

Родился 3 июля 1948 г. в г. Минске. Окончил истфак Белгосуниверситета. Имеет богатый опыт журналистской и литературно-редакторской деятельности. С ноября 1998 г. — главный редактор русскоязычного литературно-художественного журнала «Немига литературная» (с 2007 г. выходит под названием «Новая Немига литературная» 6 раз в год тиражем 1000 экз.). Секретарь, а с ноября 2005 г. по февраль 2008 г. — Первый секретарь СПБ.

Автор пятнадцати (!) поэтических сборников, в числе которых «Золоченая бездна», СПб, 2002; «Наедине с молчанием» (серия «Золотое перо»), Мн., 2007; «И свеч... И музыка... И взгляд...» (серия «Библиотека Союза писателей Беларуси»), Минск, 2008; «Август в декабре», СПб, 2009.

А.Ю. Аврутин



А. Аврутин — составитель антологии «Современная русская поэзия Беларуси», Мин., 2003.

В 2003 г. в Санкт-Петербургском издательстве Союза писателей России «Дума» издана книга «Анатолий Аврутин. Штрихи к творческому портрету».

С 2006/2007 учебного года творчество Анатолия Аврутинова изучается в средних школах Беларуси по программе «Русская литература».

Лауреат многочисленных международных литературных премий, в том числе им. Симеона Полоцкого, российских литературных премий им. Николая Минского, им. Антона Чехова и «Русь единая». Член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств в Санкт-Петербурге и Академии поэзии (Москва). За вклад в литературу награжден многими престижными наградами, в том числе медалью Франциска Скорины, Золотой Есенинской медалью, медалью им. Михаила Шолохова. Стихи и переводы публиковались во многих российских изданиях («Литературной газете», журналах «Москва», «Наш современник», «Молодая гвардия», «Нева», «Аврора», «Юность» и др.), практически во всех белорусских, в разных антологиях.

Поэт Анатолий Аврутин, чье недавнее 60-летие было отмечено творческой общественностью Беларуси и России, много делает для популяризации русской литературы Беларуси.

*Есть слово, ощущенье, запах
И забытье, что жизнь — пиры...
Поэзия — прорыв внезапный
В иные, высшие миры.
И трепет рук, и щек горенье,
И дух — свеча в полночный час...
Поэзия — миг сотворенья
Земли, давно живущей в нас.*

Эти строки принадлежат белорусской поэтессе Валентине Поликаниной, члену Союза писателей Беларуси, Союза российских писателей и Международной ассоциации писателей и публицистов.

Она родилась 11 июля 1958 г. в городе Кричеве Могилевской области.

Закончила минскую среднюю школу № 2 с литературным уклоном.

В. Поликанина



После окончания филологического факультета Белорусского государственного университета (отделение «русский язык и литература») работала корректором, редактором.

С 1999 по 2005 гг. она работала специальным корреспондентом, обозревателем, ведущим редактором журнала «Беларусь». В настоящее время — редактор отдела культуры журнала «Гаспадыня».

Семь лет на межгосударственной телерадиокомпании «Мир» звучала ее авторская программа «Аптека души». Ее произведения печатались в различных белорусских и российских изданиях, включены в международные поэтические сборники.

Автор книг: «Найдите время для любви», «Две музы», «Свет неизбывный», «Память», «От первого яблока», «Живое зерно», «За плотью слов», «Да будет день...»

Занимается переводами белорусской поэзии на русский язык.

Валентина Поликанина — лауреат первой премии Союза журналистов 2003 г. «За лучший женский образ в современной журналистике».

В 2006 г. она стала лауреатом специальной премии Президента Республики Беларусь в номинации «Художественная литература» за книгу стихов «Живое зерно».

Поэтесса давно сотрудничает с Посольством России в Республике Беларусь. В 2007 г. Указом Президента Российской Федерации «за большой вклад в распространение, изучение русского языка и сохранение культурного наследия, сближение и взаимообогащение культур наций и народностей» награждена медалью А.С. Пушкина. Она является также лауреатом российской литературной премии им. А.П. Чехова.

В 2009 г. Валентина Поликанина получила первую литературную премию Союза писателей Беларуси «Золотой Купидон» за книгу стихов «За плотью слов».

В жанре эстрадной песни она является автором многих текстов. Песни на ее слова звучат на республиканских и международных конкурсах. Их исполняют белорусские артисты: Инна Афанасьева, Валерий Дайнеко, Анатолий Ярмоленко, Ядвига Поплавская и Александр Тиханович, Надежда Микулич, Ирина Дорофеева, Александра Гайдук, Олег Семенов и другие, а также российские исполнители — народная артистка России Галина Ненашева, Валентина Пономарева, трио «Меридиан», Наталья Любчевская.

Являясь членом общественной организации «Белорусский союз женщин», поэтесса принимает активное участие в различных мероприятиях и благотворительных акциях этой организации. Она автор слов «Гимна Белорусского союза женщин».

Творчество Валентины Поликаниной оценили многие. Предисловие к первому и второму сборникам написал известный русский поэт, лауреат Государственной премии России, председатель международного Пушкинского комитета Владимир Костров.

Лауреат Государственной премии Беларуси Владимир Коризна в своем предисловии к книге «Живое зерно» так сказал о ней:

«Это гордая, честная, щемящая, не мимо летящая песня любви, доброты, женственности, интеллигентности!.. Поэтесса сеет духовное добро, чтобы оно отозвалось рассветными стебельками надежды в сердце любимого читателя.

У Валентины Поликаниной — яркий, как радость, Божий дар. Лучшие ее стихи — «жемчужины страданья»... Понимая свою ответственность перед поэзией, она не случайно обращается ко Всевышнему за помощью:

Дай мне, Господи, слов, чтоб могла говорить

Языком многих женщин, счастливых и грустных...

Мне кажется, Бог ее слышит и доверяет перу чистый лист. Обжигают сердце сильные, искренние строки: «Завяжи мне глаза... Я иначе тебя не забуду...»

Это чисто поликанинское волшебство! Она владеет тайной, о которой даже не подозревают иные пишущие... Потому и не шелестят наивно страницы этой живой книги, а захлестывают таинственным прибоем!»

Известный белорусский литературовед, критик, писатель Алесь Мартинович, посвятивший творчеству Валентины Поликаниной большой литературоведческий материал, в частности, отметил:

«Название сборника «Живое зерно» применительно ко всему творчеству Валентины Поликаниной. Ее поэзия и есть то живое зерно, что дает дружные всходы, независимо от того, о чем пишется. Являясь лириком, Валентина Поликанина вместе с тем не обходит и гражданские мотивы... Не обошла она своим вниманием и чернобыльскую проблематику. Но осваивая эту сложную тему, она пошла своим путем... Здесь присутствует высокая культура письма. И это очень хорошо заметно по лучшим ее произведениям, в которых видится продолжение традиций русской классической литературы:

*Тихий вечер, серебристо-палевый,
Лепестками падает с небес.
Рыжий пес с коричневой подпалиной
От меня сворачивает в лес.
Под ногами радужное крошево,
Хрупкий снег, как битое стекло.
Ничего-то нового, хорошего
За сегодня не произошло,
Разве что неясное пророчество,
О котором спорить не берусь,
Рыжий пес, разбивший одиночество,
Да мечта, добавленная в грусть.*

...Своя мелодия земной красоты. И мелодия чистоты человеческих отношений...

Нужно умение находить поэзию в, казалось бы, обычном, в том, что является лишь частью повседневности. Не каждый способен это заметить, тем более не каждому дано свое восхищение передать так ярко, что все это становится настоящим открытием:

*Зябко взошла золотая рассада,
Почвой небесной звезда рождена.
Черная готика зимнего сада
К серому вечеру пригождена.
Вьется тропинка подобно растению.
В стылых дворах гонят снег сквозняки.
Тихо идут осторожные тени —
Точных и мерных минут двойники.*

Таинство любви открывается в стихотворении «Влекущею тайной...», в котором метафорическая насыщенность возрастает по мере развертывания образов... Нет, даже не развертывания. Они выстраиваются своего рода лесенкой, каждая ступенька которой расположена не в привычном порядке, когда отсчет ведется снизу вверх, а наоборот. По мере того как чувства накаляются,

страсть усиливается, и очарованная дева, ставшая героиней произведения, из-за облачных высот постепенно опускается на грешную землю, на которой и продолжается жизнь:

*Влекущею тайной любви очарована дева,
Которую жаркая ночь
До веснушек разделя,
До родинок черных на теле,
До переполоха,
До нервного выплеска страсти,
До вскрика,
До вздоха,
До тока, идущего с кончиков ног
До макушки,
До лунного профиля на перемятой подушке,
До нежных бессмысленных слов,
До слезы в укоризне,
До грез,
До неясных надежд,
До зачатия жизни...*

Сама Валентина Поликанина на вопрос, что для нее поэзия, отвечает:

— Поэзия — это существование в бесконечности; сохраненная энергия; мост, перекинутый из поколения в поколение. В поэзии есть то, что можно назвать тончайшим, исключительным, свышеодновенным. Она — исповедь души, тихий разговор с совестью... Поэзию можно назвать вечной радостью — и вечной мукой, ведь она еще и бремя. Поэт обречен на обостренное восприятие окружающего, на сострадание, на душевную муку. Поэты, как правило, очень уязвимые, ранимые люди, которым трудно приспособиться к жестокости века; они обладают даром предвидения; под их кожей бьется неровный пульс времени.

В поэзии мне нравится многое, например, русская классика, поэзия начала XX в. Люблю творчество Пушкина, Есенина, Ахматовой, Георгия Иванова, Пастернака. Из более позднего времени ценю огневые, жгучие откровения Павла Васильева и утонченные, интеллигентные стихотворения Арсения Тарковского.

Мне кажется, что стихи рождаются тогда, когда неспокойна душа, когда она любит, болит, волнуется, радуется, страдает, плачет, молится.

Жизнь разнообразит творчество, обогащает, но авторский почерк, стиль остается. В последнее время у меня появилось много стихов, которые отражают мое теперешнее состояние, когда нежность чувств сталкивается с жестокостью времени. И уже независимо от желания, сами собой приходят тревожные строки. Да и как можно пребывать в безмятежности, если над всеми нами сгущаются грозовые облака чьей-то неумной агрессии? Но стержень моей поэзии — оптимизм, который дается внутренним состоянием души, верящей в добро и в его непобедимую светоносную силу.

Для того, чтобы ярче показать перипетии современного литературного процесса в Беларуси, мы коснемся творческой судьбы другого автора, пишущего по-русски. Пожалуй, в контексте «русская литература Беларусь» наиболее показательно творчество писателя и ученого Анатолия Николаевича Андреева.

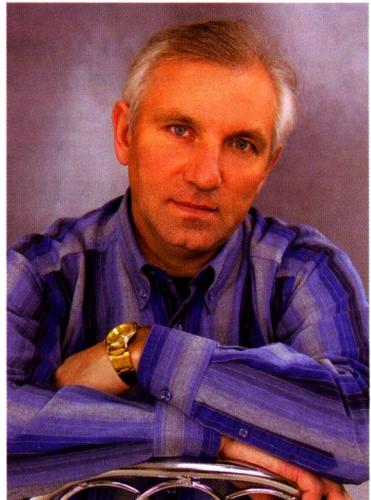
Он родился 28 апреля 1958 г. в г. Североуральске Свердловской области (Россия). В 1961 г. семья переехала в Таджикистан, где в 1973 г. окончил восемь классов, поступил в музыкальное училище г. Ленинабада (сейчас Ходжент) и окончил его в 1977 г. по классу баяна. В 1977-1979 гг. учился в г. Душанбе в Таджикском государственном институте искусств им. М. Турсун-заде (отделение – актер театра драмы и кино).

С 1979 по 1984 – студент филологического факультета Белгосуниверситета им. В.И. Ленина. После окончания университета в течение четырех лет работал учителем русского языка и литературы. Постоянно преподает на филологическом факультете БГУ с октября 1990 г.

В 1991 г. защитил кандидатскую диссертацию, в 1998 г. в МГУ им. М.В. Ломоносова – докторскую («Целостность художественного произведения как литературоведческая проблема»), С сентября 1999 г. – профессор кафедры теории литературы БГУ. Доктор филологических наук, профессор (2004). Автор около 160 научных работ. Член Правления Союза писателей Беларусь.

Основная сфера научных интересов: теория и история литературы (прежде всего история русской литературы XIX-XX вв.), а также культурология (личность и культура, диалектика художественного сознания etc.). Неизменный участник всех пушкинских форумов, проводимых в Республике Беларусь. Пушкин – его безусловный приоритет. Заметный интерес вызвали его публикации по творчеству Л. Толстого, А. Чехова, М. Шолохова, В. Набокова, М. Булгакова, многочисленные обзоры философско-эссеистического характера; широкий общественный резонанс имела работа, посвященная анализу творчества А. Аврутиной; именно А. Андреев во многом способствовал актуализации самого термина «русская литература Беларусь». Среди монографий А. Андреева – «Целостный анализ литературного произведения», «Культурология. Личность и культура», «Психика и сознание: два языка культуры», «Теория литературы» и др. Автор восьми изданных романов («Легкий мужской роман», «Для кого восходит Солнце?», «Халатов и Лилька», «Мы все горим синим пламенем», «Маргинал», «Срединная территория», «Всего лишь зеркало...», «Игра в игру»), повестей («Апельсины на асфальте», «Таков поэт», «Вселенная не место для печали» и др.), рассказов, пьес.

Начал писать художественную прозу и активно публиковаться в республиканских журналах в начале 2000-х.; именно за прошедшее, относительно



А.Н. Андреев

небольшое, время состоялся как русский прозаик Беларуси. В последнее время его повести и рассказы стали публиковаться в российских (журналах «Дон», «Наш современник», в «Литературной Газете»), украинских (журнал «Радуга») и казахских (журнал «Простор») периодических изданиях.

Его романы и повести образуют своеобразный «минский цикл». Действие всегда происходит в Минске, главный герой — писатель, гуманист-интеллигент. Восемь романов А. Андреева, изданные в 2006 г. в Минске издательством «МАКБЕЛ» (Генеральный директор — Д.Г. Макаров), относятся к категории «думающих романов». В них есть плотный событийный ряд, который мастерски «прошит» увлекательным сюжетом, — но не события и сюжет определяют пафос произведения. В них есть характеры, психологически тонко разработанные, — однако и не они становятся главным. В них есть ситуации, заставляющие человека делать мучительный выбор между жизнью и смертью, долгом и чувством, честью и любовью, — ситуации, которые принято называть «экзистенциальными»; и все же не они делают романы если не уникальными, то имеющими свое незабываемое лицо.

В них есть герой, думающий, нет, — мыслящий — герой, цель и смысл жизни для которого не популярные сегодня девизики типа «хлеба и зре-лищ», «пожрать-поспать» или «после меня хоть потоп»; credo этого странного героя — «познай себя». Именно такой тип героя становится главным персонажем «романа познания». Именно такой тип героя делает книги А. Андреева культурным событием, ибо познать себя — познать человека, мужчину и женщину. Если угодно, такой герой — отличительная особенность современного романа вообще (речь идет о романах, претендующих на серьезный художественный уровень).

В прозе А. Андреева несомненно чувствуется, что ее автор литературовед. Заглавие его первого романа («Легкий мужской роман»), имеющего подзаголовок «Исповедь приятеля», предисловие к нему, подписанное воображаемым писателем Бенедиктом Оскаровичем Вензелем, обладателем таких же, как и у самого А. Андреева ученых степеней и званий, упоминание здесь же, в предисловии, реально существующих людей, но, вместе с тем, традиционное для литературы дистанцирование от попыток излишнего отождествления автора и повествователя («заметки — не мои, а роман — мой») настраивает на восприятие произведения в качестве талантливой интеллигентской провокации.

«Легкий мужской роман» — удачное название. «Роман» — и жанр, и любовное приключение, и (обратимся к истории термина) произведение, написанное на одном из народных «романских», читай — отличных от официальной «латыни» языков. А на каком еще может писать единственный «на просторах СНГ (а может и не только СНГ — дух захватывает, как вообразишь!) специалистом по «лишним людям»? Речи, образ жизни и мышления «лишних людей» слишком многими встречаются с опаской, а то и с откровенной враждебностью. Не случайно пятый роман цикла назван

«Маргинал», что воспринимается как емкий современный синоним наруженному многочисленными смысловыми оттенками, отяжелевшему от долговременного и далеко не всегда корректного использования словосочетания «лишний человек». «Мужской» роман — это тоже современно, на фоне многочисленных женских («дамских») романов. Автор-повествователь последователен в своей убежденности в интеллектуальном превосходстве текстов, написанных мужчинами и обозначает, что в романе представлен «мужской» взгляд на взаимоотношения мужчины и женщины.

Странно, когда о «Легком мужском романе» отзываются как об этакой игривой, даже шальной штучке, насыщенной эротикой и иронией. Конечно, и того, и другого там хватает. Однако надо умудриться прочитать историю «мачо», который терпит в жизни крах на всех фронтах, включая любовный, и который пытается скрыть это от всех, и прежде всего от самого себя, как историю безмозглого «дон-жуана» и пустого дамского угодника.

В романе главное — не похождения и ухаживания, а степень искренности, с которой герой романа Величанский Евгений судит себя и других. Судит безжалостно, иногда цинично, но всегда до жути честно. Помните, как сказано у Пушкина в «Евгении Онегине»: «Кто жил и мыслил, тот не может, в душе не презирать людей»? Вот и Евгений Величанский пытается «жить и мыслить», но при этом сохранить уважение к себе. Оказывается, это самое сложное дело в жизни. В конце книги ловишь себя на мысли, что ирония прежде всего коснулась эпитета «легкий». Книга совсем не легка для чтения, хотя непрятательный читатель сможет обнаружить доступную неискушенному взгляду, но такую обманчивую «легкость». Это обманчиво легкий роман, но при этом определенно мужской. Герой познает, узнает о себе и о других много такого, чего и знать бы не хотелось; но кто же виноват, что «во многой мудрости — много печали, и умножая познание — умножаешь скорбь»? Горе от ума пока никто не отменял...

Название следующего романа «минского» цикла также обращено к читателю мало мальски искушенному. «Для кого восходит солнце?», разумеется, провоцирует первичную ассоциацию с «Фиестой» («И восходит солнце») Э. Хэмингуэя. Но поскольку в самом заглавии романа американского писателя использована пронизанная скепсисом цитата из первой главы книги «Екклезиаста» «нет ничего нового под солнцем», то прозрачный намек А. Андреева на необходимость прочтения своего романа как произведения многослойного делается вполне очевидным. Вопросительные интонации названия вполне ощутимо подключают его текст к знаменитым вопросам (названиям) произведений русской литературы «Кто виноват?», «Что делать?». Возможно, что и потенциально вопрошающее название поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» обыгрывается А. Андреевым.

Что касается седьмого романа «Всего лишь зеркало...» (он издан в одной книге с «Легким мужским романом», хотя и никак с ним не связан), то

в этом, также «думающем», романе, А. Андреев вновь в своей стихии. Мотив зеркального отражения универсален: искусство отражает жизнь (подражает природе), аукаются поступки, мысли, сюжетные ходы, судьбы. Данный роман является своеобразным зеркалом по отношению ко всем другим романам А. Андреева, в которых игровое, эвристическое начало, органично связанное с эротическим и интеллектуальным, определяет дух творчества писателя.

Книга Анатолия Андреева «Маргинал» (помимо романа «Маргинал», давшего название книге, в ней представлены еще роман «Срединная территория», а также повесть «Таков поэт»), в 2006 г. получила поощрительный диплом в номинации «проза» в республиканском конкурсе на лучшую книгу года.

«Думающий роман» «Маргинал» представляет собой всеобъемлющую метафору. Все в романе текуче, зыбко, расплывчато, ускользает от однозначного определения. Одно качество возникает на границе с другим и стремится перейти в третье. Любовь чем-то похожа на ненависть, дружба напоминает вражду, верность превращается в предательство, философия – в литературу, «лишний» – в «маргинала», красота – в грязь, жизнь – в смерть. Мир взят в состояниях пограничных: здесь утро сложно отделить от полдня, весна чревата летом, зима оборачивается весной и т.д. Все течет, все изменяется. Жизнь состоит из «текущих моментов».

Такова философская подоплека формулы «маргинальность».

Связь всего со всем – в центре романа, поэтому роман – обо всем. Вместе с тем роман представляет собой не аморфное, расплывшееся «нечто», а вполне сюжетное повествование, с живой и острой интригой. И нравственная позиция как точка отсчета в романе вполне определена. Герой пограничного (то есть маргинального) возраста, 45 лет, уважаемый профессор престижного вуза, то ли пытается начать новую жизнь, влюбившись в свою студентку, то ли продолжает старую, не в силах оставить семью (жену и дочь). Вот она, маргинальность в действии... Любовь, дружба, враги, удача, карьера, катастрофа... Внешний, событийный ряд насыщен и в то же время «окутан» тонкой рефлексией героя, человека мыслящего, и потому, возможно, «лишнего». Форма повествования от первого лица (герой сам рассказывает о своих злоключениях) в данном случае явно уместна и выигрышна. Это один из самых коротких романов А. Андреева и в то же время самый драматичный и информационно насыщенный. Отличительная его особенность – афористичность. Роман и заканчивается афоризмом, выражющим самую суть героя: «Быть самим собой – моя слабость, поэтому я ее тщательно скрываю». По-другому, очевидно, «маргиналу» не выжить...

Отличительная особенность романа «Срединная территория» в том, что впервые в художественный текст А. Андреев вводит элементы фантастики или чего-то такого, что сильно напоминает фантастику. «Роман в романе» (наподобие булгаковской притчи об Иешуа в «Мастере и Маргарите») –

о Древнем Египте, фараоне Хуфу (Хеопсе), его любви и печали. Здесь сплошной экзотический колорит: строительство Великой Пирамиды, интриги вокруг этого, любовь к прекрасной Виаэй, последний путь фараона в вечность на ладье Амона-Ра вместе с возлюбленной. Этот параллельный сюжет переплетается с основным сюжетом романа, действие которого, разумеется, разворачивается в сегодняшнем Минске (как всегда в произведениях А. Андреева).

В романе критически осмысливается как бездушный, поверхностно рациональный, так и иррациональный характер цивилизации. Поиск золотой середины, срединной территории — вот путеводная звезда героя, явно ведущего свою культурную родословную от «лишнего» человека..

Что касается повести «Таков поэт», то ее основу составляет даже не сюжет, а некая «логика вещей». Возможно — закон. Гениальный поэт стал заложником собственного поэтического дара. В повести нет стихов, но она пронизана поэтическим мироощущением. Красота и гениальность становятся оборотной стороной жестокости, бесчувственности, пошлости. Разве так бывает?

Жестковатый ответ повести: бывает только так и никак иначе.

«Игра в игру» (восьмой, последний из опубликованных на сегодняшний день романов) столь же открыто литературоцентричен и философичен. Круг книг, на фоне которых он воспринимается, обширен: «Игра в бисер» Г. Гессе, «Игра в классики» Х. Кортасара, «Игрок» Ф. Достоевского. Игра осмысливается как одна из основополагающих составляющих жизни человечества на всех этапах его существования. Дух игры — дух свободы. «Человек играющий» — человек провоцирующий окружающих, заставляющий их вновь и вновь пересматривать справедливость и жизнеспособность привычных способов существования, переходящих в предрассудки.

Что объединяет названные произведения (а также все остальные произведения Андреева)?

Любовь, связывающая все на свете, поиски золотой середины в делах человеческих (сердечных и разумных) и поэтически выраженная печаль от невозможности избежать очевидных крайностей...

Таков человек.

Романы намеренно перекликаются между собой, образуя единое смысловое, духовное и стилевое пространство. Вместе с тем они читаются как отдельные, самостоятельные произведение.

Художественное качество произведений А. Андреева обращает на себя внимание. Повесть «Апельсины на асфальте» и рассказ «У каждого своя война» включены в «Программу по русской литературе» (для школ Республики Беларусь); его произведения становятся объектом внимания литературоведов. В 2009 г. он стал лауреатом литературой премии им. А.П. Чехова, учрежденной Правительством г. Москвы.

Даже беглое знакомство с его творчеством позволяет сделать вывод: в прозе Андреева легко различимы «коды» Пушкина, Достоевского, Набокова, Булгакова; это, безусловно, русская проза по своей «генетике».

Весте с тем, белорусская фактура его романов несомненна. Не случайно в 2008 г. ведущее республиканское издательство «Мастацкая літаратура» издало книгу его произведений в переводе на белорусский язык — «Апельсины на асфальце» (куда вошли два романа — «Для кого восходит Солнце?» и «Срединная территория», а также две повести: «Апельсины на асфальте» и «Вселенная не место для печали»). Модус russкости скрещен с белорусскими реалиями: маргинальная формула «русский писатель Беларусь» подходит для него как нельзя более.

Нам представляется, что творчество Андреева — определенного рода тенденция, пример естественного сочетания (не единственно возможного, конечно) белорусско-русских «составляющих», тех самых близкородственных компонентов, которые — кто знает! — могли бы привести к появлению значительной творческой фигуры. Русский по рождению, который культурно — научно и художественно — состоялся в Беларуси (не отрываясь от русской почвы), — это пример мультикультурного феномена, под знаком которого сегодня развивается заметная часть художественной элиты человечества.

А.В. Иванов



Наука

шоб
Божа
людина
бла восконала

יום תמים



Уроженцы России – академики и члены-корреспонденты Национальной Академии наук Беларуси

Вклад русских ученых, академиков и членов-корреспондентов НАН Республики Беларусь, в развитие белорусской науки – это, безусловно, отдельная тема. Мы вынуждены коснуться только вершины айсберга; материалов на эту тему набирается на добрых несколько томов. Представленные здесь имена ученых отобраны, пожалуй, если не по решающим, то весьма «громким» критериям: эти люди внесли огромный вклад в развитие науки в Беларуси, что видно уже из списка наиболее важных научных трудов, прежде всего монографий; многие из них являются лауреатами Ленинской и Государственной премий (СССР и БССР), многие удостоены высоких правительственные наград.

Национальная академия наук Беларуси. Главный корпус



Данный материал подготовлен и любезно предоставлен нам Ольгой Анатольевной Гапоненко, сотрудником музея истории науки НАН Республики Беларусь (предложенный ею список включает около семидесяти фамилий); мы решили сохранить его структуру и уместную, с нашей точки зрения, академичность, отобрав пятнадцать портретов наиболее выдающихся, на наш взгляд, исследователей, чей вклад в науку неоспорим. Своебразные мини- очерки об ученых информационно насыщены и дают представление о масштабах участия российских ученых в жизни братской Беларуси.

АКУЛОВ Николай Сергеевич

Николай Сергеевич Акулов (12.12.1900, г. Орел, Россия – 21.09.1976) – физик. Академик с 1940, доктор физико-математических наук (1936), профессор (1936).

Окончил Московский государственный университет (1926). В 1931-1954 – заведующий кафедрой магнетизма МГУ. С 1959 – заведующий лабораторией Физико-технического института АН БССР, с 1963 – заведующий Отделом физики неразрушающего контроля АН БССР, в 1967 – 1976 – заведующий лабораторией магнетизма этого отдела.

В конце 1920-х годов сформулировал общий закон ферромагнитных явлений – закон анизотропии, который устанавливает связь между магнитными и механическими свойствами ферромагнетиков. Выявил температурную зависимость анизотропии ферромагнетиков. Создал методы анализа ферросплавов и способы нахождения дефектов в металлических изделиях. Автор работ по теории химической динамики и цепных процессов, статистической теории дислокации, теории пластичности и прочности.

Государственная премия СССР (1941) за создание теории ферромагнетизма и ее практическое применение. Государственная премия БССР (1976) за разработку и внедрение электромагнитных методов и средств неразрушающего контроля механических свойств ферромагнитных материалов и изделий. Премия Германской АН (1930), Рокфеллеровская премия (1932), премия им. М.В. Ломоносова АН СССР (1953).

Автор более 200 научных работ, в т.ч. 4 монографий, 20 изобретений.

Награжден орденом Трудового Красного Знамени (1951), медалями.

Основные работы: Ферромагнетизм. М.-А, 1939; Основы химической динамики. М., 1940; Теория цепных процессов. М.; Л., 1951; Дислокация и пластичность. Минск, 1961.

Лит.: Инженерно-физический журнал. 1960. Т. 3, № 12; Вестн. АН БССР. Сер. физ.-техн. наук. 1981. № 1; 1996, № 1; Академик Николай Сергеевич Акулов (К 100-летию со дня рождения). Минск, 2000.

БОГОМОЛОВ Герасим Васильевич

Герасим Васильевич Богомолов (17.03.1905, с. Слизнево Сычевского р-на Смоленской обл., Россия – 08.04.1981) – ученый в области гидрогеологии и прикладной геологии. Академик с 1960 (чл.-корр. с 1947). Доктор геолого-минералогических наук (1940), профессор (1940). Заслуженный деятель науки и техники БССР (1968).

Окончил Московскую горную академию (1929). В 1929-1931 — заместитель заведующего Бюро подземных вод Института сооружений ВСНХ СССР. С 1931 — заместитель директора Института инженерно-строительной гидротехники и гидрогеологии, с 1935 — директор Научно-исследовательского бюро гидрогеологии и инженерной геологии в Москве. Одновременно профессор Московского геологоразведочного института. В 1939—1951 — директор Всесоюзного НИИ гидрогеологии и инженерной геологии, с 1951 — заместитель министра геологии СССР. В 1954-1960 — заместитель академика-секретаря Отделения геологических и географических наук АН СССР. В 1961-1964 — директор Института геологических наук АН БССР, с 1964 — заведующий сектором, с 1971 — заведующий отделом, в 1978—1981 — заведующий лабораторией Института геохимии и геофизики АН БССР.

