

РОССИЙСКИЕ СОТЕЧЕСТВЕННИКИ В ГРУЗИИ



ISBN 978-9941-0-3021-5

**Книга издана при поддержке Правительственной
комиссии по делам соотечественников за рубежом
МИД Российской Федерации**

От автора

В книге использованы материалы из газет «Кавказ», «Тифлисский листок», «Тифлиссские ведомости», «Русское Вече», «Многонациональная Грузия», «Казак Грузии», «Закавказские военные ведомости», «Тбилиси», «Вечерний Тбилиси» «Аджария», выдержки из Энциклопедического словаря, Грузинской советской энциклопедии, книг А.Зайончковского «Самодержавие и русская армия на рубеже XIX-XX столетия», МАйдинова «Лучше знать друг друга», А.Беженцевой «Страна Духобория», публикаций доктора филологических наук И.Богомолова, кандидата филологических наук Б.Пирадова, Г.Бебутова, М. Нодия, П.Бирюкова, П.Лескова, А.Варсимашвили, А.Сватикова.

Особая благодарность за содействие - президенту Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна» Валерию Сварчуку, без которого эта книга не увидела бы свет.

Михаил АЙДИНОВ,
председатель Ассоциации русскоязычных
журналистов Грузии,
Пушкинского общества русскоязычных
литераторов Грузии «Арион»

ЧАСТЬ I: ИСТОРИЯ РУССКИХ В ГРУЗИИ

ПЕРЕЛИСТЫВАЯ СТРАНИЦЫ ЛЕТОПИСЕЙ

Документально установлено, что интенсивные связи между Грузией и Россией начинают развиваться с X столетия, чему способствовало принятие христианства на Руси и становление древнерусской государственности. Это были, прежде всего, экономические связи, о чем свидетельствуют чеканившиеся в Тбилиси и Тао-Кларджети в IX-X веках монеты, обнаруженные при археологических раскопках во Владимирской, Псковской и других областях, а также древнерусские монеты, найденные в Грузии.

С IX-X веков в Грузии появляются русские люди, многие из которых были наделены не только торговой смекалкой, но и иными, в том числе литературными дарованиями. Именно они (имена, к сожалению, до нас не дошли) создали такие замечательные образцы древнерусской литературы, в которых затрагивалась грузинская тема, как «Повесть о Вавилонском царстве» (XV век). «Повесть об иверской царице Динаре» (к. XVb.- XVIb.) и др. Много и интересно говорилось о Грузии в русских письменных памятниках XVII в. - «Житии и хождении в Иерусалим и Египет казанца Василия Гагары», в «Проскинитарии» (Поклоннике) известного книжника из духовных лиц Арсения Суханова, а также в Никоновском списке русской летописи (XIIIв.), в которой впервые в русских источниках упоминалась столица Грузии - «Тифлис». Эти и другие памятники словесности во многом создавались на основе знакомства и изучения прошлого и настоящего Грузии, а также (а это очень важно) личных впечатлений.



Киевский князь
Изяслав
Мстиславович



«Повесть
о Вавилонском
царстве» (XV век)



Юрий Боголюбский
и царица Тамара



«Витязь
в тигровой шкуре»

Древнейшие русско-грузинские контакты зафиксированы и в грузинских летописях. В частности, интересны сведения о политических связях Давида Строителя с Владимиром Мономахом.

Разумеется, в те далекие времена посещение Грузии русскими не носило массового характера. Это были, как правило, отдельные лица с приближенными, которые преследовали разные цели. Некоторые из них оставались здесь на сравнительно длительный срок, знакомясь с бытом, нравами, обычаями, культурой грузинского народа.

Посещению русскими Грузии способствовали и браки венценосных особ, которые нередко являлись своеобразной формой политической ориентации. Еще в 1154 году киевский князь Изяслав Мстиславович женился на дочери грузинского царя Димитрия I. Этому браку предшествовали поездки в Грузию влиятельных древнерусских придворных особ, в том числе и Мстислава - сына Изяслава Мстиславовича от первого брака. В 1185 году на придворном совете мужем прославленной царицы Тамар был избран сын Владимиро-Суздальского князя Андрея Боголюбского Юрий (Георгий). Правда, брак этот оказался неудачным в личном плане, но Юрий Боголюбский и его приближенные одно время проживали в Грузии.

Поэтому, не случайно, что именно в творениях древнегрузинской литературы XII века встречаются упоминания о русских. Имеется в виду гениальная поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре» и замечательное творение его современника Григола Чахрухадзе «Тамариани».

Посещали Грузию и посольства в связи с желанием Бориса Годунова женить своего сына Феодора на дочери Картийского царя Георгия - Елене, а дочь свою Ксению выдать замуж за племянника Левана - Хосроя («великая смута» и смерть Годунова расстроили эти планы).

Начиная с XV века, между Грузией и Россией устанавли-

ливаются почти непрерывные государственные контакты. Сюда приезжают многочисленные русские посольства, послы и посланники (Нащекин, Леонтьев, Татищев и др.). некоторые из них живут здесь достаточно долго. В своей дипломатической переписке они обнаруживают хорошее знание этого края.

В 1565 году Иван IV (Грозный) по просьбе царя Кахети Левана направил в Грузию вспомогательный отряд для помощи в защите здешних крепостей от иноземных завоевателей. Отряд оставался в Грузии до 1572 года (т.е. 7 лет). Характерно, что некоторые воины из отряда за это время успели породниться с местными жителями, создав смешанные браки, и после возвращения отряда в Россию остались в Кахети, образовав здесь небольшое русское поселение. Вскоре к нему присоединилось еще одно поселение. Дело в том, что в 1589 году в Грузию по просьбе кахетинского царя Александра II были направлены московские мастера церковного дела, которые вели реставрационные работы в пострадавших от вражеских нашествий храмах Алаверди, Греми, Зедазени и др.