Основные научные работы посвящены геологии, гидрогеологии грунтовых вод, их составу, условиям залегания и образования, прикладной геологии и геотермии. Разработал и применил на практике метод химического закрепления слабых грунтов. В 1940-1941 возглавлял гидрологическую экспедицию для обоснования проекта осушения Полесья. Выполнил гидрологические исследования подземных вод на территории Белоруссии, результаты которых легли в основу реконструкции водоснабжения крупных городов республики.

Государственные премии СССР (1947, 1952) за разработку и внедрение химического метода закрепления плывунов и за открытие и разведку Старобинского месторождения калийных солей. Государственная премия БССР (1972) за открытие и разведку крупных нефтяных месторождений Припятской нефтегазоносной области на территории Белоруссии.

Опубликовал более 350 научных работ, в т. ч. 12 монографий и 5 учебников.

Награжден орденами Красной Звезды (1944), Трудового Красного Знамени (1947, 1969), Октябрьской Революции (1975), медалями.

Осн. тр.: Геологическая структура территории БССР и краткая характеристика развития дочетвертичного и четвертичного рельефа. М.-Л., 1946; Основы гидрологии. М., 1955; Гидрология с основами инженерной геологии. М., 1974; 3-е изд. 1975; Избранные труды: в 2 т. Минск, 2005.

Лит.: Библиография научных трудов академика АН БССР Г. В. Богомолова. Минск, 1975; Весц АН БССР. Сер. хім. наука. 1980. № 4.

БУЛЫГИН Иван Андреевич

Иван Андреевич Булыгин (10.02.1907, д. Радушково Починковского р-на Смоленской обл., Россия — 12.04.1984) — физиолог. Академик с 1959 (чл.-корр. с 1956), доктор биологических наук (1952), профессор (1954). Заслуженный деятель науки БССР (1967). Участник Великой Отечественной войны.

Окончил Ленинградский ветеринарный институт (1931). В 1932-1935 — преподаватель Ачинского ветеринарного и Оранienбаумского зоотехнического техникумов. В 1946-1953 — старший научный сотрудник Ленинградского филиала Всесоюзного института экспериментальной медицины, Института физиологии центральной нервной системы Академии медицинских наук СССР, Института физиологии им. И.П. Павлова АН СССР. В 1953-1984 — директор Института физиологии АН БССР и заведующий лабораторией, в 1969-1979 — одновременно академик-секретарь Отделения биологических наук АН БССР.

Работы по физиологии вегетативной нервной системы и кортико-висцеральных взаимоотношений. Создал новое направление в исследовании афферентного звена вегетативной нервной структуры и структурно-функциональной организации вегетативных ганглиев. Установил наличие условно-рефлекторных влияний коры больших полушарий на моторику желудка и кишечника и обнаружил закономерности инteroцептивных влияний на рефлекторную деятельность спинного и головного мозга. Выдвинул и экспериментально обосновал положение о сложной функциональной структуре целостной инteroцептивной реакции организма, вывел и сформулировал понятие о множественности афферентных путей инteroцептивных рефлексов и их усложнения в филогенезе, о цепных и кольцевых нейрогуморальных механизмах висцеральных реакций. Разработал новые принципы структурно-функциональной организации вегетативных ганглиев, выдвинул и обосновал общее положение о взаимосвязи дивергенции и конвергенции в деятельности нервной системы.

Государственная премия СССР (1978) за цикл работ «Новые принципы организации вегетативных ганглиев». Государственная премия БССР (1972) за монографии «Исследования закономерностей и механизмов инteroцептивных рефлексов» (1959), «Афферентные пути инteroцептивных рефлексов» (1966), «Цепные и кольцевые нейрогуморальные механизмы висцеральных рефлекторных реакций» (1970).

В 1970-1984 — главный редактор журнала «Весы АН БССР. Серия б1ялапчных наук».

Опубликовал свыше 220 научных работ, в т.ч. 12 монографий.

Награжден орденами Ленина (1977), Красного Знамени (1944), Трудового Красного Знамени (1971), Красной Звезды (1943), медалями.

Осн. тр.: Замыкательная и рецепторная функции вегетативных ганглиев. Минск, 1964; Катехоламины в симпатических ганглиях. Минск, 1983 (совм. с В.М. Репринцевой).

Лит.: Физиологический журнал СССР им. Сеченова. 1982. Т. 68. № 11; Библиография научных трудов академика АН БССР И. А. Булыгина. Минск, 1982; Вести НАН Беларусь Сер. мед. науки. 2007. № 1.

ГОДНЕВ Тихон Николаевич

Тихон Николаевич Годнев (05.04.1893, г. Задонск Липецкой обл., Россия — 29.10.1982) — физиолог растений и биохимик. Академик с 1940 (чл.-корр. с 1936), доктор биологических наук (1935), профессор (1926). Заслуженный деятель науки БССР (1944).

Окончил Московский государственный университет (1916). В 1927-1935 — профессор Белорусской сельскохозяйственной академии, в 1935-1941, 1945-1969 — заведующий кафедрой, профессор Белгосуниверситета. В 1941-1944 — профессор Свердловского сельскохозяйственного института. В 1945-1966 — заведующий лабораторией в Институте экспериментальной ботаники, в 1967-1969 — заведующий отделом в Лаборатории биофизики и изотопов АН БССР. В 1946-1956 — член Президиума АН БССР, в 1946-1948 — академик-секретарь Отделения биологических, сельскохозяйственных и медицинских наук АН БССР.

Выдвинул идею о формировании хлорофилла через монопирол и лейкосоединения порфиринов, о едином процессе синтеза хлорофилла и тема из углеводов, об относительно постоянном количестве хлорофилла в единице объема хлоропластов.

Доказал, что предшественник хлорофилла –protoхлорофилл, впервые превратил его в темноте в хлорофилл. Исследовал состояние фотосинтетических пигментов в онтогенезе в зависимости от световых и температурных условий.

Премия имени К.А. Тимирязева АН СССР (1967).

Опубликовал более 300 научных работ, в т.ч. 4 монографии.

Награжден орденами Ленина (1951, 1961), Трудового Красного Знамени (1944, 1949), «Знак Почета» (1940), медалями.

Осн. тр.: Строение хлорофилла и методы его количественного определения. Минск, 1952; Хлорофилл. Его строение и образование в растении. Минск, 1963; Вопросы биосинтеза хлорофилла и каротиноидов // Биохимия и биофизика фотосинтеза. М., 1965 (в соавт.).

Лит.: Годнее и развитие современных представлений о биосинтезе и состоянии хлорофилла // Хлорофилл. Минск, 1974; Библиография научных трудов академика АН БССР Т.Н. Годнева. Минск, 1983; Академик Т.Н. Годнее: Воспоминания современников. Минск, 1997.

ГОРАНСКИЙ Георгий Константинович

Георгий Константинович Горанский (26.12.1912, г. Казань, Россия – 08.11.1999) – ученый в области машиноведения и технической кибернетики и информатики. Член-корреспондент с 1969, доктор технических наук (1968), профессор (1969). Участник Великой Отечественной войны.

Окончил Белорусский политехнический институт (1938). В 1938-1939 – конструктор, в 1945-1946 – главный технолог завода им. С.М. Кирова. В 1946-1951 – декан механического факультета, в 1953-1954 – декан торфяного факультета, в 1954–1955 – заведующий кафедрой, проректор Белорусского политехнического института. В 1955-1957 – начальник отдела и главный инженер СКБ-8 Министерства станкостроения СССР. С 1957 – в АН БССР. В 1957-1960 – и. о. директора Института машиноведения, в 1960-1963 – заместитель директора Института машиноведения и автоматизации. С 1963 – заместитель директора Института математики и вычислительной техники АН БССР. В 1965-1970 – директор Института технической кибернетики АН БССР. В 1971-1982 – начальник Минского отделения Центрального научно-исследовательского технологического института Миноборонпрома СССР. В 1985-1993 – в БелНИИ научно-технической информации и технико-экономических исследований Госплана БССР. С 1993 – главный научный сотрудник Института технической кибернетики АН Беларусь.

Научные исследования посвящены вопросам автоматизации технологической подготовки производства в машиностроении. Разработал основы теории комплексной автоматизации и механизации сборочного производства, теории проектирования и расчета эксплуатации автоматизированных станочных линий и станков-автоматов. Создал методы представления и кодирования информации о машиностроительных деталях, алгоритмы поиска проектных решений с использованием таблиц соответствий и программирования на их основе логических задач, которые возникают при автоматизированном проектировании.

Автор более 250 научных работ, в т.ч. 6 книг, 8 монографий, ряда изобретений.

Награжден орденами Отечественной войны I и II степени (1944, 1985), Красной Звезды (1945), медалями.

Oсн. тр.: К теории автоматизации инженерного труда. Минск, 1962; Расчет режимов резания при помощи электронно-вычислительных машин. Минск, 1963; Элементы теории автоматизации машиностроительного проектирования с помощью вычислительной техники. Минск, 1970 (в соавт.); Автоматизированные системы технологической подготовки производства в машиностроении. М., 1976 (в соавт.); Технологическое проектирование в комплексных автоматизированных системах подготовки производства. М., 1981 (совм. с Э. Л. Бендеровой); Автоматизация проектирования технологических процессов и средств оснащения. Минск, 1997 (в соавт.).

Лит.: Весні НАН Беларусі Сер. ф13.-тэхн. навук. 1998. № 2; 2000. № 1.

ГОРЕВ Константин Васильевич

Константин Васильевич Горев (25.09.1904, д. Линево Борского р-на Нижегородской обл., Россия – 26.07.1988) – ученый в области металловедения. Академик с 1938. Заслуженный деятель науки и техники БССР (1968).

Окончил Московский институт цветных металлов и золота (1930). В 1933-1938 – ассистент, доцент Института цветных металлов и золота. В 1938-1947 – президент АН БССР, в 1947-1949 – директор Физико-технического института АН БССР, в 1947 – академик-секретарь АН БССР, в 1950-1973 – заведующий лабораторией Физико-технического института. В 1969-1973 – вице-президент АН БССР, в 1974–1976 – и. о. академика-секретаря Отделения физико-технических наук АН БССР. С 1976 – старший научный сотрудник – консультант Физико-технического института АН БССР.

Научные работы по изучению фазовых и структурных превращений и установлению связи между структурой и свойствами металлов и сплавов. Изучил влияние легирующих элементов и модифицирующих добавок на процесс кристаллизации и свойства высокопрочного чугуна с шаровидным графитом, влияние алюминия, титана, молибдена, вольфрама и ванадия на фазовый состав, структуру и свойства жаропрочных сплавов на железной и никелевой основах. Выполнил ряд работ по изучению влияния ультразвука на процессы кристаллизации термообработки сплавов.

Государственная премия БССР (1978) за исследование, разработку и внедрение нового технологического процесса производства высококачественного алюминиевого литья с использованием в шихте вторичных сплавов.

Автор более 130 научных работ.

В 1968-1987 – главный редактор журнала «Весті АН БССР. Серыя ф131ка-тэхнічных навук».

Член ЦК КПБ в 1938-1948. Депутат Верховного Совета БССР в 1938-1947.

Награжден орденами Октябрьской Революции (1979), Трудового Красного Знамени (1939, 1971), Дружбы народов (1974), медалями.

Осн. тр.: Антикоррозионные диффузионные покрытия. Минск, 1981 (совм. с Л.Г. Ворошиным); Влияние характера структуры некоторых сплавов алюминия на их свойства при высокой температуре (совм. с П.А. Пархутиком) // Легкие сплавы. М., 1958; Кинетика и механизм разупрочнения некоторых стареющих сплавов (совм. с Р.Л. Тоффенец) // Кинетика и механизм кристаллизации. Минск, 1973; Структура и свойства направленно закристаллизованной никель-вольфрамовой эвтектики // Докл. АН БССР, 1974. Т. 18, № 1 (в соавт.).

Лит.: Структура и свойства металлов сплавов. Минск, 1974; Весні АН БССР. Сер. ф13.-тэхн. навук. 1984. № 3; Люди белорусской науки: воспоминания современников. Минск, 2007. Вып. 1.

ГРАЩЕНКОВ Николай Иванович

Николай Иванович Гращенков (26.03.1901, д. Зaborье Смоленской обл., Россия – 08.10.1965) – ученый в области неврологии и нейрохирургии. Академик с 1947, член-корреспондент АН СССР (1939), академик Академии медицинских наук СССР (1944), доктор медицинских наук (1935), профессор (1938). Участник Первой мировой и Великой Отечественной войн.

Окончил Московский государственный университет (1926) и Институт красной профессуры (1932). В 1932-1933 – директор Института высшей нервной деятельности, в 1933-1944 – заведующий отделом Всесоюзного института экспериментальной медицины. В 1935-1937 находился в научной командировке в Англии и США. С 1937 – первый заместитель наркома здравоохранения СССР, с 1939 – директор Всесоюзного института экспериментальной медицины. В период Великой Отечественной войны – консультант по вопросам невропатологии и нейрохирургии ряда частей действующей армии. С 1944 – директор Института неврологии Академии медицинских наук СССР. В 1947-1951 – президент АН БССР и одновременно с 1948 – директор Института теоретической медицины АН БССР. С 1951 – заведующий кафедрой невропатологии Центрального института усовершенствования врачей и клинико-физиологической лабораторией АН СССР и АМН СССР, с 1958 – заведующий кафедрой 1-го Московского медицинского института. В 1959-1961 – заместитель Генерального директора Всемирной организации здравоохранения.

Научные работы по физиологии и патологии органов чувств, динцефальной патологии, электрофизиологии, травматическим и инфекционным заболеваниям центральной нервной системы. Изучил и описал газовую гангрену мозга, предложил комплексные методы терапии огнестрельных ранений позвоночника. Заложил основы нейрохирургии в Беларуси. Основал нейрохирургический центр в Институте неврологии, физиотерапии и нейрохирургии.

Автор свыше 270 научных работ, в т. ч. 4 монографий.

Награжден орденами Ленина (1945), Красного Знамени (1943), Трудового Красного Знамени (1945, 1949), медалями.

Основные труды: Анаэробная инфекция мозга. М., 1944; Черепно-мозговые ранения и методы их лечения. М., 1947; Межнейронные аппараты связи – синапсы и их роль в физиологии и патологии. Минск, 1948; Гипоталамус, его роль в физиологии и патологии. М., 1964.

Литература: Журнал невропатологии и психиатрии. 1966. Т. 66. Вып. 1; Вейн А. М., Власов Н. А. Николай Иванович Гращенков (1901-1965). М., 1985.

ЕРОФЕЕВ Борис Васильевич

Борис Васильевич Ерофеев (10.05.1909, с. Пенделка Пензенской обл., Россия – 24.11.1995) – физикохимик. Академик с 1947 (чл.-корр. с 1940), доктор химических наук (1940), профессор (1941). Заслуженный деятель науки БССР (1979).

Окончил Московский государственный университет (1930). В 1931-1935 – научный сотрудник, затем руководитель группы в Институте азота (Москва), одновременно в 1933-1936 – преподаватель кафедры МГУ. С 1939 в АН БССР: в 1939-1941 и 1952-1958 – директор Института химии, в 1959-1965 – директор Института физико-органической химии. В 1942-1950 – заведующий лабораторией, заместитель начальника Всесоюзного института авиационных материалов. С 1950 – член Президиума,

в 1953-1956 — вице-президент АН БССР, одновременно в 1951-1965 — заведующий кафедрой Белгосуниверситета. В 1973-1976 — заведующий лабораторией Института торфа, в 1976- 1987 — заведующий лабораторией, с 1987 — советник при дирекции Института физико-органической химии АН Беларуси.

Работы по химической кинетике, катализу, топохимическим реакциям, автокислению органических соединений, физикохимии полимеров. Предложил в матричной форме уравнения кинетики последовательных реакций, вывел топокинетические уравнения. Разработал лигандополевую теорию гетерогенного катализа, катализитические системы для полимеризации олефинов. Обнаружил явление сопряженного с окислением декарбоксилирования. Разработал слоистый материал, используемый в самолетостроении, и антиблочную композицию для целлофанового производства.

Государственная премия СССР (1946) за разработку технологии материала, нашедшего применение в авиационной промышленности.

Автор более 600 научных работ, в т.ч. 5 монографий и 87 изобретений.

Депутат Верховного Совета БССР в 1951-1959.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1944,1952), Красной Звезды (1945), «Знак Почета» (1950), медалями.

Осн. пр.: Переходные металлы и их катализитические свойства. М., 1966; Сопряженное с окислением декарбоксилирование карбоновых кислот. Минск, 1970 (совм. с Н.И. Мицкевичем); Основы физической и коллоидной химии. М., 1975 (совм. с С.А. Белезиным, Н.И. Подобаевым); Кинетика гомогенного катализа. Минск, 1977 (совм. с В.А. Тулуповым).

Лит.: Журнал физической химии. 1969. Т. 43, № 10; Вестник Московского университета. Сер. химия. 1984. Т. 25; 1999. Т. 40, № 6; Весць НАН Беларусь Сер. хім. наука. 1999. № 2; Борис Васильевич Ерофеев: Биобиблиограф, указ. Минск, 1989.

КРАСИН Андрей Капитонович

Андрей Капитонович Красин (21.05.1911, г. Томск, Россия — 28.03.1981) — учений в области атомной энергетики. Академик с 1960, доктор физико-математических наук (1955), профессор (1957). Заслуженный деятель науки и техники БССР (1968). Участник Великой Отечественной войны.

Окончил Томский университет (1934). В 1934-1940 работал в Сибирском физико-техническом институте; одновременно ассистент, старший преподаватель, доцент Томского университета. В 1945 — в лаборатории И.В. Курчатова. С 1946 — заместитель директора по научной части, в 1956-1959 — директор, в 1959-1961 — научный сотрудник Обнинского физико-энергетического института. С 1961 — руководитель отделения атомной энергетики Института энергетики АН БССР. В 1965-1977 — директор Института ядерной энергетики, одновременно в 1962-1969 — академик-секретарь Отделения физико-технических наук АН БССР. В 1969-1980 — член Президиума АН БССР, с 1977 — заведующий лабораторией Института тепло- и массообмена АН БССР.

Научные исследования посвящены разработке и строительству атомных электростанций. Участвовал в создании первой в мире атомной электростанции, Белоярской и передвижной АЭС. Руководил разработкой и созданием графитового модельного энергетического реактора, исследованиями диссоциирующих газов как теплоносителей АЭС, изучением режимов охлаждения рабочих каналов реактора,

тепловыделяющих элементов и систем регулирования реактора. Инициатор исследований по применению в атомных реакторах бериллия в качестве замедлителя, разработок реакторов с ядерным перегревом пара. Возглавлял работу по физическому расчету уранграфитовых реакторов с перегревом пара высокого давления. Вел исследования по водородной энергетике и элементарным ядерным взаимодействиям, по свойствам диэлектриков. Выполнил серию работ по изучению высоковольтной аппаратуры в условиях сибирского климата, предложил методы борьбы с проявлениями статического электричества.

Ленинская премия (1957) за создание первой в мире АЭС.

Автор более 350 научных работ и специальных отчетов, в т.ч. 3 монографий, ряда изобретений.

Награжден орденами Ленина (1958), Октябрьской Революции (1971), Отечественной войны II степени (1945), медалями.

В 1965-1967 — главный редактор журнала «Весць АН БССР. Серыя фізіка-тэхнічных навук», в 1968-1981 — главный редактор журнала «Весць АН Беларусь Серыя фізіка-чырвонагеагічных навук».

Осн. пр.: Энергетические ядерные реакторы. М., 1957; Атомные электростанции. М., 1959; Реакторы атомных электростанций. Минск, 1971; Ядерная энергетика и пути ее развития. Минск, 1981.

Лит.: Атомная энергетика. 1971. Т. 30, № 6; Инженерно-физический журнал. 1971. Т. 21, № 1. Весць АН БССР. Сер. фіз.-тэхн. навук. 1981. № 2.

КРЫЛОВ Владимир Иванович

Владимир Иванович Крылов (14.12.1902, с. Красный Яр Красноярского р-на Куйбышевской обл., Россия — 31.08.1994) — математик. Академик с 1956, доктор физико-математических наук (1951), профессор (1951). Заслуженный деятель науки БССР (1968).

Окончил Ленинградский университет (1928), где в 1929-1956 работал преподавателем, доцентом, профессором, заведующим кафедрой. В 1957-1959 — заведующий лабораторией Института физики и математики АН БССР, одновременно в 1957-1975 — заведующий кафедрой Белгосуниверситета. В 1959-1974 — заместитель директора по научной работе, одновременно в 1959-1987 — заведующий лабораторией, с 1987 — советник при дирекции Института математики АН БССР (до 1965 — Институт математики и вычислительной техники АН БССР).

Работы по вычислительной математике. Разработал методы приближенного вычисления ряда определенных и неопределенных интегралов, исследовал приближенные интегральные преобразования, способы улучшения сходимости рядов и последовательностей. Развил методы, основанные на алгебраическом и показательном интерполировании.

Государственная премия БССР (1978) за учебные пособия для высших учебных заведений «Вычислительные методы высшей математики» и «Вычислительные методы», опубликованные в 1972-1977.

Автор более 100 научных работ, в т.ч. 24 монографий, справочников и учебных пособий.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1971), Дружбы народов (1982), «Знак Почета» (1951), медалями.

Осн. тр.: Приближенные методы высшего анализа. 5-е изд. М.-Л., 1962 (совм. с Л.В. Канторовичем); Приближенное вычисление интегралов. 2-е изд. М., 1967; Методы приближенного преобразования Фурье и обращения преобразования Лапласа: Справ. кн. М., 1974 (совм. с Н.С. Скоблей); Математический анализ: Ускорение сходимости. М., 1988.

Лит.: Дифференциальные уравнения. 1972. Т. 8. № 12; Весн. НАН Беларусь. Сер. физ.-мат. науки. 2002. № 4; Владимир Иванович Крылов: Библиограф, указ. Минск, 1982.

ЛЫКОВ Алексей Васильевич

Алексей Васильевич Лыков (20.09.1910, г. Кострома, Россия – 28.06.1974) – ученый в области тепло- и массопереноса. Академик с 1956, академик Академии строительства и архитектуры (1957-1964), доктор технических наук (1940), профессор (1941). Заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1957).

Окончил Ярославский педагогический институт (1930). С 1931 – инженер, главный инженер лаборатории Всесоюзного теплотехнического института им. Ф.Э. Дзержинского. В 1942-1956 – заведующий кафедрой Московского технологического института пищевой промышленности, одновременно в 1942-1954 – заведующий кафедрой Московского института химического машиностроения. С 1954 – заведующий лабораторией Энергетического института им. Г.М. Кржижановского АН СССР. В 1956-1974 – директор Института тепло- и массообмена (до 1963 – Институт энергетики) АН БССР, одновременно в 1968-1974 – профессор, заведующий кафедрой Белгосуниверситета.

Работы по тепло- и массопереносу, теплопроводности, теоретическим основам строительной теплофизики, теории сушки. Получил систему дифференциальных уравнений, описывающих совместный перенос тепла и массы; использовал гиперболическое уравнение для описания процесса теплопроводности и движения жидкости в капиллярах; развел методы решения сопряженных задач тепло- и массообмена.

Государственная премия СССР (1951) за монографию «Теория сушки» (1950). Премия им. И.И. Ползунова АН СССР (1970) за монографию «Теория теплопроводности» (1952, 2-е изд. 1967).

Автор свыше 230 научных работ, в т.ч. 18 монографий, 12 изобретений.

Депутат Верховного Совета БССР в 1963 – 1971.

В 1957-1974 – главный редактор всесоюзного «Инженерно-физического журнала» и редактор от СССР международного журнала «Тепло- и массоперенос».

Именем А.В. Лыкова назван Институт тепло- и массообмена НАН Беларусь.

Награжден орденами Ленина (1967), Трудового Красного Знамени (1970), «Знак Почета» (1951), медалями.

Осн. тр.: Явления переноса в капиллярно-пористых телах. М., 1954; Тепло- и массообмен в процессах сушки. М.-Л., 1956; Теоретические основы строительной теплофизики. Минск, 1961; Теория тепло- и массопереноса. М.-Л., 1963 (совм. с Ю.А. Михайловым); Теория сушки. 2-е изд. М., 1968.

Лит.: Вестн. АН БССР. Сер. физ.-техн. науки. 1960. № 3; Инженерно-физический журнал. 1970. Т. 19. № 13; 2000. Т. 73. № 5; Теоретические основы химической технологии. 1971. Т. 5. № 1.

СИРОТА Николай Николаевич

Николай Николаевич Сирота (02.11.1913, г. Санкт-Петербург, Россия – 06.01.2006) – физик. Академик с 1956, доктор физико-математических наук (1951), профессор (1952). Заслуженный деятель науки и техники БССР (1968).

Окончил Московский институт стали (1936). В 1941-1942 и в 1943-1954 работал в Институте общей и неорганической химии АН СССР, одновременно в 1945-1956 – в МГУ. С 1951 – профессор, заведующий кафедрой Московского института цветных металлов и золота. С 1957 – заведующий Отделом физики твердого тела и полупроводников, в 1963-1974 – директор Института физики твердого тела и полупроводников АН БССР. Одновременно в 1967-1975 – заведующий лабораторией этого института. В 1957-1961 – заведующий кафедрой физики твердого тела Белгосуниверситета, в 1967-1975 – заведующий кафедрой теоретической физики Минского педагогического института.

Исследования по физике металлов, полупроводников, диэлектриков и физико-химическому анализу. Разработал теорию фазовых превращений, теории образования метастабильных фаз в одно- и многокомпонентных системах и полиморфизма простых соединений. Исследовал механизм и кинетику кристаллизации, изучил влияние магнитных и электрических полей на кинетику кристаллизации и фазовых переходов. Исследовал химическую связь в твердых телах, распределение электронной плотности в кристаллах, двух- и трехкомпонентные системы ферритов, термодинамические свойства большого числа полупроводниковых соединений. Разработал методики и определил фоновые спектры кристаллов по рассеянию холодных нейтронов, по данным нейтронографического анализа построил магнитные и фазовые диаграммы. Развил термодинамику возбужденных состояний. Выполнил исследования многих практически важных материалов (сверхпроводящих, сверхтвердых, магнитных, полупроводниковых) при воздействии на них низких и высоких температур, интенсивных магнитных полей и сверхвысоких давлений, радиационного облучения. Предложил оригинальный способ получения блоков кубического нитрида бора.

Автор свыше 650 научных работ, в т.ч. 2 монографий, 60 изобретений.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1967, 1973), медалями.

Осн. тр.: Термодинамика и статистическая физика. Минск, 1969; Физико-химическая природа фаз переменного состава. Минск, 1970; Химическая связь и сверхпроводящие свойства соединений // Химическая связь в кристаллах и их физические свойства. Минск, 1976. Т. 2; Физика и физико-химический анализ конденсированных сред; Избр. тр.: в 2 т. Минск, 2001-2006.

Лит.: Весц НАН Беларуси Сер. физ.-мат. науки. 1998. № 4; 2003. № 4.

СОЛОУХИН Рем Иванович

Рем Иванович Солоухин (19.11.1930, г. Гусь-Хрустальный Владимирской обл., Россия – 06.01.1988) – ученый в области механики и газодинамики. Академик с 1977, член-корреспондент АН СССР (1968) и Международной Академии астронавтики (1968), доктор физико-математических наук (1964), профессор (1965).

Окончил МГУ (1953). В 1953-1958 – в Энергетическом институте АН СССР. С 1959 – в Сибирском отделении АН СССР: заведующий лабораторией Института гидродинамики, заместитель директора Института ядерной физики, в 1971-1976 – директор Института теоретической и прикладной механики. Одновременно в 1959-1976 – декан факультета, проректор, заведующий кафедрой Новосибирского университета. В 1976-1987 – директор Института тепло- и массообмена им. А.В. Лыкова АН БССР. Одновременно с 1977 – заведующий кафедрой Белгосуниверситета.

Основные труды в области физики горения и взрыва, высокотемпературной газодинамики. Установил закономерности физики ядерных волн и кинетики релаксационных процессов, осложненных наличием ионизационных явлений, химических реакций и фазовых превращений. Провел исследования по физике лазерных систем с селективным тепловым возбуждением и кинетике столкновительных и радиационных процессов в газоразрядных лазерах на колебательно-вращательных переходах. Разработал научные основы интенсификации и оптимизации тепло-энергообменных процессов в проточных лазерных системах.

Ленинская премия (1965) за исследования детонации в газах.

Автор более 140 научных работ, в т.ч. 5 монографий.

Награжден орденами Октябрьской Революции (1980), Трудового Красного Знамени (1967), «Знак Почета» (1961, 1975), медалями.

Осн. пр.: Ударные волны и детонация в газах. М., 1963; Методы скоростных измерений в газодинамике и физике плазмы. М., 1967 (совм. с Ю.Е. Нестерихиным); Макроскопические и молекулярные процессы в газовых лазерах. М., 1981 (совм. с В.Н. Карношиным); Газодинамические лазеры на смещении. Минск, 1984 (совм. с Н.А. Фоминым).

Лит.: Боголюбов А. Н. Математики. Механики: Биогр. справ. Киев, 1983; Инженерно-физический журнал. 2001. Т. 74. № 4.

СТЕПАНОВ Борис Иванович

Борис Иванович Степанов (28.04.1913, г. Санкт-Петербург, Россия – 07.12.1987) – физик. Академик с 1953, доктор физико-математических наук (1949), профессор (1953). Герой Социалистического Труда (1973). Заслуженный деятель науки БССР (1967). Почетный доктор Сегедского университета (Венгрия, 1971). Участник Великой Отечественной войны.

Окончил Ленинградский университет (1936). С 1934 – в Государственном оптическом институте в Ленинграде, в 1939-1941 – научный сотрудник, в 1951-1953 – руководитель лаборатории и заместитель начальника научного отдела. В 1946-1950 – доцент Института точной механики и оптики (Ленинград), в 1950-1951 – профессор Ленинградского университета. В 1953-1955 – заведующий сектором Физико-технического института АН БССР. С 1955 – заведующий лабораторией, с 1957 – директор Института физики и математики АН БССР, в 1959-1985 – директор Института физики, одновременно в 1953-1967 – заведующий кафедрой Белгосуниверситета. В 1985-1987 – член, затем советник Президиума АН БССР.

Работы в области теоретической спектроскопии, люминесценции, лазерной физики и оптики рассеивающих сред. Разработал теорию колебаний многоатомных

молекул, квантово-механическую теорию люминесценции сложных молекул, вероятностный метод расчета оптических свойств квантовых систем. Установил явление фазового сопряжения. Создал основы спектроскопии отрицательных световых потоков и теорию отрицательной люминесценции. Вывел универсальное соотношение между спектрами поглощения и испускания сложных молекул и полупроводников. Создал лазеры нового типа с плавно перестраиваемой частотой излучения в широкой области спектра, разработал методы расчета оптических квантовых генераторов.

Государственные премии СССР (1950, 1972, 1982) соответственно за монографию «Колебания молекул», за цикл работ по исследованию явления оптической генерации в растворах сложных органических соединений и созданию на их основе нового типа лазеров с перестраиваемой частотой излучения в широкой области спектра, за цикл работ «Физические основы динамической голографии и новые методы преобразования пространственной структуры световых пучков». Государственная премия БССР (1976) за разработку методов расчета энергетических и временных характеристик твердотельных оптических квантовых генераторов. Золотая медаль им. С.И. Вавилова АН СССР (1967).

Автор более 350 научных работ, в т.ч. 9 монографий.

В 1964-1987 — главный редактор всесоюзного «Журнала прикладной спектроскопии».

Депутат Верховного Совета БССР в 1971-1986. Его именем назван Институт физики НАН Беларуси.

Награжден орденами Ленина (1973), Октябрьской Революции (1971), Трудового Красного Знамени (1961, 1983), Дружбы народов (1979), «Знак Почета» (1952), медалями.

Основы спектроскопии отрицательных световых потоков. Минск, 1961; *Введение в теорию люминесценции.* Минск, 1963 (совм. с В.П. Грибковским); *Методы расчета оптических квантовых генераторов.* Минск, 1966-1968. Т. 1-2 (в соавт.); *Колебания молекул.* 2-е изд. М., 1972 (в соавт.); *Лазеры на красителях.* М., 1979; *Введение в современную оптику.* Минск, 1989—1991. Т. 1—5.

Лит.: Журнал прикладной спектроскопии. 1983. Т. 38. № 4; Библиографический указатель научных трудов академика АН БССР Б.И. Степанова. Минск, 1983; Академик Б.И. Степанов: Воспоминания учеников и современников (к 90-летию со дня рождения). Минск, 2003; Люди белорусской науки. Минск, 2007. Вып. 1; Вести НАН Беларуси Сер. физ.-мат. науок. 2003. № 2.

СУПРУНЕНКО Дмитрий Алексеевич

Дмитрий Алексеевич Супруненко (08.11.1915, г. Майкоп, Россия — 01.08.1990) — математик. Академик с 1966 (чл.-корр. с 1959), доктор физико-математических наук, профессор (1956). Заслуженный деятель науки БССР (1975). Участник Великой Отечественной войны.

Окончил Ростовский университет (1938). В 1945-1963 — доцент, заведующий кафедрой, профессор, декан математического факультета Белгосуниверситета. В 1963-1987 — заведующий лабораторией Института математики АН БССР, с 1987 — главный научный сотрудник этого института.

Исследования по линейным группам, теории групп подстановок, коммутативным матричным алгебрам, математической кибернетике. Развил теорию линейных разрешимых и нильпотентных групп. В области математической кибернетики разработал ряд эффективных методов решения задач дискретной оптимизации, предложил подход к решению некоторых задач теории расписаний, имеющих многочисленные приложения.

Государственная премия БССР (1974) за монографию «Группы матриц» (1972).

Автор более 115 научных работ, в т.ч. 4 монографий.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1978), Отечественной войны II степени (1985), Дружбы народов (1985), «Знак Почета» (1961), медалями.

Осн. тр.: Разрешимые и нильпотентные линейные группы. Минск, 1958; Перестановочные матрицы. Минск, 1966 (совм. с Р.И. Тышкевич); Группы матриц. Минск, 1972; Группы подстановок. Минск, 1996.

Лит.: Весць АН Беларусь Сер. фіз.-мат. навук. 1975. № 5; 1996. № 3.

ТУРБИН Николай Васильевич

Николай Васильевич Турбин (03.12.1912, с. Тума Рязанской обл., Россия – 22.07.1998) – селекционер-генетик. Академик с 1953, академик ВАСХНИЛ (1967), доктор биологических наук (1943), профессор (1948). Заслуженный деятель науки БССР (1972).

Окончил Воронежский сельскохозяйственный институт (1935). В 1945-1953 – профессор Ленинградского государственного университета. В 1953-1963 – директор Института биологии АН БССР, в 1965-1971 – директор Института генетики и цитологии АН БССР. В 1971-1974 – академик-секретарь Отделения растениеводства и селекции ВАСХНИЛ, в 1974–1980 – директор НИИ прикладной молекулярной биологии и генетики ВАСХНИЛ.

Разработал концепцию гетерозиса, основанную на теории генетического баланса, исследовал проблемы использования гетерозиса в селекции полиплоидных гибридов сахарной свеклы. При изучении генетики у растений установил, что она связана с дефектом в структуре и функции митохондрий у стерильных линий. Получил практически важные результаты по генетике и селекции тритикале. Экспериментально доказал возможность аутомиксиса при межвидовых скрещиваниях пшеницы. Исследовал биохимическую генетику алкалоидности в люпине. Опубликовал ряд работ по теории видообразования, философским вопросам генетики, применению принципов кибернетики в генетических исследованиях.

Государственная премия БССР (1984) за цикл работ «Генетика гетерозиса и пути его использования в селекции растений».

Автор более 350 научных работ, в т.ч. 8 монографий.

Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1971), «Знак Почета» (1966), медалями.

Осн. тр.: Генетические основы цитоплазматической мужской стерильности у растений. Минск, 1975 (совм. с А.Н. Палиловой); Периодический отбор в селекции растений. Минск, 1976 (совм. с Л.В. Хотылевой, Л.Н. Каминской).

Лит.: Н.В. Турбин: Библиогр. сб. М., 1993; Весць НАН Беларусь Сер. біял. навук. 1998. № 1; 1999. № 1; 2008. № 1. Академик Н.В. Турбин: Воспоминания современников. Минск, 2007.

ЯЩЕРИЦЫН Петр Иванович

Петр Иванович Ящерицын (30.06.1915, г. Людиново Калужской обл., Россия – 05.09.2005) – ученый в области технологии машиностроения. Академик с 1974 (чл.-корр. с 1969), доктор технических наук (1963), профессор (1964). Заслуженный деятель науки и техники БССР (1972). Почетный доктор Словацкой высшей технической школы (1976) и Белорусской политехнической академии (1995).

Окончил Брянский машиностроительный институт (1941). С 1952 – директор 11-го Государственного подшипникового завода (Минск), с 1962 – ректор и одновременно заведующий кафедрой металлорежущих станков и обработки металлов резанием Белорусского политехнического института. С 1976 – исполняющий обязанности, в 1977-1987 – академик-секретарь Отделения физико-технических наук АН БССР. В 1987-2002 – советник Президиума НАН Беларуси. С 2002 – главный научный сотрудник Физико-технического института НАН Беларуси.

Работы по вопросам влияния технологической наследственности на эксплуатационные свойства деталей машин, технологии машиностроения, совершенствования финишных операций механической обработки деталей, технологии производства подшипников качения, надежности транспортных устройств автоматических линий.

Государственная премия БССР (1978) за организацию производства гидравлического оборудования высокого технического уровня на базе внедрения комплекса научно-технических и организационных мероприятий на Гомельском производственном объединении «Гидравтоматика».

Автор более 550 научных работ, в т.ч. 27 монографий.

В 1963-1967 и в 1971-1975 – депутат Верховного Совета БССР.

Награжден орденами Ленина (1971), Октябрьской Революции (1975), Трудового Красного Знамени (1967), Дружбы народов (1985), медалями.

Осн. тр.: Надежность транспортных устройств автоматических линий. Минск, 1966 (совм. с В.С. Мадорским); Основы технологии механической обработки и сборки в машиностроении. Минск, 1974; Скоростное внутреннее шлифование. Минск, 1980 (в соавт. с И.П. Караймом); Чистовая обработка деталей в машиностроении. Минск, 1983 (с соавт. с А.Н. Мартыновым).

Лит.: Весць НАН Беларусь Сер. фп.-тэхн. науек. 2000. № 2; 2005. № 2; Академик Петр Иванович Ящерицын. Минск, 2005.

О.Л. Гапоненко



Великая Отечественная война

Великая Отечественная война, которую вел советский народ против гитлеровской Германии, спаяла русских и белорусов (и не только их, конечно), защищавших свое единое Отечество, настолько, что не только непосредственные участники военных действий, но и мое, уже послевоенное, поколение (я родился в 1958 г. — А.А.), совершенно убеждены, что после такой войны и такой Победы нас уже никогда и ничто не сможет разъединить. Никогда. И ничто. Я нисколько не сомневаюсь, что и все последующие поколения относятся к нашей общей Победе как к величайшей святыне.

А ведь потом было и совместное восстановление страны, и впечатляющее покорение космоса — уже только эти два, также общие для нас, события говорят о том, насколько общая у нас история.

Мы бы хотели обратить внимание на некоторые эпизоды Великой Отечественной, так или иначе связанные с темой «Русские в Беларуси». Война — Великая, эпизоды — небольшие, однако из таких эпизодов и соткана Победа.

Материалы о Великой Отечественной войне, которая явила миру образцы беспримерной храбрости, беззаветной преданности Отечеству, мы решили открыть списком, величаво-скорбным и трогательным одновременно. Оставляем его в том виде, в каком он получен был нами от И.Н. Потапова (кстати, родившегося 3 января 1945 г. на З-м Белорусском фронте): это уже почти личный документ, который отражает персональное отношение к, казалось бы, безличной истории. Здесь, как говорится, ни убавить, ни прибавить: так это было на земле. Факты говорят сами за себя. Девяносто шесть бойцов и командиров сухопутных войск Красной Армии удостоены звания Героя Советского Союза посмертно и похоронены на белорусской земле. Среди них русских — семьдесят четыре.

*Посвящаю памяти моей мамы,
старшему сержанту Потаповой Лидии Дмитриевне,
командиру отделения 306-го отдельного зенитно-артиллерийского
дивизиона в составе 1-го и 3-го Белорусских фронтов*

К 65-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне

**РУССКИЕ ВОИНЫ СУХОПУТНЫХ ВОЙСК КРАСНОЙ АРМИИ,
СТАВШИЕ ПОСМЕРТНО ГЕРОЯМИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ПРИ ОСВОБОЖДЕНИИ БЕЛОРУССИИ И ПОХОРОНЕННЫЕ
НА БЕЛОРУССКОЙ ЗЕМЛЕ**

С октября 1943 г. и до конца августа 1944 г. Красная Армия вела затяжные и упорные бои за освобождение Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Каждый населенный пункт, каждую высоту приходилось отвоевывать ценой огромных усилий и жертв.

Нами составлен список бойцов и командиров сухопутных войск Красной Армии русских по национальности, ставших посмертно Героями Советского Союза при освобождении Белоруссии. Список составлен на основе изданного в Минске в 1977 г. авторским коллективом (главный редактор – П. Бровка) энциклопедического справочника «Навечно в сердце народном».

В составленном нами электронном варианте книги каждой статье присвоен порядковый номер, который стоит перед фамилией Героя.

Из 2080 биографий, опубликованных в книге, 96 бойцов и командиров сухопутных войск Красной Армии удостоены звания Героя Советского Союза посмертно и похоронены на белорусской земле.

Среди них русских – 74, украинцев – 8: И.Г. Шеремет, Т.И. Светличный, П.Н. Рак, П.А. Мирошниченко, Ф.К. Павловский, И.С. Перехода, Н.М. Рудык, Н.А. Колодко; евреев – 2: Б.Л. Хигрин и М.Ф. Шварцман; казахов – 2: Сундукали Искалиев и Идрис Ургенишбаев; белорус – 1: Н.В. Ромашко; татарин – 1; Х.Ш. Аглиуллин; чuvаш – 1; Ф.Т. Афанасьев; башкир – 1: Т.Т. Миннигулов; шорец – 1: М.М. Куюков; армянин – 1: А.А. Саркисянц; грузин – 1: С.Г. Чигладзе; узбек – 1: Г. Якубов; киргиз – 1:0. Якубов.

Национальность Двужильного Ю.М. в книге не указана.

В публикуемом ниже списке бойцов и командиров сухопутных войск Красной Армии русских по национальности, ставших посмертно Героями Советского Союза при освобождении Белоруссии и в Белоруссии похороненных, приводится двойная нумерация: в начале указывается порядковый номер в данном списке, а в скобках перед фамилией стоит номер из электронного варианта 2-го издания книги «Навечно в сердце народном». После слов Герой Советского Союза в скобках указана дата присвоения звания Героя.

1 (70). АНИСКИН Михаил Александрович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 18.11.1922 г. в пос. Костино-Озеро Иглинского р-на Башкирской АССР. Из крестьян. Русский. Кандидат в члены КПСС. Окончил Саратовское танковое училище (1943 г.). В Красной Армии с 1941 г. На фронте с августа 1943 г. Командир танка гв. лейтенант М.А. Анискин отличился при освобождении Сенненского р-на Витебской обл. 25.6.1944 г. во время разведки у дер. Студенка экипаж обнаружил колонну вражеской техники, которую прикрывали самоходное орудие и пушки. Атаковав противника, в течение часа уничтожил самоходное орудие и 60 автомашин. М.А. Анискин погиб в этом бою. Похоронен в дер. Пустынки Сенненского р-на, на могиле установлен памятник. Именем героя названа Пустынкинская средняя школа

2 (82). АНТОНОВ Иван Николаевич

Герой Советского Союза (24.4.1944г.). Родился 16.10.1913 г. в Волгограде. Из рабочих. Русский. Член КПСС с 1938 г. В Красной Армии с 1937 г., на фронте с 1941 г. Командир танковой роты капитан И.Н. Антонов отличился при освобождении Городокского р-на Витебской обл. 16.12.1943г. рота прорвала оборону у дер. Меховое, Дрожаки, ворвалась в дер. Быки и приняла неравный бой с гитлеровцами, которые прорывались из окружения от ст. Бычиха. Когда танк вышел из строя, И.Н. Антонов снял с него пулемет и занял оборону. Погиб в этом бою. Похоронен у дер. Меховое в братской могиле. Памятник герою установлен в дер. Быки.

3 (89). АПАРИН Максим (Михаил) Григорьевич

Герой Советского Союза (30.10.1943 г.) Родился в 1920 г. в с. Новошелков никово Барабинского р-на Новосибирской обл. Из крестьян. Русский. На фронте с 1941 г. Командир орудия ст. сержант М.Г. Апарин отличился при форсировании Днепра в районе г.п. Лоев Гомельской обл. Поддерживая наступление советской пехоты, расчет орудия на захваченном плацдарме отбил 3 контратаки гитлеровцев. Во время отражения третьей контратаки 15.10.1943 г. М.Г. Апарин погиб в рукопашном бою. Похоронен в Лоеве. Его именем названы улицы в Лоеве и Барабинске, в дер. Пензино Барабинского р-на установлен бюст героя.

4 (127). БАЖАНОВ Александр Васильевич

Герой Советского Союза (22.8.1944г.). Родился 1.9.1917 г. в дер. Труфанцево Борисоглебского р-на Ярославской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1942 г. Работал в колхозе. На фронте с 1941 г. Командир орудия ст. сержант А.В. Баженов отличился при освобождении Могилевской обл. В ночь на 28.6.1944 г. при отражении очередной контратаки танков противника у дер. Горшково Шкловского р-на у артиллерийского расчета кончились боеприпасы, и А.В. Бажанов с гранатами в руках бросился под вражеский танк. Похоронен возле дер. Горшково в братской могиле.

5 (181). БЕРЕЗИН Иван Николаевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился в июне 1923 г. в с. Лебяжье Павловского р-на Алтайского края. Из крестьян. Русский. Работал трактористом в колхозе. С 1943 г. на Калининском и 1-м Прибалтийском фронтах. Рядовой

И.Н. Березин отличился при форсировании Зап. Двины на Витебщине Ночью 25.6.1944 г., под шквальным огнем противника подполз к кочующему пулемету, преграждавшему путь советским войскам, и гранатами уничтожил его расчет, что содействовало переправе полка. Погиб в этом бою. Похоронен в г.п. Улла Витебской обл. в братской могиле. Именем И.Н. Березина названы средняя школа, в которой он учился, и улица в с. Костенково Кемеровской обл.

6 (183). БЕРЕСНЕВ Григорий Ефимович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился в 1916 г. в дер. Косиха Косихинского р-на Алтайского края. Из крестьян. Русский. На фронте с апреля 1944 г. Рядовой Г.Е. Береснев отличился при форсировании Зап. Двины в Витебской обл. 26.6.1944 г. с 6 бойцами под огнем противника переправился через реку возле г.п. Улла, ворвался во вражеские траншеи, штыком и гранатами уничтожил 6 гитлеровцев. Был тяжело ранен, но продолжал сражаться. Погиб в этом бою. Похоронен в г.п. Улла в братской могиле.

7 (240). БОЯРКИН Василий Илларионович

Герой Советского Союза (15.1.1944 г.). Родился 24.4.1914 г. на хуторе Ольгинка Тюльянского р-на Оренбургской обл. Из крестьян. Русский. Работал трактористом. На фронте с 1942 г. Отличился при форсировании Днепра в Комаринском р-не Полесской обл. В ночь на 28.9.1943 г. пулеметный расчет во главе с гв. ст. сержантом В.И. Бояркиным на плоту переправился через реку и огнем расчистил путь наступавшим подразделениям полка. 28.9.1943 г. В бою за дер. Вяле при отражении 2 контратак противника пулеметчики уничтожили 60 гитлеровцев. Несмотря на ранение, командир продолжал сражаться. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Вельяков Брагинского р-на Гомельской обл.

8 (274). БУЯНОВ Михаил Кондратьевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 28.11.1924 г. в с. Жеденовка Хомутовского р-на Курской обл. Из крестьян. Русский. Член ВЛКСМ. С 1943 г. на Западном, 2-м Белорусском фронтах. Командир отделения сержант М.К. Буянов отличился при освобождении Могилева. 28.6.1944 г. первый в полку вплавь преодолел Днепр в районе города, ворвался в траншею противника и уничтожил пулеметный расчет, преграждавший путь наступлению. В сражении на улицах Могилева повел отделение в рукопашный бой, в котором уничтожено 80 и взято в плен 123 гитлеровца, заменил выбывшего из строя командира взвода. Погиб в этом бою. Похоронен в Могилеве.

9 (437). ГРЕЧУШКИН Дмитрий Федорович

Герой Советского Союза (15.1.1944 г.). Родился 10.4.1921 г. в с. Толкаевка Сорочинского р-на Оренбургской обл. Из служащих. Русский. Член ВЛКСМ. Окончил Тамбовское кавалерийское училище. В Красной Армии с 1940 г. На фронте с 1943 г. Отличился в Комаринском р-не Полесской обл. Взвод противотанковых ружей под командованием лейтенанта Д.Ф. Гречушкина в числе первых форсировал Днепр, в бою за дер. Галки 29.9.1943 г. отбил танковую контратаку противника. Погиб в этом бою. Похоронен в г.п. Комарин.

10 (443). ГРИГОРЬЕВ Георгий Степанович

Герой Советского Союза (3.6. 1944 г.). Родился в 1924 г. в дер. Ломки Можайского р-на Московской обл. Из крестьян. Русский. Член ВЛКСМ. В Красной Армии с 1942 г. Отличился 20.1.1944 г. около Витебска. Группа разведчиков во главе с гв. сержантом Г.С. Григорьевым уничтожила 20 гитлеровцев, захватила 2 пленных и станковый пулемет. В решающий момент боя тяжело раненный Г.С. Григорьев бросился на вражеский пулемет и дал возможность разведчикам успешно выполнить задание. Похоронен в дер. Шапуры Витебского р-на.

11 (492). ДАНИЛОВ Петр Алексеевич

Герой Советского Союза (23.7.1944 г.). Родился в 1915 г. в с. Малая Огаревка Тепло-Огаревского р-на Тульской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС. Окончил Иваньковский сельскохозяйственный техникум (1937 г.). До войны на советской и комсомольской работе. В Красной Армии с 1937 г. На фронте с 1941 г. Помощник начальника политотдела армии по комсомолу майор П.А. Данилов отличился при форсировании Днепра в феврале 1944 г. между Рогачевом и Жлобином. На захваченном плацдарме, находясь в боевых порядках наступающих частей, личным примером поднял бойцов в атаку. Раненный, не покинул поля боя. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Довск Рогачевского р-на Гомельской обл. Его имя высечено на мемориальной стене-стеле в сквере Героев г. Тулы.

12 (535). ДРИНЬ Савелий Григорьевич

Герой Советского Союза (23.8.1944 г.). Родился в 1911 г. в дер. Товбозино Унечского р-на Брянской обл. Из крестьян. Русский. На фронте с сентября 1943 г. Рядовой С.Г. Дринь отличился при освобождении Гомельской обл. 25.6.1944 г. в бою за дер. Святое Озеро Рогачевского р-на: со связкой гранат бросился под вражеский танк. Похоронен в Рогачеве. На могиле мемориальная плита.

13 (571). ЕРМАКОВ Фрол Андреевич

Герой Советского Союза (30.10.1943 г.). Родился 28.8.1915 г. в дер. Нестеровка Новосергиевского р-на Оренбургской обл. Русский. В Красной Армии с 1937 г. С мая 1942 г. на Юго-Западном, Центральном фронтах. Командир стрелковой роты лейтенант Ф.А. Ермаков отличился при форсировании Днепра в Лоевском р-не Гомельской обл. 17-18.10.1943 г. рота под его командованием первой переправилась через реку, овладела северной окраиной дер. Бывальки и, удерживая захваченный плацдарм, отразила 3 контратаки противника. Ф.А. Ермаков погиб в этом бою. Похоронен в дер. Бывальки.

14 (585). ЖАГРЕНКОВ Иван Михайлович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 10.11.1923 г. в дер. Половы Осташковского р-на Калининской обл. Из крестьян. Русский. На фронте с 1942 г. Командир стрелкового отделения гв. сержант И.М. Жагренков отличился при освобождении Витебской обл. 22.6.1944 г. в бою за дер. Орехи Сиротинского р-на, 24.6.1944 г. при форсировании Зап. Двины. 3.7.1944 г. в бою за дер. Троицкое Ветринского р-на со связкой гранат бросился под вражеский танк, подорвал его и погиб сам. Похоронен в г.п. Ветрино Полоцкого р-на.

15 (607). ЖУКОВ Василий Петрович

Герой Советского Союза (24.3.1945г.). Родился в 1922 г. в дер. Березовка Белевского р-на Тульской обл. Из крестьян. Русский. Член ВЛКСМ. В Красной Армии с 1941 г. На фронте с мая 1944 г. Командир пулеметного расчета ст. сержант В.П. Жуков отличился при освобождении Белостокской обл. 12.7.1944 г. в бою за г.п. Мосты огнем из станкового пулемета отразил 3 контратаки противника, уничтожил несколько десятков гитлеровцев, отрезал вражескую пехоту от танков. Когда немецкие танки приблизились к командному пункту, гранатами уничтожил один, под вторым погиб сам. Похоронен в г. Мосты Гродненской обл.

16 (623). ЗАГОРОДНЕВ Василий Иванович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 29.12.1919 г. в с. Лох Новобурасского р-на Саратовской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1943 г. С августа 1942 г. на Северо-Кавказском и 1-м Белорусском фронтах. Командир роты противотанковых ружей гв. капитан В.И. Загороднев отличился при освобождении Брестской обл. 29.7.1944 г. рота во главе с ним переправилась через Буг, захватила плацдарм на шоссе Брест – Варшава в районе дер. Зачепки, отбила 4 контратаки противника, пытавшегося вырваться из окружения, уничтожила 2 танка, 4 орудия, 70 автомашин. В.И. Загороднев погиб в этом бою. Похоронен в дер. Черновчицы Брестского р-на. Его именем названы улицы в Бресте и Саратове.

17 (633). ЗАМУЛАЕВ Михаил Афанасьевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 20.11.1924 г. в дер. Поляна Перемышльского р-на Калужской обл. Из крестьян. Русский. Член ВЛКСМ. На фронте с 1943 г. Отличился при освобождении Могилева. 27.6.1944 г. стрелковый взвод под командованием мл. лейтенанта М.А. Замулаева первым форсировал Днепр и освободил дер. Нижний Половинный Лог. Преследуя противника, взвод ворвался в Могилев. М.А. Замулаев погиб в этом бою. Похоронен в Могилеве. Его именем названа школа на родине.

18 (657). ЗИНОВЬЕВ Николай Анисимович

Герой Советского Союза (26.9.1944 г.). Родился в 1922 г. в дер. Островцы Колышлейского р-на Пензенской обл. Из крестьян. Русский. Учился в Саратовском военном танковом техническом училище (1940-1941 гг.). В Красной Армии с 1940 г. С 1942 г. на Юго-Западном, 1-м Белорусском фронтах. Помощник командира танковой роты техник-лейтенант Н.А. Зиновьев отличился в Белорусской операции. 30.6.1944 г. в бою за переправу через р. Случь в районе дер. Погост Минской обл. на своем танке вырвался вперед, уничтожая отступающую пехоту противника. Когда танк был подбит, Н.А. Зиновьев с экипажем выбрался из горящей машины, вплавь переправился через реку, уничтожил охрану моста, разминировал его и удерживал до подхода основных сил полка. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Погост Солигорского р-на Минской обл. Именем героя названы улица и школа в г. Солигорск.

19 (669). ЗУБОВ Григорий Никитович

Герой Советского Союза (13.9.1944 г.). Родился 7.1.1911 г. в с. Костылево Куртамышского р-на Курганской обл. Из крестьян. Русский. С 1941 г. на Ленинградском, Западном, Сталинградском, 2-м Украинском и 3-м Белорусском фронтах.

Механик-водитель танка ст. сержант Г.Н. Зубов отличился в боях на Украине в 1944 г. В сражении под Кировоградом заменил командира танка и уничтожил 4 танка противника, при освобождении Кривого Рога подбил 7 противотанковых орудий, 5 минометов, 30 автомашин и подавил 13 огневых точек врага. Участовал в Белорусской операции. 3.7.1944 г. у дер. Пильница Минского р-на своим горящим танком таранил вражеский «тигр». Погиб в этом бою. Похоронен на центральной усадьбе совхоза «Большевик» Минского р-на. На могиле героя установлен памятник. Его именем названа улица в г. Куртамыш.

20 (677). ЗЮЛЬКОВ Петр Маркович

Герой Советского Союза (22.8.1944 г.). Родился 16.1.1924 г. в дер. Коновка Кировского р-на Калужской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1944 г. Окончил курсы мл. лейтенантов (1942 г.). Работал в колхозе на родине. С 1942 г. на Западном и 2-м Белорусском фронтах. Командир взвода управления батареи минометного полка Резерва Главного Командования лейтенант П.М. Зюльков отличился при освобождении Могилевской обл. 27.6.1944 г. в бою за дер. Трилесино Шкловского р-на: закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Похоронен в братской могиле в дер. Польковичи Шкловского р-на. Его именем названа Гавриловская восьмилетняя школа Кировского р-на, на здании школы и в колхозе «Рассвет» на родине героя установлены мемориальные доски.

21 (693). ИЗЮМОВ Николай Андреевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 24.12.1920 г. в г. Сим Ашинского р-на Челябинской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1942 г. Окончил Ульяновское бронетанковое училище (1941 г.). В Красной Армии с 1939 г. На фронте с октября 1941 г. На его боевом счету 7 противотанковых орудий, 3 дзота, 10 огневых точек и много живой силы противника. Командир танкового батальона гв. капитан Н.А. Изюмов отличился в Бобруйской операции 24-28.6.1944 г. Батальон под его командованием в районе дер. Щатково захватил переправу через Березину и в упорных боях с превосходящими силами противника удержал ее; затем устремился к дер. Бояры с целью перерезать шоссе Бобруйск — Минск Н.А. Изюмов погиб в этом бою 28.6.1944 г. Похоронен в дер. Бояры Бобруйского р-на в братской могиле Именем героя названы бывшая дер. Дуриничи Бобруйского р-на, в г. Аша улица и школа № 1, на доме, где жил Н.А. Изюмов, установлена мемориальная доска.

22 (741). КАЛИНИН Тихон Игнатьевич

Герой Советского Союза (25.9.1944 г.). Родился 19.8.1916 г. в с. Смышляевка Кузоватовского р-на Ульяновской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1939 г. Окончил Горьковское военно-политическое училище им. Фрунзе (1941 г.). В Красной Армии с 1937 г. Участник боев у оз. Хасан в 1938 г. и советско-финляндской войны 1939-1940 гг. В Отечественную войну на фронте с июля 1941 г. Участник освобождения Кавказа, Крыма. Отличился при освобождении Пинска. 13.7.1944 г. отдельный гвардейский истребительный противотанковый дивизион под командованием гв. майора Т.И. Калинина прорвал вражеские укрепления, с 4 орудиями форсировал р. Ясельда и вступил в неравный бой с 5 танками противника. Артиллеристы отбили несколько контратак врага и с пехотой перешли в наступление. Т.И. Калинин погиб в этом бою. Похоронен в Пинске, где его именем названа улица.

23 (743). КАЛИНКИН Михаил Герасимович

Герой Советского Союза (15.1.1944 г.). Родился в 1916 г. в Ленинграде. Русский. Член КПСС с 1940 г. В Красной Армии с 1938 г. На фронте с 1941 г. Командир отдельной стрелковой роты капитан М.Г. Калинкин отличился в боях за освобождение Гомельской обл. 22.11.1943 г. у дер. Студенец Кормянского р-на во главе роты ворвался во вражеские траншеи, огнем из автомата и гранатами уничтожил 12 гитлеровцев. Раненный, продолжал командовать ротой и преследовать отступавшего противника. В решающий момент боя закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Вдохновленные его подвигом, бойцы захватили важный плацдарм за р. Сож и освободили деревню. Похоронен в дер. Костюковка Кормянского р-на.

24 (835). КОВАЛЕВ Степан Маркович

Герой Советского Союза (18.11.1944 г.). Родился в 1920 г. в дер. Фролы Смоленского р-на. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1943 г. Окончил кооперативный техникум, артиллерийское училище (1941 г.). В Красной Армии с 1940 г. На фронте с 1941 г. Командир артиллерийского дивизиона майор С.М. Ковалев отличился в боях под Минском. 8.7.1944 г. у дер. Самохваловичи дивизион атаковали 2 полка вражеской пехоты. Приняв на себя главный удар, артиллеристы отбили 2 контратаки противника. В решающий момент боя С.М. Ковалев возглавил атаку бойцов дивизиона и отбросил врага на исходные позиции. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Самохваловичи.

25 (853). КОНОНОВ Николай Иванович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 3.12.1911 г. в дер. Костино Парфеньевского р-на Костромской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1942 г. Окончил Ленинградскую юридическую школу (1938 г.). Работал народным судьей в Мурманске. На фронте с 1941 г. Командир пулеметного взвода гв. мл. лейтенант Н.И. Кононов отличился в боях за освобождение Витебской обл. 22-23.6.1944 г. у дер. Орехи и г.п. Шумилино пулеметным огнем поддерживал наступление пехоты, уничтожил 3 пулеметные точки врага. 24.6.1944 г. под артиллерийским обстрелом противника взвод первым форсировал Зап. Двину и отбил контратаку гитлеровцев. Н.И. Кононов погиб в этом бою. Похоронен возле дер. Загромадино Бешенковичского р-на Витебской обл.

26 (878). КОСТРИКИН Владимир Михайлович

Герой Советского Союза (15.1.1944 г.). Родился в 1918 г. в с. Кутли Пичаевского р-на Тамбовской обл. Из крестьян. Русский. В Красной Армии с 1938 г. На фронте с января 1942 г. Командир стрелкового отделения гв. мл. сержант В.М. Кострикин отличился при освобождении Комаринского р-на Полесской обл. В ночь на 28.9.1943 г. под обстрелом противника переправился через Днепр, на правом берегу реки огнем из пулемета уничтожил вражеские огневые точки, чем обеспечил переправу подразделения. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Асаревичи Брагинского р-на Гомельской обл.

27 (881). КОСТЫЧЕВ Степан Федорович

Герой Советского Союза (15.1.1944 г.). Родился 31.12.1915 г. в с. Бессоновка Пензенского р-на. Из рабочих. Русский. На фронте с 1941 г. Командир роты мотострелкового батальона мл. лейтенант С.Ф. Костычев отличился при освобождении Лоевского р-на Гомельской обл. Рота в числе первых форсировала Днепр,

в боях за плацдарм освободила дер. Мохов, Труд, Городок, Исаковичи, Страбубка. В ночь на 21.10.1943 г. вступила в бой с превосходящими силами противника, удерживавшими мост. Командир первым ворвался в тучу врага, огнем из автомата и в рукопашной схватке уничтожал гитлеровцев. Воодушевленные его поступком, бойцы овладели мостом, который имел важное значение для развития наступления. С.Ф. Костычев погиб в этом бою. Похоронен в дер. Чаплин Лоевского р-на. Именем героя названы улицы в с. Бессоновка и г. Пенза.

28 (912). КРЕПЦОВ-ЗАЙЧЕНКО Николай Васильевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 11.3.1914 г. в с. Зерцалы Ачинского р-на Красноярского края. Из рабочих. Русский. Кандидат в члены КПСС. С января 1942 г. на Северо-Западном, 2-м Украинском и 1-м Прибалтийском фронтах. Командир взвода разведки лейтенант Н.В. Крепцов-Зайченко отличился при освобождении Витебской обл. 26.6.1944 г. взвод форсировал Зап. Двину у дер. Надежино Сиротинского р-на. Стремительной атакой выбил гитлеровцев из траншей, чем содействовал успешному форсированию реки полком. Н.В. Крепцов-Зайченко погиб в этом бою. Похоронен в дер. Фролковичи Бешенковичского р-на.

29 (924). КРЫЛОВ Федор Гаврилович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 20.4.1922 г. в дер. Пушкино Крутинского р-на Омской обл. Русский. Кандидат в члены КПСС. В Красной Армии с 1941 г. На фронте с 1944 г. Автоматчик ефрейтор Ф.Г. Крылов отличился при освобождении Минской обл. 10.7.1944 г. в бою у дер. Репище Логойского р-на подполз к вражескому пулемету, который вел фланговый огонь по атакующей цепи батальона, и гранатой подавил его огонь. Когда на него набросились 6 гитлеровцев, отважный воин взорвал гранату и погиб вместе с ними. В результате геройского поступка Ф.Г. Крылова был обеспечен успех атаки и операции по уничтожению группировки противника численностью в 300 человек. Похоронен в дер. Косимо Логойского р-на.

30 (976). КУТРУХИН Константин Прокофьевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 1.2.1916 г. в дер. Удельный Шумец Чебоксарского р-на. Из крестьян. Русский. На фронте с 1943 г. Командир стрелкового отделения гв. сержант К.П. Кутрухин отличился в боях при форсировании Зап. Двины в Витебской обл. в июне 1944 г. На захваченном плацдарме с его участием отбито 5 контратак противника. 27.6.1944 г. в бою за дер. Ходаково Ушачского р-на повторил подвиг А. Матросова — закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Похоронен в дер. Дубровка Ушачского р-на.

31 (988). ЛАЗАРЕНКО Иван Сидорович

Герой Советского Союза (21.7.1944 г.). Генерал-майор (1940 г.). Родился 8.10.1895 г. в рабочем пос. Волоконовка Белгородской обл. Из крестьян. Русский Член КПСС с 1921 г. В Красной гвардии с 1917 г., в Красной Армии с 1918 г. Участник Гражданской войны, советско-финляндской войны 1939-1940 г. В Отечественную войну с 1941 г. на Западном, Брянском, 2-м Белорусском фронтах. Командир стрелковой Каравеевской дивизии И.С. Лазаренко отличился во время прорыва вражеской обороны в Могилевской обл. 23-25.6.1944 г. дивизия форсировала р. Проня и Бася, продвинулась вперед на 25 км, нанесла большие потери врагу. 25.6.1944 г. отбила контратаки у дер. Холмы Чаусского р-на. Лично И.С. Лазаренко из орудия

подбил несколько вражеских танков. Погиб в этом бою. Похоронен в Могилеве. Его именем названы улица и сквер в Могилеве, в сквере на могиле установлен памятник герою.

32 (1001). ЛАТЫШЕВ Владимир Федорович

Герой Советского Союза (30.10.1943 г.). Родился 25.4.1924 г. в дер. Латышево (бывшая Поповичи) Дзержинского р-на Калужской обл. Из рабочих. Русский. Член ВЛКСМ. На фронте с 1943 г. Командир роты лейтенант В.Ф. Латышев отличился в Лоевском р-не Гомельской обл. В ночь на 16.10.1943 г. группа бойцов во главе с ним под огнем противника форсировала Днепр, выбила врага из траншей, на захваченном плацдарме отразила несколько контратак, чем содействовала переправе подразделений полка. В.Ф. Латышев погиб в этом бою. Похоронен в дер. Щитцы Лоевского р-на. Именем героя названы родная деревня, улица на ст. Пятовская Калужской обл.

33 (1124). МАМАТОВ Дмитрий Борисович

Герой Советского Союза (23.7.1944 г.). Родился 7.3.1923 г. в с. Вострецово Красноармейского р-на Приморского края. Из крестьян. Русский. Работал молотобойцем в леспромхозе. На фронте с 1942 г. Командир пулеметного расчета сержант Д.Б. Маматов отличился 21.12.1943 г. в боях за освобождение Чаусского р-на Могилевской обл. При расширении плацдарма на правом берегу Прони уничтожил несколько пулеметных точек противника, участвовал в отражении 10 вражеских контратак. Дважды раненный, не покинул поля боя. После гибели пулеметного расчета продолжал сражаться один. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Быново Чаусского р-на в братской могиле. Именем Д.Б. Маматова названа улица в с. Вострецово.

34 (1144). МАРТЫНОВ Владимир Кириллович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 17.3.1919 г. в дер. Дальновидово Зелегощенского р-на Орловской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1943 г. Работал в колхозе, с 1939 г. на заводе в Златоусте. На фронте с 1941 г. Командир роты ст. лейтенант В.К. Мартынов отличился в боях за освобождение Быховского р-на Могилевской обл. В ночь на 24.6.1944 г. рота прорвала оборону врага юго-восточнее дер. Лудчицы, овладела высотой, 19 часов отбивала контратаки 2 батальонов противника, поддерживаемых артиллерией и минометами, уничтожила 470 гитлеровцев. К исходу дня врагу удалось окружить роту. Бойцы во главе с командиром сражались до последнего патрона, но не покинули захваченного рубежа. В.К. Мартынов похоронен в 4 км от дер. Комаричи Быховского р-на. Его именем названа улица в г. Быхов.

35 (1160). МАСЛОВСКИЙ Иван Федорович

Герой Советского Союза (26.8.1944 г.). Родился 23.7.1915 г. в с. Данцевка Ботуварского р-на Воронежской обл. Из рабочих. Русский. Кандидат в члены КПСС. До войны работал в сельсовете. Окончил полковую школу (1937 г.), курсы усовершенствования комсостава запаса (1939 г.) В Красной Армии в 1936-1938 г. и с 1941 г. С апреля 1942 г. на Сев.-Западном и 1-м Белорусском фронтах. Командир батареи гв. ст. лейтенант И.Ф. Масловский отличился в бою за плацдарм на правом берегу Березины в Бобруйском р-не. 29.6.1944 г., отбивая контратаки противника,

вместе с бойцами выкатил орудия батареи в боевые порядки пехоты и прямой наводкой поражал технику и живую силу врага. Батарея под его командованием отбила 26 контратак противника, уничтожила более 100 гитлеровцев и удержала захваченный плацдарм. И.Ф. Масловский уничтожил 3 самоходных орудия, 4 автомашины и более 30 гитлеровцев. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Щатково Бобруйского р-на. Его именем названа улица в станице Переяславская Брюховецкого р-на Краснодарского края, где он жил до войны.

36 (1179). МАХОТА Иван Григорьевич

Герой Советского Союза (15.1.1944 г.). Родился 9.6.1918 г. в с. Попасное Новомосковского р-на Днепропетровской обл. Из крестьян. Русский. Кандидат в члены КПСС. Окончил 2-е Саратовское танковое училище (1941 г.). Работал токарем. В Красной Армии с 1939 г. На фронте с 1942 г. Командир танковой роты ст. лейтенант И.Г. Махота отличился в Лоевском р-не Гомельской обл. 20.10.1943 г. в боях за дер. Мохов, Переделка, Стадубка уничтожил 3 батареи, 8 пулеметных точек, 10 повозок противника, около 200 гитлеровцев. 21.10.1943 г. во время вражеской контратаки танк И.Г. Махоты попал в засаду и был подбит. Экипаж направил горящую машину на вражескую батарею, уничтожил ее орудия, что содействовало успешному наступлению батальона. И.Г. Махота погиб в этом бою. Похоронен в дер. Стадубка.

37 (1219). МИТРОФАНОВ Николай Иванович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 24.12.1912 г. в с. Блинове Пестяковского р-на Ивановской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1943 г. Окончил сельскохозяйственный техникум в г. Плес (1932 г.), Подольское пехотное училище (в Иванове, 1943 г.). Работал заведующим контрольно-семенной лабораторией Пестяковского райземотдела. На фронте с 1942 г. Командир взвода лейтенант Н.И. Митрофанов отличился при освобождении Бешенковичского р-на Витебской обл. 26.6.1944 г., под обстрелом противника первым переправил взвод через Зап. Двину, огнем прикрывал форсирование реки батальоном. В бою за плацдарм поднял взвод в атаку и захватил вражеские траншеи. Погиб в этом бою. Похоронен в г.п. Улла Бешенковичского р-на в братской могиле. В г.п. Пестяки его именем названа улица, перед средней школой установлен бюст героя; на здании Плесского совхоза-техникума установлена мемориальная доска.

38 (1221). МИТТ Сергей Михайлович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 9.6.1909 г. в дер. Чернецов Мощенского р-на Новгородской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1934 г. С 1941 г. на Ленинградском, Сталинградском и 3-м Белорусском фронтах. Командир танкового взвода гв. лейтенант С.М. Митт отличился в бою за переправу через р. Адров у дер. Руки в Оршанском р-не Витебской обл. 26.6.1944 г. взвод танков под его командованием прорвал оборону противника, уничтожил вражескую колонну, 2 противотанковых орудия. У моста танк был подбит и загорелся. Чтобы не препятствовать движению взвода, С.М. Митт приказал увести горящую машину в сторону, где она взорвалась. Ценой своей жизни экипаж обеспечил захват переправы и успешное наступление. Похоронен в дер. Смоляны Оршанского р-на. В парке Героев в Орше создана аллея С.М. Митта. На здании средней школы в дер. Росско-Селец Оршанского р-на Витебской обл. мемориальная доска.

39 (1225). МИХАЙЛОВ Борис Александрович

Герой Советского Союза (10.1.1944 г.). Родился 24.5.1923 г. в дер. Меньково Пушкино-Горского р-на Псковской обл. Из рабочих. Русский. Член ВЛКСМ. На фронте с 1941 г. Командир артиллерийской противотанковой батареи гв. лейтенант Б.А. Михайлов отличился при форсировании Днепра севернее Киева.

3.7.1944 г. в бою у Острошицкого Городка Минского р-на группа автоматчиков во главе с ним отрезала путь к отступлению вражеской колонне, отбила несколько контратак. Батарея под его командованием уничтожила 2 самоходные установки, 60 автомашин, 12 мотоциклов, много живой силы противника. Погиб в этом бою. Похоронен в Минске. Именем героя названа улица в Минске.

40 (1266). МЯСОЕДОВ Григорий Павлович

Герой Советского Союза (30.10.1943 г.). Родился 27.9.1901 г. в г.п. Новосергиевка Оренбургской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1932 г. Окончил Высшую коммунистическую сельскохозяйственную школу (1936г.). Работал в локомотивном депо, затем был на партийной работе в Актюбинске. На фронте с 1941 г. Участник Сталинградской и Курской битв. Отличился в боях за освобождение Лоевского р-на Гомельской обл. 15.10.1943 г. сержант Г.П. Мясоедов под сильным огнем противника с группой бойцов подготовил средства для переправы и первый форсировал Днепр. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Козероги Лоевского р-на. Его именем названа улица в Актюбинске.

41 (1273). НАЗАРЕНКО Павел Иванович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 24.5.1919 г. в с. Трехсельское Новокубанского р-на Краснодарского края. Из крестьян. Русский. В Красной Армии с 1940 г. На фронте с 1942 г. Шофер реактивной установки «катюша» гв. ст. сержант П.И. Назаренко отличился в боях за освобождение Сенненского р-на Витебской обл. В ночь на 26.6.1944 г. у дер. Кожемяки расчет «катюши» вступил в неравный бой с врагом. Тяжело раненный, П.И. Назаренко огнем из автомата прикрывал бойцов; вместе с товарищами погиб в этом бою. Похоронен в г. Сенно, на могиле установлен памятник.

42 (1300). НИКАНДРОВА Анна Алексеевна

Герой Советского Союза (24.8.1945 г.). Родилась в 1920 г. в дер. Барашкино Красногородского р-на Псковской обл. Из крестьян. Русская. Член КПСС с 1942 г. На фронте с 1943 г. Комсогр стрелкового полка ст. лейтенант А.А. Никандрова отличилась в боях за освобождение Оршанского р-на Витебской обл. 23.6.1944 г. во время наступления полка в районе дер. Киреево пехота попала под сильный огонь противника и залегла. А.А. Никандрова первая поднялась в атаку, увлекая за собой бойцов. Погибла в этом бою. Похоронена в г. Дубровно Витебской обл. в братской могиле.

43 (1324). НОСКОВ Алексей Михайлович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 21.11.1924 г. в Ярославле. Из рабочих. Русский. Член ВЛКСМ. На фронте с июля 1944 г. Курсант учебной команды сержантского состава войск НКВД А.М. Носков отличился в Белорусской операции. 10.7.1944 г. в бою на терр. Логойского р-на Минской обл. своим телом заслонил командира от вражеской пули. Похоронен в пос. Голиню Логойского р-на. Именем героя названа улица в Ярославле.

44 (1349). ОРЛОВ Тимофей Николаевич

Герой Советского Союза (3.6.1944 г.). Родился 15.2.1915 г. в с. Большое Чаусово Кетовского р-на Курганской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1942 г. В Красной Армии в 1937-1940 г. На фронте с июля 1941 г. Отличился в боях при освобождении Витебской обл. 11.11.1943 г. стрелковые подразделения полка, которыми командовал заместитель командира полка майор Т.Н. Орлов, у дер. Красная Слобода прорвали вражеские укрепления, отбили 12 контратак, уничтожили 500 гитлеровцев. 25.12.1943 г. во время прорыва обороны противника пересекли железную дорогу Витебск-Смоленск, прорвались в тыл врага и уничтожили колонну гитлеровцев. Т.Н. Орлов погиб в этом бою. Похоронен в дер. Стасево Лиозненского р-на Витебской обл. Его именем названа улица в Кургане.

45 (1383). ПАНЬКОВ Василий Игнатьевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился в 1925 г. в дер. Ковыленка Мариновского р-на Целиноградско обл. Из рабочих. Русский. На фронте с 1943 г. Командир стрелкового отделения мл. сержант В.И. Паньков отличился при освобождении Могилева. 28.6.1944 г. под огнем противника во главе отделения форсировал Днепр, на захваченном плацдарме уничтожил 3 вражеские огневые точки, чем содействовал переправе остальных подразделений. В рукопашных боях на улицах Могилева отделение уничтожило и взяло в плен несколько десятков гитлеровцев. В.И. Паньков погиб в этом бою. Похоронен в Могилеве. Его именем названа улица в Магнитогорске.

46 (1409). ПЕТРЯЕВ Александр Акимович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 22.11.1925 г. в дер. Галактионово Курагинского р-на Красноярского края. Из крестьян. Русский. В Красной Армии с 1943 г. На фронте с 1944 г. Механик-водитель танка «Т-34» сержант А.А. Петряев отличился при освобождении Борисова. 30.6.1944 г. экипаж танка ворвался по мосту через Березину в город, 17 часов вел неравный бой, разгромил вражескую комендатуру, штаб, подбил 2 танка противника, освободил 200 военнопленных. Экипаж сгорел в танке, похоронен в Борисове, где ему установлен памятник.

47 (1450). ПОНОМАРЕВ Петр Тихонович

Герой Советского Союза (15.1.1944 г.). Родился 11.7.1924 г. в с. Курдюм Татищевского р-на Саратовской обл. Из рабочих. Русский. Член ВЛКСМ. Работал слесарем на Саратовском заводе зубострогальных станков. В Красной Армии с 1942 г. На фронте с 1943 г. Наводчик орудия рядовой П.Т. Пономарев отличился в бою за освобождение Пропойского р-на Могилевской обл. 26.10.1943 г. в бою за дер. Рабовичи во время контратаки противника на его орудие двигались 3 танка. П.Т. Пономарев подбил один из них. После гибели орудийного расчета, раненый, подбил еще один танк. За день отбил 6 контратак, уничтожил 2 танка, 35 гитлеровцев. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Рабовичи, на могиле установлен памятник. Имя героя навечно занесено в списки дивизии и в книгу народной славы Славгородского р-на (бывший Пропойский), в освобождении которого он участвовал. Его именем названы средняя школа № 22 в Саратове, улицы в Славгороде, Саратове, бюсты установлены в Саратове на заводе, где он работал, и перед школой № 22.

48 (1455). ПОПОВ Семен Алексеевич

Герой Советского Союза (30.10.1943 г.). Родился 12.12.1925 г. в с. Нижний Гумбет Октябрьского р-на Оренбургской обл. Из крестьян. Русский. На фронте с 1943 г. Стрелок рядовой С.А. Попов отличился при форсировании Днепра в районе Лоева Гомельской обл. 15.10.1943 г. с группой бойцов под сильным огнем противника первый переправился на правый берег реки и на прибрежной высоте водрузил красный флаг. При отражении контратаки противника поднялся в атаку, увлекая за собой бойцов, захватил траншеи врага, прикрывал переправу других подразделений полка. С.А. Попов погиб в этом бою. Похоронен в дер. Козероги Лоевского р-на.

49 (1501). РАССКАЗОВ Александр Степанович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 17.10.1912 г. в дер. Игнатьево Муромского р-на Владимирской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1941 г. Работал в колхозе, прорабом в Москве. На фронте с июня 1941 г. Командир саперного отделения ст. сержант А.С. Рассказов отличился в боях за освобождение Витебской обл. 22.6.1944 г. с двумя саперами под огнем противника обеспечил проход в минном поле и проволочном заграждении. После гибели саперов А.С. Рассказов установил и взорвал заряд в проволочном заграждении. Погиб при взрыве. Похоронен в братской могиле в дер. Волотовки Шумилинского р-на Витебской обл. На могиле установлен памятник. На доме, где родился герой, — мемориальная доска.

50 (1510). РЕШЕТОВ Павел Дмитриевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 26.8.1911 г. в дер. Бегуново Калининской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС. Работал бригадиром тракторной бригады. На фронте с 1942 г. Командир пулеметного отделения сержант П.Д. Решетов отличился при освобождении Бешенковичского р-на Витебской обл. 27.6.1944 г. у дер. Обухово его пулеметный расчет уничтожил большую часть вражеской колонны, пытавшейся вырваться из витебского «котла». Оставшись один из расчета, П.Д. Решетов уничтожил 140 гитлеровцев, а последней гранатой подорвал группу фашистов и себя. Похоронен в братской могиле в дер. Смородине Лиозненского р-на Витебской обл. Именем героя в т.п. Лиозно названа улица.

51 (1519). РОМАН Сергей Демьянович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 24.9.1917 г. в г. Ейске Краснодарского края. Из крестьян. Русский Член ВЛКСМ. Работал в Ейском рыболовецком колхозе, затем маляром. На фронте с 1943 г. гв. рядовой С.Д. Роман отличился при освобождении Полесской обл. 24.6.1944 г. Во время прорыва обороны противника у дер. Пружинище Паричского р-на первым поднялся в атаку, вдохновляя бойцов личным примером. После овладения первой линией обороны противника был ранен, но поля боя не покинул. В решающий момент боя закрыл своим телом амбразуру дзота. Похоронен в дер. Любань Октябрьского р-на Гомельской обл. На могиле установлен памятник. С.Д. Роман навечно зачислен в списки мотострелкового полка. Его именем названы улица в Ейске, Любанская средняя школа.

52 (1535). РУБЛЕВСКИЙ Владимир Степанович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился в 1925 г. в пос. Инская Новосибирского р-на. Русский. Член ВЛКСМ. В Красной Армии и на фронте с 1943 г. Командир пулеметного расчета гв. сержант В.С. Рублевский отличился в боях

при освобождении Витебской обл. 22.6.1944 г. во время прорыва обороны противника у дер. Ратьково и Орехи Сиротинского р-на его пулеметный расчет уничтожил минометную батарею противника, чем способствовал успешному продвижению нашей пехоты. 3.7.1944 г. В.С. Рублевский у дер. Троицкое Полоцкого р-на огнем из пулемета отбил вражескую контратаку, уничтожил 19 гитлеровцев. Погиб в этом бою. Похоронен в г.п. Ветрино Полоцкого р-на в братской могиле.

53 (1584). САМСОНОВА Зинаида Александровна

Герой Советского Союза (3.6.1944 г.). Родилась 14.10.1924 г. в дер. Бобково Егорьевского р-на Московской обл. Из рабочих. Русская. Кандидат в члены КПСС. Училась в Егорьевском медицинском училище. На фронте с 1942 г. 24.9.1943 г. в Каневском р-не Черкасской обл. санинструктор ст. сержант З.А. Самсонова в числе первых форсировала Днепр. 26-27.9.1943 г. под огнем противника вынесла с поля боя и переправила на левый берег Днепра 30 тяжелораненых бойцов. 27.1.1944 г. в бою за дер. Холма Домановичского р-на подняла в атаку батальон. Погибла в этом бою. Похоронена в г.п. Озаричи в братской могиле. В с. Колычеве Егорьевского р-на Музей боевой славы им. Зинаиды Самсоновой. Ее именем названы улицы в Озаричах и с. Колычево, в Егорьевском медучилище установлен бюст.

54 (1588). САПРЫКИН Владимир Алексеевич

Герой Советского Союза (3.6.1944 г.). Родился 24.8.1916 г. в дер. Суходол Краснинского р-на Липецкой обл. Из служащих. Русский. Член КПСС с 1943 г. Окончил рабфак в Воронеже (1937 г.). Работал учителем. В Красной Армии с 1939 г. На фронте с июня 1941 года. Командир батальона капитан В.А. Сапрыкин отличился в боях за дер. Красная Слобода Дубровенского р-на Витебской обл. В декабре 1943 г. с группой воинов сдерживал натиск врага, отражая по 10-12 контратак в день. 3.12.1943 г. батальон гитлеровцев при поддержке 15 танков окружил группу. Когда враг приблизился к ней, В.А. Сапрыкин вызвал на себя огонь нашей артиллерии. Погиб в этом бою. Похоронен в Красной Слободе. На здании Ольховатской средней школы Воронежской обл., где работал герой, установлена мемориальная доска.

55 (1591). САФОНОВ Анатолий Георгиевич

Герой Советского Союза (23.8.1944 г.). Родился 20.11.1921 г. в с. Чертан Дуванского р-на Башкирской АССР. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1943 г. На фронте с 1941 г. Командир роты ст. лейтенант А.Г. Сафонов отличился в боях за освобождение Рогачевского р-на Гомельской обл. 24.6.1944 г. рота под огнем противника форсировала Друть, захватила плацдарм и удерживала его до подхода основных сил полка. А.Г. Сафонов погиб в этом бою. Похоронен возле Рогачева. Именем героя названа улица в с. Месягутово Дуванского р-на.

56 (1608). СЕЛЕЗНЕВ Михаил Егорович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 18.11.1915 г. в дер. Малая Кивара Боткинского р-на Удмуртской АССР. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1944 г. Работал мастером на заводе в Новосибирске. На фронте с 1941 г. Участник сражений под Сталинградом, на Курской дуге. Командир стрелкового отделения М.Е. Селезнев отличился в боях за освобождение Белоруссии. 30.6.1944 г. в решающий момент боя у дер. Сычково Бобруйского р-на закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота. Похоронен в дер. Сычково. Именем героя названы школа и парк в дер. Сычково, улица, школа, детский сад в Новосибирске, на месте подвига установлен памятник.

57 (1653). СМЕТАНИН Владимир Сергеевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 2.7.1917 г. в г. Павлограде Днепропетровской обл. Из рабочих. Русский. Член КПСС с 1942 г. В Красной Армии с 1938 г. На фронте с 1941 г. Заместитель командира стрелкового полка гв. подполковник В.С. Сметанин отличился при окружении и разгроме витебской группировки противника. 25.6.1944 г. полк под его командованием отбил 13 контратак вражеской пехоты и танков, пытавшихся вырваться из витебского «котла», уничтожил около 800 гитлеровцев, 3 самоходных орудия. В.С. Сметанин дважды возглавлял атаку. Тяжело раненный, продолжал командовать полком. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Узварцы Витебского р-на. Именем героя названа улица в Витебске.

58 (1655). СМИРНОВ Владимир Ефимович

Герой Советского Союза (4.6.1944 г.). Родился 18.1.1924 г. в Барнауле. Из рабочих. Русский. Член КПСС с 1943 г. Командир отделения гв. ст. сержант В.Е. Смирнов отличился в боях за освобождение Лиозненского р-на Витебской обл. 12.11.1943 г. во главе отделения автоматчиков участвовал в отражении вражеской контратаки у хутора Деребитие, уничтожил 12 гитлеровцев. 14.11.1943 г. в бою за высоту у дер. Шумшино закрыл телом вражеский пулемет. Похоронен в дер. Великое Село Лиозненского р-на на братском воинском кладбище. В Барнауле именем героя названы улица, средняя школа, на доме, где он жил, установлена мемориальная доска.

59 (1663). СМИРНОВ Федор Андреевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 19.2.1914 г. в с. Липин Бор Вацкинского р-на Вологодской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1939 г. Работал секретарем Вацкинского райкома комсомола. В Красной Армии с 1937 г. Участник советско-финляндской войны 1939-1940 г. Во время Отечественной войны на фронте с 1942 г. Командир взвода противотанкового артполка ст. лейтенант Ф.А. Смирнов отличился при разгроме врага в минском «котле». 5.7. 1944 г. в районе дер. Ратковщина Смолевичского р-на взвод в течение 5 часов отбивал контратаки врага. Личный состав подразделения погиб в бою, но врага не пропустил. Бойцы уничтожили 5 вражеских орудий, 4 пулеметные точки, 2 миномета, 30 повозок и около 300 гитлеровцев. Ф. А. Смирнов похоронен в дер. Студенка Смолевичского р-на. В с. Липин Бор установлен бюст героя, его именем названа улица.

60 (1751). СУШКОВ Филипп Тимофеевич

Герой Советского Союза (22.7.1944 г.). Родился 24.10.1906 г. в с. Песчаное Новооскольского р-на Белгородской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1938 г. Работал в колхозе. В Красной Армии с 1928 г. На фронте с 1941 г. Заместитель командира стрелковой дивизии гв. подполковник Ф.Т. Сушков отличился в июне 1944 г. во время прорыва обороны противника в районе Сиротино Витебской обл. и форсирования Зап. Двины. С 22 по 29.6.1944 г. воины дивизии уничтожили около 1 тыс. вражеских солдат и офицеров, освободили более 300 населенных пунктов. 30.6.1944 г. в бою за переправу через р. Туровлянка неоднократно поднимал бойцов в атаку. Погиб в этом бою. Похоронен в Полоцке. Именем героя названа улица в г. Новый Оскол.

61 (1767). ТЕПЛОВ Михаил Федотович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 21.11.1918 г. в с. Юрос Пинежского р-на Архангельской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1942 г. В Красной Армии с 1939 г. На фронте с 1941 г. Командир противотанк. орудия

ст. сержант М.Ф. Теплов отличился при разгроме вражеской группировки в минском «котле». 5.7.1944 г. у д. Ратковщина Смолевичского р-на расчет орудия участвовал в отражении 6 контратак противника, уничтожил 2 самоходных орудия, 4 пулемета, 2 автомашины с пехотой, около 150 гитлеровцев. Был ранен, но поля боя не покинул. Оставшись один, подорвал гранатой себя и окруживших его гитлеровцев. Похоронен в дер. Студенка Смолевичского района. Именем М.Ф. Теплова на родине названы совхоз, улица. В с. Карпогоры Пинежского р-на установлен памятник.

62 (1802). ТОМСКИЙ Алексей Арсеньевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 28.3.1924 г. в дер. Саввагьево Калининского р-на. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1943 г. На фронте с 1942 г. Командир взвода автоматчиков сержант А.А. Томский отличился в боях за освобождение Лиозненского р-на Витебской обл. 3.3.1944 г. с группой бойцов атаковал вражеские траншеи и выбил из них противника, 2 часа отбивал вражеские контратаки. Раненный, продолжал руководить боем, уничтожил 18 гитлеровцев. Когда кончились боеприпасы, вел огонь по врагу из трофейного пулемета. Погиб в этом бою в рукопашной схватке. Похоронен в дер. Войтово Витебского района, на могиле установлен памятник. Именем А.А. Томского названы улицы в г. Калинин и г.п. Лиозно.

63 (1809). ТРИФОНОВ Феоктист Андреевич

Герой Советского Союза (24.12.1943 г.). Родился 19.8.1921 г. в с. Ново-Ильинка Колпашевского р-на Томской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1943 г. В Красной Армии с 1940 г. На фронте с 1943 г. Командир батареи ст. лейтенант Ф.А. Трифонов отличился в боях за освобождение Речицкого р-на Гомельской обл. 18.11.1943 г. в бою у дер. Романовна, когда враг начал окружать наблюдательный пункт батареи, вызвал огонь на себя. Погиб в этом бою. Похоронен в Речице. Именем Ф.А. Трифонова названы улицы в Речице и Колпашеве, на здании школы в дер. Ново-Ильинка установлена мемориальная доска.

64 (1826). ТЮРИН Александр Васильевич

Герой Советского Союза (4.6.1944 г.). Родился 14.8.1905 г. в дер. Деушиха Сокольского р-на Ивановской обл. Из крестьян. Русский. Работал зав. фермой, председателем колхоза. На фронте с 1941 г. Помощник командира взвода старшина А.В. Тюрина отличился в боях за освобождение Городокского р-на Витебской обл. 11.10.1943 г. в бою за высоту забросал гранатами дзот, уничтожил станковый пулемет противника; 12.10. 1943 г. до подхода подкрепления отбивал контратаки взвода гитлеровцев, уничтожил пулеметный расчет; 17.10.1943 г. гранатами вывел из строя самоходное орудие противника, чем содействовал наступлению пехоты. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Гурки Городокского р-на.

65 (1829). УГЛОВСКИЙ Анатолий Ефимович

Герой Советского Союза (4.6.1944 г.). Родился 24.7.1923 г. в дер. Лужвица Великоустюгского р-на Вологодской обл. Из крестьян. Русский. Член ВЛКСМ. С 1942 г. на Калининском и 1-м Прибалтийском фронтах. Бронебойщик гв. рядовой А.Е. Угловский отличился при освобождении Суражского р-на Витебской обл. В ночь на 20.12.1943 г., отбивая танковую контратаку у дер. Холудное, с противотанковой гранатой бросился под «тигр» и подорвал его. Похоронен в дер. Вымно Витебского р-на. Именем А.Е. Угловского назван совхоз в Витебском р-не. В г. Великий Устюг установлен памятник.

66 (1837). УЛЬЯНИН Федор Иванович

Герой Советского Союза (23.8.1944 г.). Родился в марте 1915 г. в с. Болтуновка Хвалынского р-на Саратовской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1942 г. В Красной Армии с 1936 г. На фронте с августа 1941 г. Командир батальона майор Ф.И. Ульянин отличился при освобождении Рогачевского р-на Гомельской обл. 24.6.1944 г. батальон форсировал р. Друть, захватил высоту, отбил 4 контратаки, освободил дер. Заполье, Хопаны 26.6.1944 г. переправился через р. Добосна. На захваченном плацдарме Ф.И. Ульянин поднял бойцов в атаку, тяжело раненный, продолжал командовать боем. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Дворец Рогачевского р-на.

67 (1845). УТКИН Валерий Степанович

Герой Советского Союза (23.8.1944 г.). Родился 14.1.1922 г. в с. Алешине Сасовского р-на Рязанской обл. Из крестьян. Русский. На фронте с 1941 г. Командир стрелковой роты ст. лейтенант В.С. Уткин отличился в боях за освобождение Гомельской обл. 25.6.1944 г. у дер. Святое Озеро Рогачевского р-на В.С. Уткин и боец С.Г. Дринь со связками гранат бросились под самоходное орудие «фердинанд», ценой своей жизни сорвали контратаку противника. В.С. Уткин похоронен в Рогачеве.

68 (1886). ХАЛЕВ Василий Дмитриевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 14.1.1913 г. в г.п. Мариец Марий-Турецкого р-на Марийской АССР. Из рабочих. Русский. В Красной Армии с 1940 г. На фронте с 1941 г. Командир танка мл. лейтенант В.Д. Халев отличился в боях за освобождение Витебской обл. 2.7.1944 г. первым ворвался на танке в г. Полоцк, уничтожал противника из пушки и огнемета; когда кончились боеприпасы, отбивался гранатами. Гитлеровцы подожгли танк. В.Д. Халев сгорел в машине, но не сдался. Похоронен в братской могиле на площади Ленина в Полоцке. Его именем названы улицы в Казани и Полоцке.

69 (1907). ХОМЕНКОВ Николай Никифорович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился в 1923 г. в дер. Отъезжее Барятинского р-на Калужской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1944 г. На фронте с 1942 г. Наводчик противотанкового орудия гв. рядовой Н.Н. Хоменков отличился при освобождении Витебской обл. 22.6.1944 г. заменил в бою командира роты. Рота ворвась в траншеи, выбила из них врага и освободила дер. Картоши Сиротинского р-на, уничтожила 5 пулеметных точек с расчетами. Н.Н. Хоменков погиб в этом бою. Похоронен в Сиротинском р-не Витебской обл.

70 (1937). ЧЕКМЕНЕВ Григорий Анатольевич

Герой Советского Союза (25.9.1944 г.). Родился в 1916 г. в с. Янкуль Курсавского р-на Ставропольского края. Из крестьян. Русский. В Красной Армии с 1936 г. На фронте с июня 1941 г. Командир взвода ст. лейтенант Г.А. Чекменев отличился при освобождении Барановичской обл. 6.7.1944 г. в бою за дер. Кузявики Городищенского р-на взвод уничтожил 3 вражеских танка, 8.7.1944 г. с передовым отрядом кавалерийского полка перерезал железную дорогу Барановичи—Вильнюс, переправился через р. Мышанка, освободил дер. Тешевля, отбил 2 контратаки вражеской пехоты с 12 танками. Когда кончились снаряды и патроны, Г.А. Чекменев и 6 автоматчиков с гранатами бросились на врага. Погиб в этом бою. Похоронен в братской могиле в дер. Тешевля Барановичского р-на.

71 (2016) ШИБАНОВ Григорий Иванович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 4.1.1917 г. в дер. Нецветаевская Шенкурского р-на Архангельской обл. Из крестьян. Русский. Член КИ ICC с 1943 г. Окончил Вельский сельхозтехникум (1938 г.), курсы мл. лейтенантов (1939 г.). В Красной Армии с 1938 г. На фронте с 1941 г. Командир батареи истребительного противотанкового полка капитан Г.И. Шибанов отличился при освобождении Могилевской обл. 30.6.1944 г. у дер. Тетерин Круглянского р-на батарея приняла бой с 2 полками вражеской пехоты, поддерживаемой 18 танками и самоходными установками. За 2 часа артиллеристы отбили 7 контратак, уничтожили 8 орудий, 3 самоходные установки, 5 автомашин, около 200 гитлеровцев, отрезали врагу путь к отступлению. Г.И. Шибанов погиб в этом бою. Похоронен в дер. Комсеничи Круглянского р-на, на могиле установлен памятник. Именем героя назван Вельский сельхозтехникум Архангельской обл.

72 (2021). ШИСТЕРОВ Петр Васильевич

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился в 1917 г. в с. Бобылица Пытцугского р-на Костромской обл. Из крестьян. Русский. Член ВЛКСМ. Работал в лесгрансозе. На фронте с 1941 г. Стрелок рядовой П.В. Шистеров отличился в бою на терр. Витебского р-га. 21.6.1944 г. у дер. Шапуры на 100-метровом участке один оборонялся против роты гитлеровцев. Когда кончились боеприпасы, вступил в рукопашную схватку. Оказавшись в руках противника, крикнул боевому товарищу, чтобы тот бросил в него и врагов гранату; раненный взрывом, преследовал противника. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Шапуры в братской могиле. Имя героя названа улица в с. Пытцуг.

73 (2031). ШОМИН Александр Константинович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 21.7.1906 г. в дер. Малая Аникина Ирбитского р-на Свердловской обл. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1939 г. Работал в колхозе. С августа 1941 г. на Западном, Центральном, 2-м Белорусском фронтах. Помощник командира стрелкового взвода сержант А.К. Шомин отличился при освобождении Кировского р-на Могилевской обл. 26.6.1944 г. в решающий момент боя у дер. Старое Залитвигье своим телом закрыл амбразуру вражеского дзота. Похоронен в дер. Хвойница Кировского р-на Могилевской обл. В Ирбите установлен бюст героя.

74 (2056). ЮРКИН Борис Иванович

Герой Советского Союза (24.3.1945 г.). Родился 30.6.1919 г. в Оренбурге. Из рабочих. Русский. Окончил Оренбургский техникум путей сообщения (1938 г.). Работал в управлении Оренбургской железной дороги. В Красной Армии с 1939 г. Участник советско-финляндской войны 1939—1940г. В Отечественную войну гта на фронте с апреля 1944 г. Командир отделения сержант Б.И. Юркин отличился в боях за освобождение Ушачского р-на Витебской обл. 26.6.1944 г. переправился через Зап. Двину, уничтожил вражеский дзот, огонь которого мешал продвижению советских частей, ворвался в траншею и уничтожил 4 гитлеровцев. Погиб в этом бою. Похоронен в дер. Глыбочка Ушачского р-га. Именем героя названы средняя школа в дер. Глыбочка, улица в Оренбурге.

Вечная слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины!

И.Н. Попитое

Страницы Великой Отечественной войны, связанные с Гомельщиной

ТОТ ПАМЯТНЫЙ БОЙ

История Великой Отечественной войны вместила огромное количество подвигов защитников Отечества.

О многих из них рассказало в военных хрониках, многим посвящены многотомные издания, о них мы узнавали из устных рассказов участников войны. Будучи детьми, мы с гордостью смотрели черно-белые художественные фильмы и свято верили в то, что такие герои могли родиться только в нашей общей стране.

С самого начала войны город Гомель и Гомельское направление очень часто упоминались в сводках Совинформбюро. Бои, которые здесь развернулись в июле-августе 1941 г., притягивали внимание не только наших военных стратегов, но и фашистский генеральный штаб, во главе с Гальдером. Не совсем была понятна ситуация и для самого Гитлера — с таким «победоносным шествием» по советской земле парад фашистских войск в Москве на Красной площади, планируемый на 7 ноября 1941 г., мог стать несбыточной мечтой фюрера.

На Гомельском направлении регулярные войска 21-й армии Центрального фронта оказывали упорное сопротивление хорошо подготовленному противнику. Наземным войскам помогали летчики, демонстрируя при этом чудеса мужества и героизма. Свой боевой счет в период боев за Гомель открыл и прославленный летчик Борис Иванович Ковзан. Он родился в городе Шахты Ростовской области. Еще перед войной судьба забросила его в Белоруссию. В городе Бобруйске он учился в аэроклубе, а позже, в 1940 г., продолжил свою учебу в Одесской военной авиационной школе. На фронте находился с 22 июня 1941 г.

В свой первый бой с фашистскими асами вступил в небе над Гомелем 24 июня 1941 г. В этот день он и открыл свой боевой счет. Воздушная дуэль с немецким «Хейнкелем-111» закончилась победой Бориса Ковзана. Ему едва исполнилось 19 лет.



g ^ Ковзан

Потом у него будет много сражений, потерять боевых друзей, личных побед над противником. Легендарный летчик стал единственным в мире асом, который совершил четыре воздушных тарана. 24 августа 1943 года ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

После последнего — четвертого — тарана летчик был на волоске от смерти. В Москве в одном из госпиталей врачи более двух месяцев боролись за жизнь отважного пилота. Однако надежды на возвращение в боевой строй практически не оставалось. Все же ценой неимоверных усилий Борису удалось преодолеть последствия тяжелейшего ранения, и он вернулся на фронт. Принимал участие в операции «Багратион», сбил при этом еще 6 самолетов противника.

Всего на боевом счету Б.И. Ковзана 28 сбитых вражеских самолетов. После войны продолжал служить в авиации. Был частым гостем в воинских частях, учебных заведениях, школах. Рассказывать ему было о чем. Как правило, свой рассказ начинал с событий на Гомельщине. Свой первый бой он помнил всю свою жизнь, потому что именно тогда произошло боевое крещение летчика.

...К 65-летию освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков в городе Бобруйске открыли Аллею Героев, на которой представлен обелиск в честь Б.И. Ковзана.

ТА. Шода



АНТОШКИН Иван Диомидович

(25.5.1900-2.5.1944)

Советский военачальник, генерал-майор авиации (1943), участник освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1940). Родился в г. Вязники Владимирской обл. Член КПСС с 1924 г. Окончил военную школу летчиков (1926), высшие авиакурсы усовершенствования (1938). В Красной Армии с 1919 г. Участник Гражданской войны. Воевал против японских захватчиков на р. Халхин-Гол, участвовал в советско-финляндской войне (1939-1940). Во время Великой Отечественной войны на фронте с 1941 г. Участник обороны Москвы, Гомельско-Речицкой операции (1943), в результате которой были освобождены Гомель, Рогачев, Мозырь. Погиб в авиационной катастрофе. Похоронен в Гомеле в братской могиле советских воинов и подпольщиков. Именем И.Д. Антошкина названа улица в Гомеле.

Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Суворова 2-й степени, медалями, орденом «За воинскую доблесть» МНР.

Г. В. Терешин

МИХАЙЛАШЕВ Николай Афанасьевич

(1917)

Герой Советского Союза. Русский. Родился в станице Прочноокопской Новокубанского р-на Краснодарского края. Из крестьян. Русский. Член КПСС с 1939 г.

В 1939-1941 работал в органах госбезопасности в г. Столине, г. Ганцевичи Пинской обл. С июня 1941 г. в тылу врага — командир группы, отделения, взвода, зам. командира Чечерского партизанского отряда, с августа

1942 г. зам. начальника разведки отряда НКГБ СССР «Вперед», с мая 1943 г. зам. командира Добрушского партизанского отряда, а затем бригады, с июня по сентябрь 1943 г. член Добрушского подпольного райкома КП(б)Б. Разрабатывал диверсионные операции по уничтожению электростанции, телефонной станции, нефтебазы, складов с боеприпасами и обмунированием, зенитной батареи в Гомеле, электростанции и складов с горючим и боеприпасами в г. Добруше и руководил ими. В апреле-июле 1944 г. командир спецгруппы НКГБ БССР «Буря», подорвавшей 43 вражеских эшелона. В 1944-1976 гг. работал в КГБ БССР. Автор книги «Буря гнева» (Минск, 1971), о героическом участии партизан Добрушского района в годы ВОВ.

За героизм, проявленный в партизанской борьбе на территории Гомельской обл., М.А. Михайлышеву было присвоено звание Героя Советского Союза. В послевоенное время за самоотверженность и мужество, проявленные при исполнении воинского и служебного долга по обеспечению государственной безопасности страны на территории Гомельской обл. он был награжден нагрудным знаком «Почетный сотрудник госбезопасности».

Г.В. Терешина



САБУРОВ Александр Николаевич

(1.8.1908-15.4.1974)

Один из организаторов и руководителей партизанского движения на территории Украины и Белоруссии в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Герой Советского Союза (18.05.1942 г.), генерал-майор (1943).

Родился в г. Ижевске. Член КПСС с 1932 г. В 1931-1933 гг. в Красной Армии, затем на советской и хозяйственной работе. С 1938 г. в органах НКВД. Осенью 1941 г. организовал партизанский отряд, действовавший на территории Сумской и Брянской областей. В марте 1942 г. возглавил партизанское соединение, выросшее на базе этого отряда. С сентября 1942 г. член подпольного ЦК КП (б) Украины. В октябре 1942 г. соединение под его командованием совершило 700-километровый рейд по тылам противника.



С ноября 1942 г. начальник штаба по руководству партизанским движением в Житомирской области. Находясь на территории Белорусского Полесья, соединение А.Н. Сабурова установило связи с партизанскими соединениями Минской и Пинской областей, Слуцкой партизанской зоной, 210-й Копа гкевичской бригадой и др. В ночь на 7.11.1942 партизаны А.Н. Сабурова и С.А. Ковпака форсировали Днепр, разгромили вражеский гарнизон в г.п. Лоев и захватили поселок, где 7 ноября состоялся митинг и парад партизан в честь 25-й годовщины Октябрьской революции. Во взаимодействии с белорусскими партизанами разгромили гарнизоны в деревнях Бывальки и Крупейки Лоевского районана, в ночь на 15 ноября совершили налет на крупный немецкий гарнизон в г. Хойники. 5.1.1943 г. у дер. Дзержинск Лельчицкого района партизаны А.Н. Сабурова разгромили карательный отряд (на месте боя поставлен обелиск). В июне 1943 г. соединения А.Н. Сабурова и С.М. Маликова вели бои против проводившейся немцами крупной карательной экспедиции в Полесье. 25.7.1943 г. совершили налет на сильно укрепленный вражеский гарнизон в Давид-Городке. В конце августа соединение А.И. Сабурова совместно с Мозырским партизанским отрядом разгромили вражеские гарнизоны в деревнях Щекотова и Слобода Мозырского района. С апреля 1944 до 1957 г. на ответственной работе в МВД УССР и МВД СССР. Депутат Верховного Совета СССР в 1946-1958 гг.

Именем А.Н. Сабурова названа улица в дер. Ремель Столинского района.

Б.В. Маслак

ГОРБАТОВ Александр Васильевич

(21.3.1891-7.12.1973)

Советский военачальник, генерал армии (1955 г.), участник освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., Герой Советского Союза (10.4.1945 г.), почетный гражданин г. Гомель. Родился в дер. Похотино Палехского района Ивановской области. Член ВКП (б) с 1919 г. С 1912 г. в армии. Участник 1-й мировой войны, унтер-офицер. После Февральской революции 1917 г. избран членом полкового и дивизионного солдатских комитетов. В Красной Армии с 1919 г. Во время Гражданской войны командовал взводом, эскадроном, полком, отдельной кавалерийской бригадой. Окончил кавалерийские курсы (1926 г.), Курсы усовершенствования высшего начсостава (1930 г.). С 1931 г. пом. командира, с 1933 г. командир кавалерийской дивизии. Во время Отечественной войны с июля 1941 г. на Юго-Западном, Донском, Сталинградском, Брянском, Центральном, 1-м и 2-м Белорусских фронтах: командир стрелковой дивизии, зам. командира и командир стрелкового корпуса, зам. командующего армией, инспектор кавалерии фронта. С лета 1943 г. до конца войны командующий 3-й армией, которая участвовала в



боях под Орлом, Гомельско-Речицкой (1943) и Белорусской (1944) операциях, освобождении городов Костюковичи, Пропойск (Славгород), Рогачев, Минск, окружении и уничтожении немецких войск под Бобруйском, форсировании Сожа, Днепра, Березины, освобождении Полыни, в Восточно-Прусской и Берлинской операциях. С июня 1945 г. командующий 5-й ударной армией, одновременно комендант Берлина. В 1946-1958 гг. командующий общевойсковыми армиями, воздушно-десантными войсками, войсками Прибалтийского военного округа. С 1958 г. в Группе генеральных инспекторов Министерства обороны СССР. Кандидат в члены ЦК КПСС в 1952-1961 гг., Депутат Верховного Совета СССР в 1946-1962 гг. За заслуги перед отечеством А.В. Горбатов удостоен звания Героя Советского Союза, награжден тремя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции, четырьмя орденами Красного Знамени, двумя орденами Суворова I степени, орденом Суворова II степени, орденами Кутузова I и II степени, двумя орденами Красной Звезды и многими медалями, а также орденами и медалями ряда социалистических стран и других государств.

Именем А.В. Горбатова названы улицы в городах Волковыск, Гомель, Осиповичи, Рогачев, г.п. Свислочь.

В.В. Мислак

БАРЫКИН Емельян Игнатьевич

(2.8.1902-25.3.1951)

Наряду с солдатами Красной Армии во время Великой Отечественной войны действовали и партизанские соединения. С первых дней войны в Гомельской области начала развертываться партизанская борьба против немецко-фашистских захватчиков, было создано два соединения — Полесское и Гомельское. Одним из организаторов партизанской борьбы в Гомеле был Емельян Игнатьевич Барыкин, который родился в дер. Тросня, Комаричского района, Брянской области в семье крестьянина. Окончил начальную школу. Свою трудовую деятельность начал в 1915 г. рабочим паровозного депо станции Брянск.

В 1940 г. Емельян Игнатьевич Барыкин был избран первым секретарем железнодорожного райкома КГ1 (б) Б.

В годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. был одним из руководителей обороны г. Гомеля, участвовал в создании полка народного ополчения, организации подпольного и партизанского движения на Гомельщине. В г. Гомеле им был организован партизанский отряд «Большевик».

Во время оккупации Емельян Игнатьевич руководил подпольем и партизанами, нанося сокрушительные удары в тылу врага. При выполнении самых опасных заданий Емельян Игнатьевич лично руководил партизанским



соединением. Будучи начальником штаба партизанского соединения, он умело разрабатывал и блестяще организовывал выполнение боевых операций партизанами Гомельщины. По разработанным им планам проведено много боевых операций, в которых он принимал участие, пущены под откос десятки эшелонов с немецкой техникой и продовольствием. В 1944 г. Емельяну Игнатьевичу было присвоено звание Герой Советского Союза.

Много сил и энергии он отдал восстановлению почти полностью разрушенного города. Он хотел видеть его еще более красивым, чем до войны, когда он также работал секретарем Гомельского городского комитета партии. Многое удалось ему осуществить из задуманного, но не все. После тяжелой болезни в 1951 г. он умер. Тогда было решено похоронить его среди бойцов в центре города, у Вечного огня.

В Гомеле одна из самых крупных улиц названа его именем.

О.В. Сычева

БАТОВ Павел Иванович

(1.6.1897-19.4.1985)

Битва за Днепр была одной из значительных операций Второй мировой войны. Она развернулась на участке 750 км от Лоева до Запорожья.

15 октября 1943 г. войска 65-й армии под командованием П.И. Батова форсировали Днепр. За пять дней наступательных боев они овладели плацдармом 20 км по фронту и 13 км в глубину. Это положило начало освобождению Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков.

Командир 65-й армии генерал-лейтенант П.И. Батов родился в крестьянской семье, в деревне Филисово, Рыбинского уезда Ярославской губернии. Окончил 6 классов гимназии. Еще подростком стремился попасть в действующую армию. Это стремление было вызвано большим интересом к военному делу. В 1915 г. был зачислен добровольцем в учебную команду 3-го гвардейского полка. В 1916 г. после успешного окончания учебы произведен в ефрейторы и отправлен на фронт. Участник Первой мировой войны, награжден двумя Георгиевскими крестами. В период Гражданской войны участвовал в ликвидации контрреволюционных выступлений в Рыбинске, Ярославле, Пошихонске. Он вел борьбу на фронтах Гражданской войны, прошел путь от командира взвода до командующего крупным соединением. Участвовал в национально-революционной войне в Испании в 1936-1939 гг., в освобождении Западной Белоруссии в 1939 г., в советско-финляндской войне 1939-1940 гг.

Во время Великой Отечественной войны с июня 1941 г. командир стрелкового корпуса в Крыму, зам. командующего 51-й армией на Южном фронте,

командующий 3-й армией, помощник командующего войсками Брянского фронта. С октября 1942 г. до конца войны командующий 65-й армией.

Армия отличилась в Сталинградской и Курской битвах, форсировании Днепра, освобождении Белоруссии, Польши.

За умелое руководство войсками армии при форсировании Днепра, захвате и удержании плацдарма на правом берегу, проявленные при этом личное мужество и отвагу 30 октября 1943 г. генерал-лейтенанту П.И. Батову присвоено звание Героя Советского Союза, второй медалью «Золотая Звезда» награжден 2 июня 1945 г. за инициативу и мужество при организации форсирования р. Одер и овладение г. Щецин. После войны командующий войсками Прикарпатского и Прибалтийских военных округов, Южной группой войск.

Умер 19.4.1985 г., похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве. Именем П.И. Батова названы улицы в г.п. Лоев и дер. Хоминки Лоевского района.

И.Е. Хорицко

КОСЫХ Николай Макарович

(1903-1987)

Генерал-лейтенант авиации Н.М. Косых является выходцем из Верхнемамонского района Воронежской обл.

Будучи уроженцем Госсии, он внес значимый вклад в историческую судьбу белорусского народа. Его имя неразрывно связано с Гомельщиной. Николай Макарович был участником боев за освобождение Гомеля. В этой связи впоследствии ему присвоено звание Почетного гражданина города Гомеля.

В Красной Армии с 1918 г. На фронте с 1942 г. Успешности его действий на командующих постах во время войны способствовал и высокий уровень военной подготовки, полученный им ранее. Еще в 1932 г. он закончил Военную академию имени М.В. Фрунзе. После окончания Великой Отечественной войны в 1952 г. он стал выпускником Военной академии Генштаба, в послевоенные годы занимал командные должности в Военно-Воздушных Силах СССР.

В освобождении Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков большую роль сыграла 16-я Воздушная армия, к руководству которой Николай Макарович имел непосредственное отношение. С конца октября 1942 г. именно он был назначен начальником штаба этой армии, а ее командующим с 28 сентября 1942 г. являлся известный военачальник Сергей Игнатьевич Руденко. Спустя некоторое время, в апреле 1943 г. Николай Макарович становится уже заместителем командующего 16-й Воздушной армией.

Приближалось время военных операций по освобождению Белоруссии. С 15 октября 1943 г. 16-я Воздушная армия, поддерживая войска фронта,





сосредоточенными ударами бомбардировщиков и штурмовиков уничтожала живую силу, огневые средства и опорные пункты противника при прорыве его обороны и форсировании рек. В промежутках между ударами небольшими группами действовали штурмовики, сопровождая советские подвижные войска, введенные в прорыв. Истребители прикрывали войска на поле боя, своих бомбардировщиков и штурмовиков, объекты войскового тыла и, в первую очередь, переправы через Днепр и Сож, а также вели разведку противника. Таким образом, авиация сыграла значимую роль в успешном наступлении Красной Армии на Гомельском направлении. В своих воспоминаниях Н.М. Косых отмечал, что «в силу служебных обязанностей мне приходилось большую часть времени находиться в сухопутных и танковых войсках в системе командных пунктов по организации, взаимодействия и укрепления авиации на поле боя». Исторические факты свидетельствуют, что эта задача Н.М. Косых была выполнена очень эффективно, советские авиаполки нанесли противнику немалый урон, оказали большую помощь своим наступающим частям. Николая Макаровича отличала и личная скромность, в своих воспоминаниях о войне он лишь упоминает о своих действиях, зато подробно и эмоционально повествует о заслугах и подвигах своих боевых товарищей.

И.Е. Хорицко

КОБЛОВ Григорий Петрович

(1898-1988)

Генерал-майор Г.П. Коблов родился в России в 1898 г., его родина — Самарский край. Вместе с тем перипетии истории неразрывно связали его имя с Белоруссией. Он был одним из участников освобождения Мозыря и Мозырского района, впоследствии в благодарность за это жители города Мозыря и городского поселка Лельчицы Гомельской области присвоили ему звание Почетного гражданина Мозыря (1974 г.) и Лельчиц (1975 г.).



Великая Отечественная война застала Григория Петровича в Академии Генерального штаба. К этому времени он уже накопил большой жизненный и профессиональный опыт. Начальный этап жизни не был связан с армией — он работал посыльным в купеческой лавке, упаковщиком в чайной, кочегаром, но затем стал солдатом царской армии, а после добровольно вступил в Красную Армию и в рядах кавалеристов сражался с белоказаками в астраханских степях. Его заслуги в военном деле оказались замечены, в итоге Г.П. Коблова направили на учебу, он стал кремлевским курсантом и вошел в историю как первый часовой около Мавзолея В.И. Ленина.

Особо способности к военному искусству Григория Петровича проявились в годы Великой Отечественной войны. С ноября 1943 г. он командовал 14-й кавалерийской дивизией, которая сыграла важную роль в освобождении Полесского региона от немецко-фашистских захватчиков. За годы оккупации Мозырь был превращен немцами в настоящую крепость, и все попытки советских частей взять этот город зимой 1943 г. успеха не принесли. Тогда было решено овладеть Мозырем с тыла. Январской ночью 1944 г. 7-й гвардейский кавалерийский корпус генерала М.П. Константинова прорвал фронт на стыке двух гитлеровских группировок и ушел в рейд по вражеским тылам. В авангарде шла дивизия Г.П. Коблова. Пять дней и ночей без сна и отдыха, через болота, не замерзающие даже в крещенские морозы, двигались колонны конницы. Прудок – это полесская деревня, которая довольно часто упоминалась в донесениях по обе стороны фронта, так как в ней обосновался штаб тыла 3-й немецкой армии, а в окрестных лесах находились около 10 складов с оружием, продовольствием и боеприпасами. Г.П. Коблов действовал внезапно, ворвавшись в село с тыла, буквально за час разгромив штаб, уничтожив находившийся там гарнизон, захватив богатые трофеи (2 тыс. коней, 500 грузовых автомашин), лишив стотысячную армию гитлеровцев трехмесячного запаса снабжения всеми видами довольствия. Затем, несмотря на тяжелый переход и бои, дивизия Коблова устремилась к Мозырю, по пути сражаясь с карательями. 14 января 1944 г. город был взят. В дальнейшем Г.П. Коблов со своими товарищами принял участие в освобождении многих населенных пунктов Белоруссии – Мелешковичи, Махновичи, Буйновичи, Симоничи, Слобода, Туров, Давид-Городок, Пинск. Москва 15 раз салютовала его лихим кавалеристам. Велико было и личное мужество этого человека. Григорий Петрович был 6 раз ранен и один раз тяжело контужен, но все равно возвращался в строй. Он был удостоен высоких наград, в их числе орден Ленина, пять орденов Красного Знамени, орден Кутузова II степени, орден Красной Звезды, многие медали.

И.Е. Хорышко

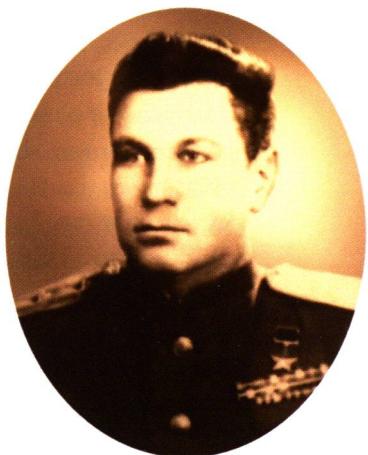
СЕРЕГИН Василий Георгиевич

(12.3.1915-1996)

Герой Советского Союза (23.02.1948 г.). Родился в с. Ломинцево ныне Щекинского района Тульской обл. в семье крестьянина. Русский. Член КПСС с 1942 г. Окончил 10 классов, школу ФЗУ, аэроклуб, в 1935 г. – Ульяновскую летную школу летчиков-инструкторов ГВФ.

Работал инструктором-пилотом в областном аэроклубе в г. Кирове. В Советской Армии с 1939 г. В 1940 г. окончил Пермскую военную авиационную школу пилотов, затем Чкаловское военно-авиационное училище.

На фронтах Великой Отечественной войны с июня 1941 г. Войну начал на Южном фронте, в небе над Одессой.



Затем были воздушные сражения в различных авиационных частях на Центральном, Западном и 3-м Белорусском фронтах.

Когда в Советский Союз прилетели французские летчики, горящие желанием воевать с немцами, был создан полк «Нормандия – Неман», который был укреплен опытными советскими летчиками и вошел в состав 1-й Воздушной армии 3-го Белорусского фронта. Командиром 3-й эскадрильи этого полка стал капитан Василий Серегин. Летчик от Бога, бесстрашный в небе, бесшабашный и веселый на земле, Серегин сразу стал любимцем полка. Кроме этого, он очень хорошо играл на аккордеоне. В свободное от полетов время брал в руки инструмент и чаще других пел песню о девушке Татьяне. Песня звучала очень часто, особенно после удачных вылетов и постепенно стала как бы гимном полка. А ее исполнителя многие французы, у которых были проблемы с произношением русских фамилий, стали звать просто – «капитан Татьяна».

Прозвище еще больше укрепилось, когда слово «Татьяна» стало позывным Василия Серегина в небе.

Штурман 303-й истребительной дивизии, майор В.Г. Серегин совершил 332 боевых вылета, в 35 воздушных боях лично сбил 16 и в группе 8 самолетов противника.

После войны продолжал службу в ВВС. Долгое время он служил на разных должностях в Белорусском военном округе. С 1958 г. полковник Серегин в запасе. После героической, бурной и трудной военной карьеры проживал в Гомеле и работал заведующим складом готовой продукции на обувной фабрике «Труд».

В 60-е годы Василий Серегин неоднократно приглашался на различные торжества в Минск и Москву, несколько раз был в Париже. Во время одной из таких поездок летом 1961 г. в мэрии Парижа состоялся прием в честь ветеранов, полка «Нормандия – Неман». Василию Серегину, как и еще четверым советским военным летчикам, были вручены диплом и медаль Почетного гражданина Парижа.

В.Г. Серегин проводил большую военно-патриотическую работу среди молодежи в различных гомельских учебных заведениях, на предприятиях и в организациях города.

Награжден 2 орденами Ленина, 6 орденами Красного Знамени, орденом Александра Невского, 2 орденами Отечественной войны I степени, 2 орденами Красной Звезды, многими медалями.

Умер в августе 1996 г. Похоронен на Рандровском кладбище г. Гомеля. В г. Гомеле на доме № 8-6 по ул. Портовой, в котором жил Василий Серегин, в честь легендарного героя установлена мемориальная доска..

К.С. Мищенко

ЛЕБЕДЕВ Николай Афанасьевич

(16.5.1924 – 24.3.2002)

Полный Кавалер ордена Славы Н.И. Лебедев – командир отделения 176-й отдельной разведывательной роты (137-я стрелковая дивизия, 48-я армия, 1-й Белорусский фронт) старшина.

Родился в дер. Атаяевка ныне Кромского района Орловской области в семье крестьянина. Русский. В Красной Армии с 1943 г. В боях Великой Отечественной войны с сентября 1943 г. Воевал на Центральном, 1-м и 2-м Белорусских фронтах.

Стрелок 176-й отдельной разведывательной роты сержант Лебедев 12 августа 1944 г. в составе группы разведчиков проник в тыл противника в 20-25 километрах севернее города Барановичи (Брестская область), ворвался во вражескую траншею и, несмотря на ранение, захватил в плен трех солдат. Приказом по 137-й стрелковой дивизии № 155 от 13 августа 1944 г. сержант Н.А. Лебедев награжден орденом Славы 3-й степени (№90884).

24 октября 1944 г. (то же подразделение, но в составе 2-го Белорусского фронта) с группой разведчиков у населенного пункта Ляски в 50 километрах севернее Варшавы (Польша) под огнем противника ворвался в траншею, уничтожил пулеметный расчет, захватил в плен нескольких гитлеровцев. Приказом командующего 48-й армии № 608 от 16 ноября 1944 года сержант Н.А. Лебедев награжден орденом Славы 2-й степени (№ 8771).

Всего за период с октября 1943 по январь 1945 г. группа Лебедева взяла 64 «языка». Сам командир группы, комсорг роты Н.А. Лебедев был за это время шесть раз ранен, но всякий раз возвращался в строй. 14 января 1945 г. командир отделения 176-й отдельной разведывательной роты (137-я стрелковая дивизия, 48-я армия, 1-й Белорусский фронт) старшина Лебедев вместе с группой после артиллерийской подготовки ворвался в траншеи противника и взял в плен четверых гитлеровцев. 25 января группа из пяти человек во главе с Лебедевым при выполнении боевой задачи у населенного пункта Кайн-Раутенберг (65 километров юго-западнее города Кенигсберг, ныне Калининградская область) в смелом налете уничтожила двоих немцев, четверых взяла в плен. На следующий день, уже выйдя на автостраду Эльбинг – Кенигсберг, группа устроила засаду и взяла в плен немецкого полковника, давшего ценные сведения нашему командованию. Была уничтожена штабная машина с тремя немецкими офицерами. Несколько часов группа передавала по радио сведения о передвижении гитлеровских войск по автостраде. В ходе этой операции старшина Лебедев был ранен. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 г. за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, старшина Н.А. Лебедев награжден орденом Славы 1-й степени (№ 1414).



Демобилизован в 1946 г. В 1950 г. окончил Курский педагогический институт и был направлен в Белоруссию. Работал учителем истории в поселке Тереховка /Д о б ру ш с к о г о района Гомельской области, затем директором средней школы № 44 в городе Гомеле. За самоотверженный труд на ниве просвещения в 1978 г. награжден орденом Ленина. Удостоен звания «Заслуженный учитель БССР» и «Отличник просвещения СССР». 12 марта 1988 г. стал Почетным гражданином города Гомеля.

Награжден орденами Ленина (1978), Отечественной войны 1-й степени, Красной Звезды, медалями. Указом Президента республики Беларусь № 217 от 15 апреля 1999 г. награжден орденом «За службу Родине» 3-й степени. Умер 24 марта 2002 г. Похоронен в Гомеле.

КС. Мищенко

Героическая оборона Могилева

1941 год. 22 июня. 3 часа 15 минут... Фашистская Германия начала боевые действия против СССР.

Солнце вставало над Любужем, наполняя светом и теплом предместья и улицы города. С Большой Чаусской улицы ранние хозяйки выгоняли коров на днепровский луг. К Быховскому базару подъезжали брички с торговцами-колхозниками. В городе Могилеве начинался обычный воскресный день.

О нападении Германии советские граждане узнали только в полдень по радио.

Вскоре после этого на заводах и фабриках, в колхозах, учреждениях и учебных заведениях Могилева прошли митинги под лозунгом «Отечество в опасности. Защитим родной Могилев», где высказывалась решимость дать отпор фашистам. Призывники спешили в военкоматы. Разворачивались госпитали, готовились специалисты. У репродукторов — толпы народа.

Уже вечером **22 июня** над Могилевом высоко в небе медленно кружил самолет необычной конструкции. Это был «Не-126» («рама»).

23 июня. В соответствии с директивой ЦК КП(б)Б от 23 июня органами милиции были взяты под охрану важные объекты города: обком партии, облисполком, хлебозавод, водопровод, банк, аэродром.

От юношей и девушек области поступило свыше 5 тыс. заявлений об отправке на фронт.

24 июня. Постепенно замирала жизнь городских учреждений и предприятий. Она перенеслась в областной военный комиссариат, в котором, по существу, сосредоточились все партийные, советские и военные власти города.

Поток «хлынувших» с запада людей начинал оседать в городе. В связи с этим комендатура создала пересыльные пункты.

25 июня. Уже через 4 дня после начала войны г. Могилев становится политическим центром республики, «основной базой дислокации» органов милиции, госбезопасности республики, так как сюда на четвертый день

войны, утром 25 июня 1941 г. из г. Минска прибыли республиканские правительственные организации и партийные органы, органы НКВД и НКГБ. Разместились они в здании средней школы на Луполово.

В Могилев прибыли штаб Западного фронта и представитель Ставки Главного командования маршал Б.М. Шапошников.

Штаб расположился на восточном берегу Днепра, в лесу за автозаводом. Побывавший здесь в эти дни военный корреспондент газеты Западного фронта «Красноармейская правда» батальонный комиссар К. Симонов вспоминал: «В штабе 29 июня 1941 года была еще большая сумятица, чем вчера. В лес, где он размещался, в общем, могли пройти все, кто хотел. Здесь можно было бродить часами в поисках того, что тебе нужно. Отделы штаба стояли в лесу в палатках, а некоторые размещались прямо на машинах и около машин».

В этот день впервые война опалила наш город — бомбы вражеской авиации упали на стратегические объекты города — мясокомбинат и железнодорожный узел.

26 июня. Тысячи могилевчан выходят на оборонительные работы. На промышленных предприятиях начался демонтаж ценного оборудования. Из Могилева эвакуировались первые группы стариков и детей.

27 июня. В Могилев прибыл представитель Ставки Верховного Главного командования маршал К.Е. Ворошилов.

28 июня. Командующим Западным фронтом был назначен вместо генерала армии Д.Г. Павлова генерал-лейтенант А.И. Еременко, начальником штаба — генерал-лейтенант Г.К. Маландин. В ночь на 29 июня они прибыли в Могилев.

30 июня. Могилев подвергся массированной бомбардировке. Немцы рассчитывали овладеть городом сходу, о чем свидетельствует запись в дневнике начальника Генерального штаба сухопутных войск генерал-полковника Гальдера: «29 июня 1941 года. 8-й день войны. Гудериан наступает двумя танковыми дивизиями (3-й и 4-й) на Бобруйск и ведет разведку в направлении Днепра явно не для того, чтобы наблюдать за Бобруйском, а для того, чтобы форсировать Днепр. Я надеюсь, что еще сегодня он овладеет мостами через Днепр у Рогачева и Могилева и тем самым откроет дорогу на Смоленск и Москву». Гальдер даже записал в своем дневнике: «...компания против Советской России выиграна в течение 14 дней...».

Могилев оказался на острие наступления 2-й танковой группы под командованием генерала Г. Гудериана и 4-й танковой армии фельдмаршала Г. фон Клюге.

В конце июня 1941 г. положение войск Западного фронта оставалось тяжелым. Сплошной линии фронта не существовало. Остались отдельные очаги к западу от Минска, в которых наши части сражались самостоятельно и могли надеяться только на свои силы.

Ставка решила «остановить немца» на Днепре, прикрыв опасное направление войсками из стратегического резерва. Не случайно в Могилев прибывало столько артиллерийских частей. Верховное командование надеялось, что на такой серьезной водной преграде, как Днепр, последней на пути к Москве, именно артиллерия сможет задержать немцев. Днепр как крупная водная преграда, протекая почти по всей территории Восточной Беларуси с севера на юг, представлял собой выгодный естественный рубеж для занятия обороны.

Следует отметить, что маршал Б.М. Шапошников и прибывший 27 июня в Могилев К.Е. Ворошилов на основе правильной оценки обстановки и своевременной информации Ставке в Москву сыграли значительную роль в принятии этого решения. Они помогли ЦК и Могилевскому обкому КП(б)Б правильно наметить и осуществить задачи, связанные с организацией днепровской оборонительной линии и обороны Могилева.

С 1 по 7 июля 1941 г., до подхода передовых частей врага, была создана достаточно глубокая оборона города, которая не давала возможности врагу ни сходу ворваться в город, ни обходным маневром с флангов или тыла.

Последующее развитие событий показало, что упорную и устойчивую оборону на рубеже Березина — Днепр создать не удалось, за исключением Могилевского оборонительного рубежа.

В наших подразделениях не было ни танков, ни авиации, а дело пришлось иметь с ударными танковыми и моторизованными дивизиями группы Г. Гудериана. Бойцы Красной Армии, испытывая большой подъем патриотизма, использовали бутылки с горючей жидкостью и противотанковые гранаты, минирование. Однако все же основная тяжесть борьбы с танками, как на Минском, Бобруйском направлениях, так и на «Днепровском рубеже» в целом, легла на артиллерию. Подавляющая часть бронетехники врага при обороне города была уничтожена именно артиллеристами.

2 июля. Могилев объявлен на осадном положении. Через Могилев со стороны Бобруйска и Минска непрерывным потоком продолжалось разрозненное движение отходящих частей и значительных групп мирного населения — пешком, с тележками, на коровах, лошадях и всеми другими средствами.

Сражения, которые проходили в районе Могилева в первые месяцы войны, разделяются на три этапа.

Первый этап — с 3 по 9 июля, второй — с 10 по 16 июля, третий — с 16 по 26 июля.

На первом этапе отходившие части 13-й армии совместно с воинами 172-й дивизии и другими частями высыпали отряды на дальние подступы к городу с целью разведки и уничтожения передовых групп противника. Эти отряды своими действиями дали могилевчанам время, необходимое для подготовки оборонительных рубежей города.

Второй этап включал в себя упорные оборонительные бои у стен Могилева. Задача защитников — удержаться на оборонительных рубежах и по возможности максимально вымотать наступающие танковый и пехотный клинья немцев.

Третий этап — самый тяжелый в истории обороны, так как войска, оборонявшие город, находились в полном окружении. В частях оставалось уже мало людей способных держать оружие; катастрофически не хватало боеприпасов, медикаментов, продовольствия.

Гудериан в своей книге «Воспоминания солдата» писал: «7 июля должен был принять решение: либо продолжать быстрое продвижение, форсировать своими танковыми силами Днепр и достичь... целей наступления в сроки, предусмотренные планом кампании, либо, учитывая мероприятия русских, с целью организации обороны на этом рубеже приостановить продвижение и не начинать сражения до подхода полевых армий». Он решил форсировать Днепр.

Наши подразделения не смогли противостоять массированным ударам немцев, которые рвались к Днепру, стремясь любой ценой захватить плацдарм на этой крупной водной преграде. Прорвав заслоны передовых отрядов в междуречье Друти и Днепра, отдельные немецкие подразделения уже к утру 8 июля вышли к Днепру севернее и южнее Шклова.

«Вражеская артиллерия буквально засыпает нас снарядами, — вспоминал командующий артиллерией 53-й Саратовской стрелковой дивизии генерал-майор Г.Д. Плаксов. Мне все чаще приходилось переносить огонь тяжелых орудий на фашистские батареи. Глядишь, после нескольких залпов одна или две умолкают, но не надолго, а вот с воздуха прикрыться нечем. Самолеты безнаказанно носятся над нами, сбрасывают бомбы, обстреливают из пушек и пулеметов. У нас же всего несколько зенитных пулеметных установок, но разве прикроешь ими целую дивизию, растянувшуюся по фронту на десятки километров? Сердце обливается кровью, потерь у нас много».

К 10 июля войска 2-й танковой группы Гудериана подошли вплотную ко второй линии обороны. Город приготовился к боям с подходившими с запада бронетанковыми частями противника. На Бобруйском направлении, в районе Буйничского поля заняли оборону бойцы 388-го стрелкового полка под командованием С.Ф. Кутепова.

Во время обороны Могилева в июле 1941 г. на Буйничском поле произошло одно из самых тяжелых сражений с танковыми частями гитлеровцев.

Обустройство обороны полка к тому времени было в основном закончено. Участок обороны превратился в сильный опорный пункт с круговой, глубокоэшелонированной и противотанковой обороной. Подступы к переднему краю были пристреляны, до ориентиров точно измерено расстояние. К. Симонову и П. Трошкину, приехавшим в полк, С.Ф. Кутепов говорил: «...у меня здесь двадцать километров окопов и ходов сообщений вырыто.

Это точно. Если пехота решила не отходить и зарылась, то никакие танки ничего с ней сделать не смогут, можете мне поверить».

Здесь также основным средством борьбы с танками, наряду с артиллерией, были бутылки с зажигательной жидкостью.

11 июля в первой половине дня началось наступление немцев. Земля содрогнулась от грохота взрывов. Волна за волной заходили немецкие бомбардировщики на позиции полка С.Ф. Кутепова и позиции передовых частей полка, которые находились у Цвинтера (п. Буйниччи), и удерживали танкоопасную дорогу на Солтановку, Дашковку, Быхов. После бомбардировки начался артиллерийский обстрел позиций.

Дым и пыль стояли сплошной стеной над нашей обороной.

С наблюдательных пунктов докладывали, что, развернувшись в боевой порядок, к позициям приближаются вражеские танки. За ними густыми цепями шла пехота. Наверное, немецкое командование посчитало, что действиями ее авиации и артиллерии наши оборонительные укрепления уничтожены, а боевой дух защитников подавлен. По воспоминаниям участников боя, танки двигались с открытыми люками, в которых были видны головы офицеров. Беспечно, с закатанными рукавами, шли в цепи немецкие солдаты.

Но дух советских солдат был не сломлен. Мастерству и мужеству наших воинов отдавал должное и начальник сухопутных войск Германии генерал-полковник Ф. Нальдер, который в своем дневнике за 11 июля 1941 г. записал: «Командование противника действует энергично и умело. Противник сражается ожесточенно и фанатически. Танковые соединения понесли значительные потери в личном составе и матчасти».

«Горячий день 12 июля». Бой 12 июля 1941 г. продолжался 14 часов и закончился победой защитников города. Это был самый ожесточенный и результативный бой за всю оборону Могилева.

Наступавшую в центре на Могилев танковую группу Г. Гудериана постигла неудача. Она не смогла захватить сходу могилевские мосты и перевправы в районе города, понесла тяжелые потери.

В этом районе бои с периодической активностью проходили до 22 июля.

22 июля. Немцы, чтобы расчистить дорогу своим подошедшими пехотным дивизиям, начали свою непрерывную полусуточную бомбардировку наших позиций.

Вот как описывал этот ужасный бой К.Симонов в своем романе «Живые и мертвые», где прообразом Серпилина является С.Ф. Кутепов: «Ровно двенадцать часов — с девяти утра до девяти вечера — на позиции полка пикировали



Артиллеристы против немецких танков.
Район Могилева, июль 1941 г.

немецкие бомбардировщики, меняя один другого, и ни разу больше чем на полчаса не стихала смертельная молотьба. Тяжелые полу- и четвертьтонные бомбы, бомбы весом в сто, пятьдесят и двадцать килограмм, кассеты с мелкими, что сыпались как горох, трех- и двухкилограмовыми бомбами — все с утра до вечера валилось с неба на позиции серпилинского полка...»

Когда закончился последний налет, и немцы полетели отдохнуть и ужинать, позиции полка были перепаханы упавшим с неба железом. На позиции нельзя было найти ни одной целой части телефонного провода длиной в 5-10 метров. За этот период удалось сбить только один «Юнкер», а потери в полку были такие же, как и в самый кровавый со всех дней.

В начале боев в полку насчитывалось две тысячи сто человек. Теперь, по грубым подсчетам, их осталось не больше шестисот.

23 июля. С.Ф. Кутепов отвел остатки своих подразделений в район фабрики искусственного волокна.

24 июля в середине дня немцы сделали еще одну попытку сломать оборону города. После артобстрела в атаку пошли танки и пехота. Связками гранат и бутылками с зажигательной смесью бойцы подбили несколько машин, но пехоте врага удалось захватить некоторые здания на линии обороны. Наши воины во главе с Кутеповым с одними винтовками пошли в рукопашную контратаку. Немцы не удержались и отступили. Это был один из последних боев Кутеповского полка.

В оперативном отчете от 15 августа 1941 г. 7-го армейского корпуса 4-й немецкой армии подведен итог той длительной борьбы: «Овладение укрепленным плацдармом Могилевом явилось итогом 7-дневного самостоятельного сражения 7-го армейского корпуса против преимущественно долговременного хорошо оборудованного полевого укрепления, защищаемого фанатичным противником. Русские стояли до последнего. Они были совершенно неуязвимы как с тыла, так и с флангов. Поэтому каждую стрелковую ячейку, каждую противотанковую и артиллерийскую позицию, каждый дом приходилось брать с боем».

Защищая город Могилев, воины Красной Армии сделали все, что было в человеческих силах, и ушли из города тогда, когда все мыслимые возможности и ресурсы обороны были исчерпаны.

Серьезные потери в боях под Могилевом понесли и вражеские войска. По подсчетам бывшего начальника оперативного отдела 13-й армии С.П. Иванова, за время обороны города нашими войсками было сбито и уничтожено: самолетов — 24; танков — около 200, мотоциклов — до 400, автомашин — примерно 500, истреблено 15 тыс. и пленено около 2000 солдат и офицеров противника. Имеются и другие данные о потерях немцев под Могилевом, но сегодня это наиболее достоверные цифры. Новые, уточненные данные можно будет привести, когда «заговорят» немецкие архивы. Пока, в силу различных причин, они для нас не доступны.

Послесловие. С той поры время отсчитывает седьмое десятилетие. Давно срыты окопы, траншеи и воронки от разрядов снарядов. Щедрые урожаи сейчас дает когда-то израненная снарядами, начиненная пулями и осколками могилевская земля.

Подвиг защитников города Могилеваувековечен мемориальным комплексом «Буйничское поле». Доминантой комплекса является 27-метровая красная часовня, построенная в стиле традиционной восточнославянской архитектуры. Аллеи соединяют часовню с аркой, где размещены горельефные мемориальные доски, памятным камнем писателю К. Симонову, а также «Озером слез». Вокруг расположены образцы боевого вооружения и техники периода войны, в том числе и немецкий танк, поднятый из реки Друть возле деревни Чечевичи. Справа от часовни хорошо видны остатки противотанкового рва.

Куликово поле, Бородинское, Курские и Сталинградские поля навеки остались в памяти наших народов. Золотыми буквами вписаны в летопись Великой Отечественной войны названия городов: Москвы, Ленинграда, Волгограда, Киева, Минска. Этим городам присвоено почетное звание «Город Герой». Город Могилев не был удостоен этого звания.

Но форпостом ратной памяти и славы можно и нужно считать и белорусские воинские поля, в том числе и наше Буйничское поле под Могилевом, на котором стеной встали перед фашистской танковой армадой и остановили ее воины Красной Армии и жители города Могилева в июле 1941 г.

Выдающийся писатель и общественный деятель, Герой Социалистического труда Константин Симонов, прах которого по его завещанию на Буйничском поле, отстаивал право Могилева быть городом-героем. Но необоснованные, несправедливые отклонения представлений в течение многих лет не дают возможности свершиться исторической справедливости.

Мы, жители Могилева, вправе обратиться к общественности Беларуси и России с предложением поддержать нашу настоятельную просьбу – присвоить Могилеву почетное звание Город-герой. Этим историческая справедливость будет восстановлена.

А.А. Володько

Константин Симонов и Могилев



К. Симонов

Константин Симонов — выдающийся советский писатель. Военная судьба связала его с Могилевом навечно. Одной из главных достопримечательностей нашего города является мемориальный комплекс «Буйничское поле», который символизирует героизм советского народа в годы Великой Отечественной войны и известен далеко за пределами Беларуси.

В июле 1941 г. на подступах к Могилеву было сдержано наступление гитлеровской армии. Мужественно отражали яростные атаки вражеских танков и пехоты советские воины и жители города. В этот период приехал на фронт Константин Симонов в качестве военно-корреспондента. Он стал свидетелем героизма защитников Могилева.

В 1968 г. писатель-фронтовик Константин Симонов прибыл в город на Днепре. Еще не была написана трилогия «Живые и мертвые», не был снят кинофильм. Автор в дни посещения Могилевской земли восстанавливал в памяти героические дни обороны, чтобы использовать факты в своих будущих произведениях. С нетерпением Симонов ждал встречи с ветеранами войны. Когда его попросили рассказать о себе, где ему пришлось побывать во время войны, что осталось в памяти, над чем он работает сейчас, он ответил:

— Первое впечатление о войне я получил на Халхин-Гол. После нападения фашистов на нашу страну корреспондентом «Известий», а затем «Красной звезды» писал репортажи о боях у Борисова, Орши, Могилева. Был свидетелем активных действий нашей армии во все периоды войны. Довелось быть в Сталинграде, на Курской дуге, в осажденной Одессе, ходить на подводной лодке к берегам Румынии, летать к югославским партизанам, наблюдать отступление немцев под Москвой и сокрушительный штурм Берлина. Однако кровавые бои под Могилевом в самые трагические дни войны, когда в ходе боя 12 июля 1941 года наши солдаты подбили и сожгли 39 немецких танков и бронемашин, занимают в моей памяти особое место...



Алексей Симонов (сын писателя К.М. Симонова)
у памятного знака К.М. Симонову

Встреча длилась несколько часов. Прощаясь, Константин Симонов высказал просьбу, чтобы ему прислали свои воспоминания все участники тех событий.

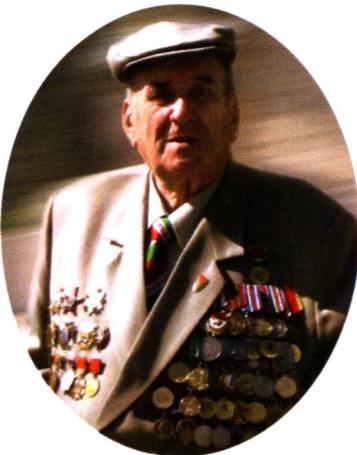
В 1974 г. писатель снова посетил Могилев. «Завершил я свой многолетний труд, — сказал Симонов. — Здесь три книги: «Живые и мертвые», «Солдатами не рождаются», «Последнее лето». Примите их от меня на память». К. Симонов выразил свою благодарность и признательность всем, кто оказал помощь в создании трилогии. Оборону нашего города писательставил в один ряд с битвой под Москвой, блокадным Ленинградом, Сталинградом, Курской дугой, сражениями под Севастополем и Одессой. В этом же году за эту трилогию ему была присуждена Ленинская премия. Константин Михайлович Симонов стал Героем Социалистического труда.

«Моя судьба тесно переплелась с Могилевом, он вошел в мою жизнь в большей степени, чем Ленинград, хотя я там родился. Многие страницы моей трилогии, книги «Разные дни войны», фрагменты фильма «Шел солдат» посвящены Могилеву. У меня есть кусочек земли, который вовек не забыть. Это Буйничское поле, где я поверил в Победу». По завещанию писателя после его смерти прах был развеян над Буйничским полем. 25 ноября 1980 г. здесь был открыт памятный знак К.М. Симонову — пятнадцатитонный камень-валун. Участниками этого события стали сотни могилевчан, на церемонии присутствовали Андрей Вознесенский, Роберт Рождественский, Нил Гилевич, Алекс Адамович...

Жители Могилева помнят и чтят писателя-фронтовика К.М. Симонова. В его честь названа одна из улиц города. Ежегодно по инициативе «Русского общества» при поддержке Посольства РФ и газеты «Вестник Могилева» проводятся «Симоновские чтения». В литературном конкурсе памяти К.М. Симонова, викторине «Жизнь и творчество К.Симонова» принимают участие все желающие. Константин Симонов близок и дорог нам и сегодня.

Е.С. Опидович

Гордятся ими россияне, гордится ими Беларусь!



Н.И. Подшиваленко

Беларусь и Россия – два государства с многовековой историей, два славянских народа, которые на протяжении многих веков живут рядом. У каждого своя культура и традиции. За это время мы так сроднились, что и не столь важно, кто русский, а кто белорус. Главное – жить в мире и согласии. Тому яркий пример: россияне живут в Беларуси, а белорусы – в России. Удивительный человек живет у нас в Могилеве. Родился в России, а свой след оставил на белорусской земле. Это о нем можно по праву сказать: вся жизнь – Подвиг, яркий пример человеческого мужества.

Годы никогда не возвращаются к человеку. Но человек всегда возвращается к прошлому. У каждого свои герои, свои имена. И все же есть такие, кто прожил жизнь, на первый взгляд, неприметно для себя, да ярко для других. Таков и наш герой – бывший подрывник, автоматчик отряда специального назначения «Боевой» НКГБ СССР полковник в отставке Николай Иванович Подшиваленко – человек удивительной яркой судьбы, который известен своей неиссякаемой энергией всему Могилеву. Глядя на него, не поверишь, что ему почти 85. В свои годы ветеран Великой Отечественной остается бодрым, активным и жизнерадостным. Он и сегодня в строю, отдает всего себя ветеранской и другой общественной работе.

Родился Николай Иванович в 1925 г. в районном центре Волоконовка Белгородской области. Мать умерла, когда ему исполнилось только четыре года. С 1929 г. жил в г. Москве, в 1940 г. умер отец. Учился в школе и подрабатывал в Подмосковном лесхозе, продавцом в одном из гастрономов Москвы.

Николаю Ивановичу было 16 лет, когда началась Великая Отечественная война, вместе со сверстниками охранял здания столицы от зажигательных бомб, принимал участие в строительстве оборонительных сооружений на подступах к городу. В Свердловском райкоме комсомола произошла встреча с В.Л. Неклюдовым (Герой Советского Союза, 1944 г.), который

отбирал молодежь для разведывательно-диверсионной работы в тылу врага. Отбор в отряд был жестким: выносливость, хорошая физическая подготовка, навыки обращения с оружием. И Николай был принят в отдельную мотострелковую бригаду особого назначения НКВД СССР. После специальной подготовки в бригаде он был включен в состав разведывательно-диверсионного отряда «Боевой».

Перед отрядом стояли задачи — ведение разведки, подготовка диверсий на транспортных коммуникациях, уничтожение военной техники и живой силы врага, организация подпольного и партизанского движения.

Николай Подшиваленко был самым молодым в отряде, но наравне со старшими товарищами участвовал во всех боевых действиях: минировал дороги, громил фашистские карательные подразделения... «Паренек из гастронома стал боевым орлом и запевалой многих славных дел в тылу врага», — говорил о Коле Подшиваленко А.С. Горячев, первый командир отряда «Боевой».

Спецотряд «Боевой» из 44 человек действовал на временно оккупированной фашистами территории Белоруссии в 1942-1944 гг. Николай Иванович вспоминает: «Раннее июльское утро 1942 года. Выполняя задание, устроили засаду карательному фашистскому отряду, который после злодеяний над мирными жителями возвращался на базу в город Полоцк. Завязался бой. Каратели были разбиты. Захвачен фургон с ценностями...»

О первой своей награде Николай Иванович узнал из красноармейской газеты ОМСБОН «Победа за нами» № 41 от 20 октября 1943 г., которая писала: «Несколько раз красноармеец Подшиваленко участвовал в боях с карательными отрядами и всегда показывал образец мужества, отваги и героизма. Своим примерам он увлекал всех бойцов. На его счету десять уничтоженных фашистов. Под его руководством группа бойцов взорвала три шоссейных и один железнодорожный мост. Комсомолец Подшиваленко отважно дрался с врагом.» Эту медаль «За боевые заслуги» он получил в 18 лет. И она — самая памятная и самая любимая у героя.

Отряд «Боевой» мужал, его популярность и авторитет среди населения и местных партизан росли, а боевые операции наводили ужас на фашистов. За 29 месяцев борьбы в тылу врага отрядом в общей сложности проведен 31 бой, взорвано 125 вражеских эшелонов, 3 бронепоезда, ИЗ автомашин, 8 танков, самолет, разгромлено 2 гарнизона, сожжены 78 железнодорожных и шоссейных мостов, сотни километров телефонно-телеграфной связи выведены из строя, уничтожено более 2000 солдат и офицеров вермахта, 77 было захвачено в плен. В центр передавались ценные разведывательные данные. История отряда специального назначения «Боевой» — это цепь героических подвигов, проявление храбрости, дисциплинированности, взаимовыручки его бойцов и командиров. Многие бойцы и командиры отряда были удостоены правительственные наград. В их числе и Н.И. Подшиваленко,

награжденный орденами Красного знамени, Красной звезды, Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Москвы», «За отвагу», «За боевые заслуги» и др.

После соединения с частями Красной Армии (июль 1944 г.) Николай Иванович был направлен на учебу в Могилевскую межкраевую школу МТБ СССР. Затем находился на оперативной работе в Германии.

С 1947 г. в Могилеве. Восстановливал, поднимал город из руин. Наш город Могилев и Беларусь стали для Николая Ивановича Подшиваленко второй родиной.

Затем – служба в органах Министерства Внутренних Дел. Ему было присвоено звание «Заслуженный работник МВД СССР». Он награжден также медалями «За безупречную службу», «Отличник внутренней службы». За значительный личный вклад в воспитание молодых сотрудников органов внутренних дел занесен в Книгу Почета УВД Могилевского облисполкома.

Закончив службу в органах МВД, стал работать в системе физической культуры и спорта в городе Могилеве, был одним из организаторов динамовского спортивного общества на Могилевщине.

Николай Иванович – живая легенда Могилевского спорта: заслуженный тренер БССР, единственный в Могилеве судья всесоюзной категории по футболу, Почетный судья СССР. И это далеко не все спортивные титулы. Он и сегодня проводит спортивные турниры среди детей и подростков по футболу «Кубок двора» и другие спортивные соревнования.

Национальным олимпийским комитетом Республики Беларусь награжден медалью «За заслуги олимпийского движения в Республике Беларусь».

Николай Иванович проводит большую общественную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, здоровому образу жизни, олимпийскому движению. И каждый раз в своих выступлениях перед молодежью Н.И. Подшиваленко подчеркивает: в первую очередь, нужно быть патриотом, любить и беречь свою Родину.

Многие российские награды – это символ того, что Беларусь и Россия всегда были вместе и в горе и в радости. У нас была одна вера, одна судьба, одна Победа. Мэрия города Москвы наградила Николая Ивановича памятным знаком «50 лет Победы», он принимал участие в торжествах на Красной площади и Поклонной горе.

В 2005 г. в честь окончания Второй Мировой войны Международной ассоциацией фондов мира, Всемирной федерацией ветеранов и Международным фондом ветеранов «Память народная» Николай Иванович награжден памятной медалью «60-лет окончания Второй Мировой войны», а российский комитет ветеранов войны и военной службы наградил его памятной юбилейной медалью «60 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

Н.И. Подшиваленко удостоен и других российских наград: «За боевое содружество», «60 лет обороны Москвы», «65 лет обороны Москвы», Медаль Ордена «Великая Победа», «За верность долгу и Отечеству».

Мэр города Москвы Ю.М. Лужков в поздравлении Николаю Ивановичу с 65-летием начала разгрома немецко-фашистских войск под Москвой написал: «Москва и москвичи благодарны Вам! Низкий Вам поклон за Ваши боевые и трудовые заслуги. Мирного неба. Живите долго!»

В 2009 г. за высокие достижения в сфере «Общественно-политическая деятельность» Николаю Ивановичу Подшиваленко была присуждена специальная премия Могилевского городского исполнительного комитета «Достижение».

О его жизни написано много статей, очерков, созданы киноочерки Беларусьфильмом «Поле Памяти», «Подрывники спецназа», его имя можно найти в энциклопедии «Кто есть кто в Белоруссии», в мемуарах, книгах, спортивных сборниках.

Вся жизнь Николая Ивановича — подвиг, яркий пример человеческого мужества.

E.B. Кондратенко

Стихотворение «Вспомни, друг» Владимира Беленкова, партизана отряда «Боевой», посвященное Николаю Подшиваленко.

Вспомни, друг

*Эта правда о дружбе большой,
О любви беззаветной к Отчизне,
Чтобы радости свет к нам пришел,
Не жалели друзья своей жизни
Вспомни, дружище, дела боевые,
Горечь неудачи и радость побед,
Шли мы на битвы, как воины лихие,
В наши шестнадцать лет.
Черною тучею враг надвигался,
Слезы и стоны вокруг,
И за оружие смело ты взялся,
Жизнь не жалея, мой друг.
Ты помнишь блокаду в Освее,
Пожарище ранней весной.
Мы жили в снегах, не болели,
В разведку ходили с тобой*

*И приказ боевой выполняли,
Шли с тобой партизанской тропой,
Шли мы на смерть и страха не знали,
Как и весь наш отряд «Боевой».
А на встрече за круглым столом,
Где поднимаем мы полные чаши,
Снова дружную песню споем,
Как когда-то о родине нашей.
Вспомни тех, кто тропу для отряда проложил,
Выходил с перепалок, как чудо,
Как геройски людей сквозь огонь проводил
Наш любимый начальник Неклюдов.
Вспомни тех, кто погиб,
Кто не сядет за стол с нами рядом,
Кто сырою землею закрыт,
Но навечно в списках отряда.
Памяти вечной, священной войне,
Родине, близким и детям
Мы призываем всех на Земле –
Мир отстоять на планете!*



Общественные
организации
российских
соотечественников
в Беларуси

Российские соотечественники в Беларуси

После распада СССР и образования в его бывших границах юридически независимых государств практически сразу же в этих государствах возникли общественные объединения российских соотечественников (ОО РС), члены которых не могли мириться с разрывом связей со своей исторической Родиной. Структура, членский состав и цели этих объединений в начале 1990-х годов были многогранны и четко не определены, поскольку в большинстве случаев их руководители не имели соответствующего опыта работы. Потребовалось свыше 10 лет, чтобы ОО РС от проведения отдельных мероприятий по сохранению единого культурного, исторического и информационного пространства России и страны проживания перешли к плановой и системной работе в рамках местного законодательства. Большим прогрессом в активизации работы ОО РС стал этап, когда к ней подключились Посольства России. В тех странах, где был наложен тесный контакт между Посольством и ОО РС, были созданы Координационные советы ОО РС при Посольствах России, что позволило планировать и проводить мероприятия в масштабе всей страны проживания российских соотечественников.

Члены белорусских общественных объединений российских соотечественников на Фестивале национальных культур в г. Гродно





Координационный совет руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников при Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь

венников. В настоящее время в Беларуси работают 8 русских ОО РС республиканского и городского уровня и 4 национальных ОО РС (татар, чувашей, башкир, дагестанцев). В стадии регистрации находятся еще несколько общественных объединений, относящих себя к организациям российских соотечественников. До 2007 г. эти ОО РС эпизодически объединялись для проведения совместных мероприятий.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь А.А. Суриков с группой ветеранов



В октябре 2007 г. при Посольстве России в Беларуси был создан Координационный совет руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников (далее КСР) – совещательный орган для принятия согласованных решений. В Координационный совет первоначально вошли следующие общественные объединения:

- Республиканское общественное объединение «Русское общество»;
 - Минское общество русской культуры «Русь»;
 - Белорусское общественное объединение «Русь»;
 - Витебская городская общественная организация «Русский культурный центр «Русь»;
 - Международное общественное объединение «Горо»;
 - Международный фонд татаро-башкирского духовного наследия «Чишма»;
 - Общественное объединение чувашей «Шупашкар».
- В 2008-2009 гг. в КСР на основании заявлений ОО РС были приняты:
- Республиканское общественное объединение Белорусских чувашей «Атал»;
 - Общественное объединение «Белорусский Союз блокадников Ленинграда»;
 - Витебское общественное объединение «Русский дом».

Вступление в состав КСР новых членов свидетельствует о росте влияния и авторитета КСР среди российских соотечественников.

Несмотря на то, что КСР не имеет своих СМИ, мы успешно сотрудничаем с известным сайтом www.imperiya.by.

Как показывает недавний исторический опыт стран СНГ и Восточной Европы, власть и правоохранительные органы не могут только своими силами сформировать дееспособное и патриотично настроенное гражданское общество. Поэтому создание и поддержка КСР в Беларуси крайне необходимы для сохранения и развития общего с Россией духовного, культурного, исторического и информационного пространства.

И.М. Корда

Общественное объединение «Белорусский Союз блокадников Ленинграда»

В 1992 г. в газете «Вечерний Минск» появилась заметка «Со слезами на глазах». Автор по просьбе Марии Давыдовны Ягодницыной просил всех ленинградцев, переживших блокаду Ленинграда, откликнуться.

В марте 1992 г. в помещении ветеранской организации Октябрьского района г. Минска состоялось организационное собрание, на котором было принято решение о создании секции жителей блокадного Ленинграда, председателем которой была избрана М.Д. Ягодница. Так родилось сообщество мужественных и стойких людей, переживших все тяготы жизни в блокадном городе. Через некоторое время такие же секции возникли во всех районах Минска.

В 1998 г. было зарегистрировано Республиканское ОО «БСБЛ».

У истоков общественного объединения стояли: Р.С. Гриханова, Н.М. Петровапловская, Т.С. Вешнякова, Л.М. Лезина, В.Г. Мурашко, М.Ф. Качура, И.А. Таратута, Я.П. Ряднина, М.Д. Ягодница, С.Т. Астровская, А.В. Люцко, Т.С. Усович.

Средний возраст членов ОО «БСБЛ» составляет 80 лет, и сейчас в Беларуси, к сожалению, их проживает всего около 1000 человек.

Целями и задачами ОО «БСБЛ» являются объединение блокадников Ленинграда, проживающих в Республике Беларусь, для защиты их социально-экономических, личных прав, участие в воспитании подрастающего поколения на примерах подвига жителей и защитников Ленинграда,увековечивание памяти жертв блокады.

Предметом деятельности является объединение усилий членов ОО «БСБЛ» для участия в воспитании подрастающего поколения.

ОО «БСБЛ» входит в состав Объединения Российских Соотечественников при Посольстве России в Республике Беларусь, поддерживает связи с блокадниками Украины, Молдавии, Грузии, Армении, стран Прибалтики. Тесная связь поддерживается с музеем Великой Отечественной войны и народным музеем истории ДОСААФ, а также с музеями Санкт Петербурга – Обороны и блокады Ленинграда, музеем Хлеба.

Ежегодно в масштабе республики отмечаются:

- 18 января — прорыв блокады Ленинграда в 1943 г.;
- 27 января — полное освобождение Ленинграда от фашистской блокады;
- 9 мая — /День Победы;
- 8 сентября — День памяти и скорби погибших в блокадном Ленинграде;
- 22 ноября — открытие «Дороги Жизни» через Ладожское озеро;
- 25 декабря — первое повышение норм выдачи хлеба.

Особенно торжественно проводятся встречи-реквиемы 8 сентября с участием администраций городов республики, Содружества СНГ, Посольства России в Республике Беларусь, духовенства, комитета БРСМ по труду и социальной защите, комитета по образованию.

Ежегодно проводятся циклы встреч ветеранов с молодежью.

По инициативе городского общественного объединения «Несовершеннолетние жертвы блокадного Ленинграда», которое входит в состав БСБЛ, издана первая книга «И этой недетской печали нам хватит на тысячу лет». Подготовлена также вторая книга, в которой приведены воспоминания защитников и жителей блокадного Ленинграда, переживших 900 дней и ночей страха, мужества и надежды. Создан фотоальбом интересных дел, проводимых членами Союза блокадников.

Представители ОО были делегатами на Первом всероссийском форуме женщин 1 и 2 съездах народов России и Белоруссии.

ОО «БСБЛ» при помощи и поддержке Посольства России в Республике Беларусь стало инициатором и организатором награждения граждан Республики Беларусь медалями «60 лет снятия блокады Ленинграда», «65 лет снятия блокады Ленинграда» и «300 лет основания Санкт-Петербурга».

У многих переживших блокаду не осталось родственников, их семьей стало наше блокадное братство — общественное объединение «Белорусский Союз блокадников Ленинграда».

За время работы нашего блокадного братства мы постоянно ощущали понимание и поддержку Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь. Оказывается безвозмездная благотворительная помощь в оздоровлении (санаторное лечение) и материальная помощь членам ОО «БСБЛ».

ОО «БСБЛ» неоднократно награждался грамотами МО РБ, Минского ГИК, ЦК ДОСААФ, ЦК БРСМ и др.

М.Д. Ягодиницына

Витебская городская общественная организация «Русский культурный центр «РУСЬ»

Цели и задачи Витебской городской общественной организации «Русский культурный центр «Русь»:

- сохранение русских культурных ценностей и исторических традиций;
- пропаганда русской культуры;
- содействие реализации государственных программ Правительства Российской Федерации по поддержке соотечественников.

КРАТКАЯ ИСТОРИЯ

15 лет назад, в 1994 г., преподаватели Витебского государственного университета объединились на основе просветительской деятельности, направленной на популяризацию идей, объединяющих народы России и Беларуси, ведь границы между нами – чисто теоретические, созданы нынешним преходящим временем. На самом деле глубокие исторические корни никогда не позволят разъединить народы Беларуси и России. Эти идеи легли в основу создания объединения Витебский «Русский культурный центр «Русь». Первым нашим мероприятием, направленным на сохранение единого образовательного пространства России и Беларуси, стало заключение в 1995 г. договора между ВГУ им. П.М. Машерова и МГУ им. М.В. Ломоносова о создании студенческих групп совместного обучения. Прием в группы совместного обучения МГУ-ВГУ осуществлялся в Витебске с 1995 по 1997 г.

Члены «Русского культурного центра «Русь» активно поддерживали мероприятия, направленные на создание Союзного государства. С 1997 г. по 2002 г. по инициативе Центра «Русь» при поддержке Витебского облисполкома в Витебске прошли четыре международные научно-практические конференции «Россия – Беларусь: на пути к государственному единству».



Члены Правления Витебского «Русского культурного центра «Русь»: председатель – Потапов И.Н. (в центре), зам. председателя – Мишурный А.А. (слева), ответств. секретарь – Тюленев В.Н. (справа).

По инициативе «Русского культурного центра «Русь» в 2007 г. на базе ВГУ им. П.М. Машерова при участии и поддержке Посольства России прошла Международная конференция, посвященная году русского языка и 50-летию запуска первого искусственного спутника Земли, «Русский язык – первый язык общения в Космосе».

В 2006 г. «Русский культурный центр «Русь» в рамках мероприятий, посвященных году Русского языка, выступил с инициативой о присвоении имени А.С. Пушкина одной из школ Витебска. Наша инициатива была поддержана руководством города и области.

6 июня 2007 г., в 208-й день рождения А.С. Пушкина на фронтоне витебской гимназии № 3 разевались два флага – Беларуси и России. Там проходили торжественные мероприятия по случаю присвоения этому учреждению образования имени великого русского поэта. Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь А.А. Суриков поздравил учителей и учащихся со знаменательным событием и зачитал приветственное поздравление от главы МИДа России С.В. Лаврова.

6 июня 2008 г. в день рождения А.С. Пушкина первые выпускники пушкинской гимназии вместе с педагогами выезжали в Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское», где к этому дню была открыта художественная выставка работ гимназистов, а также показали литературно-музыкальную композицию, посвященную пушкинской эпохе.

Торжественные мероприятия, посвященные присвоению гимназии № 3 г. Витебска имени А.С.Пушкина с участием Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации А.А.Сурикова (в центре). 6 июня 2007 г.





*Первый выпуск витебской гимназии имени АС. Пушкина
на экскурсии в Пушкинских горах. 6 июня 2008 г.*

В 2009 г. центр «Русь» продолжил начатую в 2008 г. работу с Фондом «Русский мир» по подготовке учредительных документов для открытия в Витебске Русского центра.

Кроме этого «Русский культурный центр «Русь» в рамках программы Правительства России по поддержке соотечественников проводит подписку соотечественников на периодические издания Российской Федерации, распределяет книги по истории России, русскому языку и литературе, передаваемые в дар соотечественникам Правительством РФ, направляет детей соотечественников на отдых и экскурсии в Россию, учителей витебских школ на курсы повышения квалификации по русскому языку и литературе, участвует в республиканских и международных конференциях соотечественников.

Наше объединение является членом Координационного совета руководителей общественных организаций российских соотечественников при Посольстве Российской Федерации в Республике Беларусь, что считаем высоким признанием нашей работы.

И.Н. Потапов

Общественное объединение «Минское общество русской культуры «Русь»

МОРК «Русь» — одна из первых русских национально-культурных организаций в Беларуси. В ее создании в 1992 г. участвовала инициативная группа в составе П.В. Боянкова, О.В. Диختиевского, Г.И. Власова, О.П. Кузнецова, В.А. Приходько, Ф.Ф. Якацука. Образование «Минского общества русской культуры «Русь» было вызвано распадом в 1991 г. СССР, в результате чего многие миллионы русских оказались за рубежом своей исторической родины, России, и вынуждены были принимать гражданство вновь образованных на обломках Советского Союза национальных государств. Перед российскими соотечественниками встала задача своими силами бороться за свои национально-культурные права, за русскую культуру, за русский язык.

Учредительное собрание состоялось 30 сентября 1992 г. в помещении Минской областной библиотеки им. Пушкина. Оно приняло решение о создании Минского общества русской культуры «Русь», утвердило устав общества, избрало правление и ревизионную комиссию. Председателем общества был избран Г.И. Власов.

В 2000 г. на базе МОРК «Русь» было создано Белорусское общественное объединение «Русь» (БОО «Русь»), первым председателем которого стал также Г.И. Власов.

Основные цели и задачи МОРК «Русь»: изучение и пропаганда русской культуры и русского языка; объединение в этих целях людей русской национальности и русскоязычных граждан; удовлетворение национальных, духовных и культурных потребностей русского населения и русскоязычных граждан; защита прав и интересов людей русской национальности; сохранение русских национальных традиций; изучение истории русского народа. МОРК «Русь» тесно взаимодействует с Русской православной церковью, Белорусским Экзархатом.

Основные методы деятельности МОРК «Русь»: проведение массовых культурно-просветительских мероприятий, связанных с историческими событиями и юбилейными датами русской истории и культуры, литературных вечеров, концертов, субботников на строительстве храмов, экскурсий.

Общество «Русь» проводит большую культурно-просветительскую работу. Это и интересные сообщения о русском праведнике мира Н. Киселеве, спасшем многих людей во время войны, о короле Андорры Борисе Скосыреве, сыне С.А. Есенина Константине Есенине, о князе Василии Верейском, правнуке Дмитрия Донского, жившем в п. Радошковичи. И собрания на тему: «Регионы России». И изучение исторического наследия, благоустройство мест военных захоронений. Постоянно проводятся «исторические чтения», действует ассоциация историков «Россика» имени профессора И.В. Оржеховского. В пропаганде исторических знаний активное участие принимают профессор Минской духовной академии В.А. Теплова, профессор БГУ Э.М. Загорульский, доценты А.Ю. Бендин, АД. Гронский.

В Вилейском, Молодечненском и других районах группа энтузиастов во главе с художником и иконописцем Б.Б. Цитовичем проводит работу по благоустройству захоронений первой мировой войны и увековечению их памяти. В дер. Забродье Вилейского района силами Б.Б. Цитовича построена часовня-памятник в честь святых Бориса и Глеба.

Многие области России являются исторической родиной членов общества: Нижегородская, Костромская, Архангельская, Вологодская, Брянская и другие области, Приморский, Хабаровский края. Ведется активная переписка со многими отдаленными частями России. Среди адресатов: с. Марково (Чукотка), с. Мильково на Камчатке, Командорские острова (Алеутский район), п. Ессей в Эвенкии. Благодаря активности общества удалось уберечь от закрытия школу в селе Западный Угол Алтайского края. В зоне действия общества – г. Измаил (Украина) и г. Муствеэ (Эстония), где была оказана финансовая помощь местному православному храму.

Общество сотрудничает с Домом-музеем писателя Варлама Шаламова в г. Вологде и музеем В.М. Шукшина в с. Сростки Алтайского края, музеем А.П. Гайдара в г. Арзамасе.

Установлены контакты с российскими соотечественниками в Украине, Прибалтике, среди них общество им. А.С. Пушкина в г. Измаиле, Свято- Никольский храм в г. Муствеэ в Эстонии. Общество придает большое значение связям со славянским миром, находится в тесных отношениях с Посольством Сербии в Белоруссии, имеет своего корреспондента в Республике Македония.

МОРК «Русь» особое внимание уделяет работе с библиотеками. Оно опекает, снабжает книгами и российскими журналами и газетами Минскую библиотеку № 1 им. Л.Н. Толстого, Минскую областную библиотеку им. А.С. Пушкина, горпоселковую библиотеку пос. Радошковичи, сельскую библиотеку в дер. Русское Село Вилейского района и некоторые другие библиотеки г. Минска. Среди них библиотека № 21 в районе ул. Есенина, которую члены МОРК «Русь» называют «Есенинской».

Предмет особой заботы – пос. Радошковичи. Здесь планируется поставить поклонный крест в память князя В. Верейского, существует идея побратимства пос. Радошковичи с городом Верей Московской области.

МОРК «Русь» сотрудничает с Белорусской православной церковью Московского Патриархата. Многие годы оно участвовало в строительстве Свято-Покровского храма, церкви в честь Иконы Крупецкой Божьей Матери, храмов в честь Всех Скорбящих Радость и Архистратига Михаила в микрорайоне Сухарево, храме в честь Всех Святых по ул. Всехсвятской.

Многие священники являются членами МОРК «Русь», один из них, отец Василий Краев, имеет приход около г. Несвижа. МОРК «Русь» хорошо знает Патриарший Экзарх всея Беларуси, Митрополит Минский и Слуцкий Филарет. Встречаясь с членами общества, он всегда восклицает: «О, Святая Русь!». Среди членов МОРК «Русь» много представителей творческой и научной интеллигенции, инженеров, врачей, музыкантов.

Большой вклад в развитие и становление общества внесли народный артист СССР Н. Еременко, народный художник СССР Е. Чемодуров, профессор И. Оржеховский, заслуженная артистка О. Шах-Парон, С. Цитович, ветераны Великой отечественной войны И. Горбенко, П. Чудайкин, народный артист Беларуси В. Гостюхин, заслуженный артист Беларуси К. Лосев. Активно и плодотворно работают ветераны общества В. Теплова, Л. Мощенская, Е. Прокофьев, М. Ежова, Т. Коноплясова, С. Федченко, Л. Нагай, С. Печевич, П. Радечко, А. Нестерчук, В. Шамов, О. Дихтиевский, А. Корябина.

МОРК «Русь» отмечает юбилейные даты русской культуры, истории и литературы. День рождения А.С. Пушкина, 6 июля, является праздником МОРК «Русь».

Г.И. Власов

Белорусское общественное объединение «Русь»

БОО «Русь» зарегистрировано Министерством юстиции Республики Беларусь 25 апреля 2000 г.

В соответствии с Уставом деятельность БОО «Русь» носит культурно-образовательный и просветительский характер. К основным общественно-полезным результатам деятельности БОО «Русь» следует отнести:

- оздоровление детей младшего школьного возраста в летних оздоровительных лагерях Республики Беларусь;
- ознакомительные поездки школьников старшего возраста по культурно-историческим местам г. Санкт-Петербурга и его пригородов;

*Члены кружка прикладного народного творчества «Лада»
БОО «Русь» на праздновании Дня Победы 9 Мая*





На Республиканской научно-практической конференции «А.С. Пушкин в Белоруссии»

- стажировка учителей русского языка школ Белоруссии на семинарах, проводимых в России;

- организация и проведение совместно с НПО Республики круглых столов, семинаров, научно-практических конференций по общей истории России и Беларуси с участием ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов труда;

- передача художественной и учебной литературы школьным, сельским и районным библиотекам Беларуси;

- содействие в обеспечении школ установками спутникового школьного телевидения для приема образовательных программ по русской культуре;

- проведение мероприятия информационного пространства Союзного государства Российской Федерации и Республики Беларусь (подписка на периодические издания России, лекции, семинары, конференции);

- участие в городских и Республиканских праздниках, посвященных историческим и культурным событиям в общей истории России и Белоруссии, городских и Республиканском фестивалях национальных культур в г. Гродно;

- организация и проведение семинаров по славяно-горицкой борьбе, участие в конференциях, чемпионатах г. Витебска по славяно-горицкой борьбе.

В соответствии с уставом в рамках БОО «Русь» действуют кружок прикладного народного творчества «Лада» (г. Минск), клуб славяно-горицкой борьбы «Берсерк» (г. Витебск), группа «Театрал» (г. Минск), ютуб славянской традиционной культуры, Витебское товарищество «Княгиня Ольга».

Мероприятия БОО «Русь» проводятся на общественных началах. В случаях, требующих финансовой поддержки (аренда зала, транспортные расходы, издание материалов конференций и др.) — оказывается помощь Посольством Российской Федерации в Республике Беларусь.

ИМ. Корда

Республиканское общественное объединение «Русское общество»

Русское общество создано 15 сентября 1994 г., зарегистрировано Министерством юстиции Республики Беларусь 9 февраля 1995 г.

Общество имеет 6 зарегистрированных отделений во всех регионах Белоруссии. В 1995 г. были открыты и поставлены на учет в местных управлении юстиции Брестское, Гродненское и Минское, в 1999 г. – Гомельское и Витебское, в 2002 г. – Могилевское отделение. Все отделения Русского общества являются самостоятельными юридическими лицами.

В 1994-1998 гг. Русское общество возглавлял Ю.А. Симонов, в 1999-2004 гг. – М.И. Ткачев. С марта 2004 г. Председателем Русского общества является С.М. Молодов.

Основные направления работы Русского общества: культурно-просветительское и образовательное. В уставе объединения определены три основные цели деятельности Русского общества: поддержка русского языка, сохранение и развитие русской культуры и исторических традиций, содействие в установлении и укреплении общественно-культурных связей между Беларусью и Россией. Деятельность Русского общества разнообразна и многогранна. В рамках данной статьи отметим лишь наиболее значимые республиканские и международные проекты Русского общества.

Общим праздником для православных славянских народов является День славянской письменности и культуры, отмечаемый 24 мая в день памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия. Важнейшим мероприятием в рамках празднования Дней славянской письменности и культуры стал Международный фестиваль русской поэзии в Республике Беларусь «Созвучье слов живых». Русское общество организовало и провело его в г. Бресте в 2006, 2007 и 2009 гг. совместно с Союзом писателей Беларуси при поддержке Генерального консульства Российской Федерации в г. Бресте. В фестивале принимают участие ведущие русские поэты и писатели Беларуси, а также литераторы из России, Молдовы и Литвы.

Важной составной частью фестиваля является республиканский литературный конкурс молодых поэтов и прозаиков «Мы рождены для вдохновенья». Он проводится в двух номинациях («Русская поэзия» и «Малая проза») и вызывает большой интерес у творческой молодежи Беларуси. Так, в

отборочным этапе конкурса в 2008-2009 гг. приняли участие более 500 девушек и юношей из всех регионах страны. Финальный тур конкурса проходит в Бресте. Лучших молодых поэтов и прозаиков Беларуси, пишущих на русском языке, определяет авторитетное международное жюри во главе с заместителем председателя исполнкома Международного сообщества писательских союзов, секретарем Союза писателей России И.И. Сабило. По традиции фестиваль завершается праздником русской поэзии «Есть сила благодатная в звуки слов живых».

Фестиваль русской поэзии стал значимой вехой в культурной жизни Беларуси и получил широкий международный резонанс. По итогам прошедших фестивалей выпущены литературные сборники «Созвучье слов живых».

Народные мастера, исполнители и художественные коллективы «Русского общества» принимают активное участие во Всебелорусском фестивале национальных культур, организуемом Министерством культуры Республики Беларусь. Финальный тур фестиваля проводится один раз в два года в г. Гродно и собирает лучших самодеятельных артистов и мастеров большинства диаспор, проживающих в Беларуси. Начиная с первого фестиваля, «Русское общество» традиционно представляет русскую культуру, оформляет русское подворье и проводит на нем концертную программу, готовит национальные блюда русской кухни.

Многократными лауреатами фестиваля национальных культур являются: русский хор им. А. Никитиной (Минск, руководитель И.С. Борисова), народный ансамбль русской песни «Гармония» (Гродно, руководитель Н.Ф. Шамли).

Русская делегация на Всебелорусском фестивале национальных культур. Гродно, июнь 2006 г.





Молодые белорусские легкоатлеты завоевали 4 золотые медали и командный кубок на II Спортивном юношеском фестивале. Москва, июль 2008 г.

Русское общество ежегодно организует праздники, конференции и литературные чтения, посвященные классикам русской и советской литературы. Минское отделение (председатель М.Ф. Печенко) и Могилевское отделение (председатель Л.А. Володько) в начале июня проводят Республиканский Пушкинский праздник поэзии в дер. Телуша Могилевской области, где похоронена внучка А.С. Пушкина Н.А. Воронцова-Вельяминова. Брестское отделение в октябре-ноябре организует научно-практическую конференцию «Русские писатели на Брестчине», посвященную творчеству А.С. Грибоедова, Ф.М. Достоевского, А.А. Блока, И.А. Куприна. Могилевское отделение в ноябре проводит Международные Симоновские чтения, посвященные жизни и творчеству К.М. Симонова.

«Русское общество» укрепляет и расширяет свои зарубежные связи. В 2003 г. оно было принято в состав Международного Совета российских соотечественников (МСРС). Это крупнейшее общественное объединение Русского мира по состоянию на конец 2009 г. объединяет 123 организации российских соотечественников из более чем 50 стран.

Сформированные «Русским обществом» делегации Беларуси успешно выступали в международных фестивалях, организованных МСРС в Москве: «Русская песня – 2007», спортивных юношеских фестивалях российских соотечественников зарубежья в 2006 и 2008 гг.

Лучшие учителя-словесники ежегодно принимают участие в Международном Пушкинском конкурсе учителей русского языка и литературы стран СНГ и Балтии, проводимом «Российской газетой», газетой «Труд» и Правительством Москвы. Беларусь имеет наибольшее представительство среди всех

стран-участниц по числу победителей этого престижного конкурса (более 10 лауреатов), что свидетельствует о высоком профессиональном и литературном уровне наших педагогов.

Еще одно направление деятельности объединения – благотворительность. С 1996 г. в составе Брестского отделения Русского общества работает Благотворительный дом «Благодать». За прошедшее время гуманитарная помощь была оказана многим нуждающимся, а также детским домам, школам-интернатам и другим учебно-воспитательным учреждениям.

«Русское общество» является членом Координационного совета российских соотечественников Беларуси с момента его создания в мае 2003 г. (ныне КСР – Координационный совет руководителей белорусских общественных объединений российских соотечественников).

Ежегодно, начиная с 2003 г., во время летних каникул для юных соотечественников проводятся экскурсионно-образовательные поездки по Золотому кольцу России, в Санкт-Петербург и его окрестности. В состав белорусской делегации «Русское общество» включает одаренных школьников – победителей и призеров международных, республиканских и областных олимпиад и конкурсов. Впечатления от шедевров российской культуры и исторических реликвий российской истории оставляют неизгладимый след в душах и сердцах ребят, а для некоторых из них определяют выбор дальнейшего жизненного пути.

И еще одна программа, которую хотелось бы выделить особо. В 2002 г. «Русское общество» стало инициатором гуманитарной поставки из России в Беларусь 5 тыс. российских учебников и учебно-методических пособий. С тех пор поставки российских книг стали регулярными, значительно расширился спектр поставляемой литературы: это детские, художественные, учебные, учебно-методические, энциклопедические и справочные издания. Организует поставку книг Посольство России, которое распределяет заказанную и полученную из России литературу через КСР. За прошедшее время только по линии «Русского общества» общественные библиотеки и учебные заведения безвозмездно получили более 100 тысяч экземпляров российских книг. Воистину, бесценный подарок!

Таким образом, с полной уверенностью сказать, что «Русское общество» вместе с другими организациями российских соотечественников вносит весомый общественный вклад в единение братских стран и народов Беларуси и России.

С.М. Молодое

Могилевское городское отделение Республиканского общественного объединения «Русское общество»

Все живое питают корни. Так и человека: где бы он ни жил, как бы ему ни было хорошо, корни эти тянут его на место рождения, а также влекут к общению со своими земляками. И поэтому представители разных национальностей, живущие на белорусской земле, объединяются, чтобы сохранить и пропагандировать свою культуру, традиции, глубже познать прошлое и настоящее исторической Родины.

Могилевское городское отделение Республиканского общественного объединения «Русское общество» начало свою работу в марте 2002 г.

Членами общества регулярно проводятся мероприятия, посвященные памятным датам российской истории, юбилейным датам известных деятелей российской истории, культуры и науки.

Ежегодно, в канун дня рождения А.С. Пушкина, стало традицией проводить в Могилеве мероприятия, способствующие популяризации творчества А.С. Пушкина и участвовать в торжествах в дер. Телуша Бобруйского района, где со своей семьей жила внучка поэта Наталья Александровна, в замужестве Воронцова-Вельяминова, здесь же покоятся ее прах. В Бобруйске жили, учились правнуки и праправнуки А.С. Пушкина. А сам А.С. Пушкин дважды бывал в Могилеве, и могилевчане хлебосольно его здесь принимали.

Становится традиционным проведение «Дней памяти К.М. Симонова в г. Могилеве».

В большей мере подвиг, совершенный солдатами Красной Армии и жителями города Могилева в июле 1941 г. на Буйничском поле стал известен благодаря замечательному писателю, драматургу Константину Михайловичу Симонову. Он писал: «Я не был солдатом, был всего-навсего корреспондентом, но у меня есть кусок земли, который мне век не забыть — вот это поле за Могилевом, где я впервые в июле 1941 года видел, как наши в течение одного дня победили и сожгли 39 немецких танков...». Эти события он отразил в книге «Живые и мертвые».

По завещанию К.М. Симонова его прах был развеян над Буйничским полем, и здесь же установлен «Мемориальный камень К.М. Симонову».

В канун дня рождения К.М. Симонова (28 ноября) по инициативе МГО РОО «Русское общество» совместно с другими организациями города Могилева, при финансовой поддержке Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь, масштабно проводится ряд мероприятий посвященных памяти К.М. Симонова. Это и литературные конкурсы, викторины, тематические вечера, экскурсии с посещением исторических мест и мемориального комплекса «Буйническое поле».

С 2007 г. в Могилеве организуются областные конкурсы молодых поэтов, пишущих на русском языке. Лауреаты конкурсов в дальнейшем успешно участвуют в Республиканских конкурсах молодых поэтов. В 2008 г. первое место на Республиканском конкурсе заняла Мария Казеко, второе место – Елена Кисель, в 2009 г. третье место заняла Светлана Моисеенко.



Конкурс детского рисунка по стихам и песням курс детского рисунка по стихам и песням Великой Отечественной войны.

В 2008 г. Детский образцовый хореографический ансамбль «Кужалек» (руководитель М. Прохорова) принял участие в V Международном фестивале художественного творчества соотечественников «С Россией в сердце» (место проведения – Москва, Смоленск) и стал лауреатом конкурса.

По инициативе МГО РОО «Русское общество» в 2009 г., в канун празднования 65-летия освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков, был проведен конкурс детского рисунка по стихам и песням Великой Отечественной войны.

Участвуют наши школьники и в различных Международных олимпиадах.

Был организован конкурс сочинений школьников на тему: «Моя родина – Беларусь». Тема сочинения была ориентирована на отношение молодежи к краю, в котором они проживают.

А.А. Володько

Международное общественное объединение «Татаро-башкирское культурное наследие «Чишма»

Международное общественное объединение «Татаро-башкирское культурное наследие «Чишма» было создано в 1998 г. Основная цель и задача организации — возрождение и сохранение татар и башкир в Республике Беларусь как этноса — с национальным языком, культурой, традициями и базовой религией — ислам.

В настоящее время в Республике Беларусь проживает более 10 ООО татар и более 1 500 башкир. Общественным объединением с 1998 г. ежегодно проводится национальный праздник «Сабантуй», с участием творческих коллективов Республики Татарстан и Республики Башкортостан. Созданы общественные объединения татар и башкир в г. Гродно, в г. Гомеле, в г. Орше.

Члены МОО «Татаро-башкирское культурное наследие «Чишма»





В общественном объединении созданы фольклорный ансамбль «Лейсэн», вокально-инструментальный ансамбль «Чишма», организована библиотека, где имеются издания татарских и башкирских авторов, историческая литература о татарах и башкирах, газеты и журналы, издаваемые в Казани и Уфе.

Творческие коллективы общественного объединения принимали участие в мероприятиях, организованных по линии Министерства культуры Республики Беларусь, Всебелорусском фестивале национальных культур, городских праздниках. Солисты ансамбля «Лейсэн» – Гульсина Аброськина и Эльвира Левшевич участвовали в III Международном конкурсе им. Рашида Вагапова и фестивале «Киев сандугачы», став дипломантами. В декабре 2007 г. был проведен музыкально-литературный вечер посвященный 450-летию вхождения Республики Башкортостан в состав России. МОО «Чишма» начало сотрудничать с татарскими организациями из Польши и Литвы.

В работе МОО активное участие принимает молодежь. Всем запомнился вечер, посвященный великому татарскому писателю Г. Тукаю. Молодежная организация участвует также в работе молодежного форума Всемирного конгресса татар. Большую помощь объединению оказывают аппарат

Уполномоченного по делам религий и национальностей Республики Беларусь, Посольство Российской Федерации, исполкомом МСОО «Всемирный конгресс татар», Министерство культуры Республики Башкортостан.

До 2008 г. в течение 10 лет общественным объединением руководил Иран Исхакович Богданов, который внес огромный вклад в развитие татарской и башкирской национальных культур. С марта 2008 г. председателем Международного общественного объединения избрали Эльвиру Ансафовну Левшевич.

Э.А. Аевшевич

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ



АНДРЕЕВ Анатолий Николаевич,
писатель, доктор филологических наук,
профессор кафедры теории литературы
Белорусского государственного университета



БАБЕНКО Елена Васильевна,
директор Кобринского военно-исторического музея
им. А.В. Суворова



БАШКИРОВ Дмитрий Леонидович,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русской литературы
Белорусского государственного университета



БРАГИНА Надежда Александровна,
заведующая отделом научно-просветительской
работы и связям с общественностью музея
государственного историко-культурного учреждения
«Гомельский дворцово-парковый ансамбль»



ВОЛОДЬКО Людмила Александровна,
председатель МГО РОО «Русское общество»



ГАПОНЕНКО Ольга Анатольевна,
кандидат физико-математических наук,
директор Музея истории
Национальной академии наук Беларуси



ГИГИН Вадим Францевич,
кандидат исторических наук,
главный редактор журнала «Беларуская думка»



ИВАНОВ Алексей Валерьевич,
кандидат филологических наук,
проректор по научной работе
Могилевского государственного университета
им. А. А. Кулешова



КАСПЕРОВИЧ Галина Ивановна,
доктор исторических наук,
ведущий научный сотрудник
Института искусствоведения, этнографии
и фольклора им. К. Крапивы НАН Беларуси



КОСТЮКЕВИЧ Владимир Владимирович,
редактор газеты Витебской Епархии
«Наше Православие»



КУЗЬМИЧ Анна Васильевна,
заведующая отделом по сбору экспонатов
и экспозиционной деятельности музея
государственного историко-культурного учреждения
«Гомельский дворцово-парковый ансамбль»



КОНДРАТЕНКО Елена Викторовна,
заведующая читальным залом ЦГБ им. К.Маркса
(г. Гомель)



КОРДА Иван Михайлович,
Председатель Координационного Совета
руководителей Белорусских общественных
объединений российских соотечественников
при Посольстве Российской Федерации
в Республике Беларусь



ЛИТВИНОВА Татьяна Федоровна,
заведующая художественным отделом музея
государственного историко-культурного учреждения
«Гомельский дворцово-парковый ансамбль»



МИШУРНЫЙ Алексей Александрович,
заместитель председателя Совета Витебского
«Русского культурного центра «Русь»



ОПИДОВИЧ Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы
ГУО «Учебно-педагогический комплекс детский
сад-школа с эстетическим уклоном г. Могилева»,
зам. председателя МГО РОО «Русское общество»



ПЕТРАШКЕВИЧ Андрей Александрович,
пресс-секретарь Патриаршего Экзарха



ПОТАПОВ Игорь Николаевич,
доцент УО «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»,
председатель Совета Витебской
городской общественной организации
«Русский культурный центр «Русь»



ТОРОПОВА Оксана Валерьевна,
директор музея государственного
историко-культурного учреждения
«Гомельский дворцово-парковый ансамбль»



ШОДА Татьяна Алексеевна,
главный хранитель фондов музея
государственного историко-культурного учреждения
«Гомельский дворцово-парковый ансамбль»

Редколлегия выражает искреннюю благодарность за предоставленные материалы, которые вошли в книгу, следующим авторам:

- ГРАМАТЧИКОВОЙ Ларисе Олеговне (ОЛИНОЙ Ларисе), редактору отдела газеты «Гомельские ведомости»;
- протоиерею ЗАХАРОВУ Александру;
- ПУГАЧУ Андрею Валентиновичу;
- работникам учреждения «Гомельский областной музей военной славы»: МИЩЕНКО К.С., заместителю директора по научной работе; МАСЛАК В.В., старшему научному сотруднику; ХОРИШКО И.Е., старшему хранителю фондов; СЫЧЕВОЙ О.В., главному хранителю фондов; ТЕРЕШИНОЙ Г.В., младшему научному сотруднику;
- АЛЕКСАНДРОВОЙ Любови;
- Председателю ОО «БСБЛ» ЯГОДНИЦЫНОЙ Марии Давыдовне;
- Председателю РОО «Русское общество» МОЛОДОВУ Сергею Михайловичу;
- Председателю МОРК «Русь» ВЛАСОВУ Геннадию Ивановичу;
- Председателю Президиума МОО «ТБКН «Чишма» ЛЕВШЕВИЧ Эльвире Ансафоновне;
- БЕЛЕНКОВУ Владимиру – партизану отряда «Боевой».

Литература

1. Акты, издаваемые Виленской археографической комиссией. Вильно. 1891. Т. 18. С. 396
2. Акты, относящиеся к истории Западной России. СПб., 1851.
3. Акты социально-экономической истории северо-восточной Руси. М., 1952. №571.
4. Александр Васильевич Суворов / Сост. и предисл. В.И. Десятерик. М., 1995.
5. Ашшчанка, Я.К. Збор творау: у 6 т. Т. 2. 1мем Айчыны: Дакументы паустання 1794 г. у Літвоускай правішцьп / Я.К. Ашшчанка. MiHCK, 2004.
6. Бабенко Е.В. Историческое мифотворчество. — [Электрон, ресурс]. — Сайт выпускников МнСВУ. — Режим доступа: <http://mnsvu.org/index.php?option/content/task/view/id/141/catid/71/Itemid/58>.
7. Bartoszewicz, K. Dzieje Insurekcji Kościuszkowskiej / K. Bartoszewicz. Wieden, 1909. [Reprint nakładem Wyd-wa Kurpisz S.A. w Poznaniu, 2002].
8. Белоруссия в эпоху феодализма: сб. документов и материалов. Минск, 1961. Т. 3.
9. Бензярук, А. Крупчыцкая бітва/А.Бензярук//Полымя.2009.№3.С. 193-199.
10. Boniecki, A. Herbarz Polski. / A. Boniecki. Warszawa. 1906. Т. 4. С. 391.
11. Владислав Сыракомля. Мішк: Беглы агляд сучаснага стану Мішкі. Мішк, 1992.
12. Волоцкай, М.В. Хроніка рода Достоевского 1506-1933.М., 1933.
13. Восстание Костюшко на Полесье. Крупчицкая битва. (Отрывок из книги Станислава Хербста «Z dziejów wojskowych powstania kościuszkowskiego 1794 roku». Warszawa, 1983) // Птарычна брама. 2004. № 1 (22). [Электрон, ресурс]. Режим доступа: <http://brama.bereza.by.ru/nomer22/artic03.shtml>.
14. Грушевский, А. Пинское полесье. Исторический очерк. Ч. 2. XIV-XVI вв.
15. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа. /Н.Я. Данилевский. М., 1991. С. 30.
16. Емельянчык, У. Паланез для касперау: (З падзея паустання 1794 г. пад юрауніцтвам Т. Касцюшо на Беларусу) / У. Емельянчык. Мішк, 1994.
17. Игнатенко, А.П. Борьба белорусского народа за воссоединение с Россией / А.П. Игнатенко. — Минск, 1974.
18. Караткев1ч, У. Збор творау: у 8 т. Т. 7. /У. Караткев}ч. Мішк, 1990. С. 32-33.
19. Ковалевский, П.И. Психиатрические эскизы из истории: в 2 т. / П.И. Ковалевский. Т. 1.М., 1995.
20. Макарий митрополит Московский и Коломенский. История Русской Церкви. Кн. 5. М., 1996. С. 220-221.
21. Oginski, M. Pamiętniki Michała Ogińskiego o Polsce i Polakach od roku 1788 aż do koncaroku 1815./M. Oginski. Poznań, 1870.T. 1.
22. Петрушевский, А.Ф. Генералиссимус князь Суворов / А.Ф. Петрушевский; предисл. А.И. Кузьмина. Перепеч. с изд. 1900 г., изд. 2-е, испр. СПб., 2005.

23. Писцовая книга бывшего пинского старства, составленная по повелению короля Сигизмунда Августа в 1561 – 1566 гг. пинским и кобринским старостою Лаврином Войною. 4.1. Вильна. 1874. С. 213(212), 215(214).
24. Полное собрание законов Российской империи. СПб, 1830. Т. XXIII.
25. Польская война 1794 г. в реляциях и рапортах А.В. Суворова // Красный архив. 1940. Т. 4.
26. Похилевич, Д. А. Крестьяне Белоруссии и Литвы во второй половине XVIII века. / Д.А. Похилевич. Вильнюс, 1966.
27. Ревизия пущ и переходов звериных в бывшем великом княжестве Литовском с присовокуплением грамот и привилегий на входы в пущи и на земли. Составлена Григорием Богдановичем Воловичем в 1559 г. Изд. Виленской Археографич. Комиссии. 1867 г.
28. Рункевич, С.Г. Письма к разным лицам преосвященного Виктора Садковского, первого менского архиепископа/С.Г. Рункевич. Минск, 1893.
29. Русская историческая библиотека. СПб., 1915. Т.33. С. 1204.
30. Сентябрь 1577 года; Акты, относящиеся к истории Западной России , 1848. Т. 3. С.218.
31. Собрание древних грамот и актов городов минской губерни, православных монастырей, церквей и по разным предметам. Минск, 1848.
32. Соловьев, С.М. Соч.: В 18 кн. Кн. IV. История России с древнейших времен. Т. 7-8. / С.М. Соловьев. М., 1989. С. 107.
33. Суворов в слове пастырей Церкви. СПб, 1900.
34. Sulek,Z. Sprzysiąznenie Jakuba Jasinskiego/Z. Sulek. Warszawa, 1982.
35. Трещенок, Я.И. Выбор нации / Я.И. Трещенок // Беларусская думка. 2007. № 1 1 . С. 68-75.
36. Факты и документы, которые излагаются в книге М.В. Волоцкого «Хроника рода Достоевского» в данной работе опускаются, так как она представляет собой комментарии и дополнения к материалам, введенным в научный оборот М.В.Волоцким.
37. Экземплярский, А.В. Великие и удельные князья Северной Руси в татарский периоде 1238по 1505г./А.В. Экземплярский. СПб., 1891.
38. Энгель, А. Описание дел, хранящихся в архиве Виленского генерал-губернаторства/ А. Энгель. Вильно, 1870. Т. 1.4.2.

Содержание

<i>Обращение к читателям Председателя Правительственной комиссии по делом соотечественников за рубежом,</i>	
Министра иностранных дел РФ С.В. Лаврова.....	5
<i>Приветственное слово Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации в Республике Беларусь А.А. Сурикова.....</i>	6
<i>От составителя.....</i>	7
РУССКИЕ В БЕЛАРУСИ (этнологический аспект).....	11
Расселение.....	12
Язык.....	18
Социальная структура и хозяйственное занятие	23
Традиции в поселениях, жилой, хозяйственной, общественной застройке	30
Традиции питания	32
ДУХОВНАЯ ОБЩНОСТЬ НАРОДОВ	37
Высокопреосвященный Филарет (Вахромеев), Митрополит Минский и Слуцкий, Патриарший Экзарх всея Беларуси.....	38
Биография в датах.....	50
Визит Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Витебск (27-28 сентября 2009 г.)	54
Великая княгиня Мария Владимировна Романова, глава Российского императорского дома (визит в Гомель).....	63
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО В ГОМЕЛЕ.....	69
Из Гомеля — с любовью.....	70
Фельдмаршал Петр Александрович Румянцев-Задунайский (1725-1796) ...	73
Созидательная деятельность князя Н.П. Румянцева в Белоруссии.....	75
Граф Эриванский, князь Варшавский	
Федор Иванович Паскевич (1823-1903).....	78
Графиня Эриванская, княгиня Варшавская	
Ирина Ивановна Паскевич (1835-1925).....	79
Граф Захар Григорьевич Чернышев и история Чечерска.....	80
Генерал-лейтенант Андрей Федорович Дерябин (1770-1820).....	82
Супруги Пущины.....	83
Архитектор Иван Петрович Дьячков (1789 - после 1836).....	84
Архитектор Оскар Рудольфович Мунц (1881-1942).....	85
ГОРОД КНЯГИНИ ОЛЬГИ (Витебск)	87
Будет в Витебске памятник равноапостольной княгине Ольге.....	88
На «Славянском базаре в Витебске».....	91
Магическое притяжение Витебской земли.....	94

РУССКИЕ В ИСТОРИИ МОГИЛЕВЩИНЫ.....	101
Могилев — город воинской славы.....	102
Год 2007: Могилеву исполнилось 740 лет.....	107
Последний Российский император в Могилеве.....	111
БРЕСТСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ.....	119
Достоево и предки Ф.М. Достоевского.....	120
Александр Васильевич Суворов (1730-1800).....	133
Суворовская эпопея в Беларуси. «Забытые» факты из истории восстания 1794 г. в Беларуси.....	140
ЛИТЕРАТУРА.....	149
Русская изящная словесность в современной Беларуси.....	150
НАУКА.....	163
Уроженцы России — академики и члены-корреспонденты Национальной Академии наук Республики Беларусь.....	164
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА.....	179
К 65-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне .. .	181
Страницы Великой Отечественной, связанные с Гомельщиной.....	199
Героическая оборона Могилева.....	211
Константин Симонов и Могилев.....	218
Гордятся ими россияне, гордится ими Беларусь!	220
ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ В БЕЛАРУСИ.....	225
Российские соотечественники в Белоруссии.....	226
Общественное объединение «Белорусский Союз блокадников Ленинграда».....	229
Витебская городская общественная организация «Русский культурный центр «Русь».....	231
Общественное объединение «Минское общество русской культуры «Русь».....	234
Белорусское общественное объединение «Русь».....	237
Республиканское общественное объединение «Русское общество».....	239
Могилевское городское отделение Республиканского общественного объединения «Русское общество».....	243
Международное общественное объединение «Татаро-башкирское культурное наследие «Чишма».....	245
Сведения об авторах.....	248
Литература.....	252

Справочное издание
Русские в Беларуси

Составитель Андреев Анатолий Николаевич

Художественный редактор О.С. Тимохова

Технический редактор С.Г. Федоров

Корректор С.И. Михайлова

Руководители проекта А.С. Ломакин, Д.Г. Макаров

Подписано в печать 29.01.2010. Формат 70x100 '/₁₆. Бумага мелованная. Гарнитура «Палатино».
Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,80. Уч.-изд. л. 22,88. Тираж 1 100 экз. Заказ 1988.

Производственно-коммерческое общество с ограниченной ответственностью «Макбел».

ЛИ № 02330/0548595 от 26.06.2009.

Ул. Гикало, 4, 220005, Минск.

Тел. (017) 293-09-31, факс (017) 293-01-31. E-mail: makbel@makbel.by.

Производственное республиканское унитарное предприятие

«Минская фабрика цветной печати»

ЛП № 02330/0494156 от 03.04.2009.

Ул. Корженевского, 20, 220024, Минск.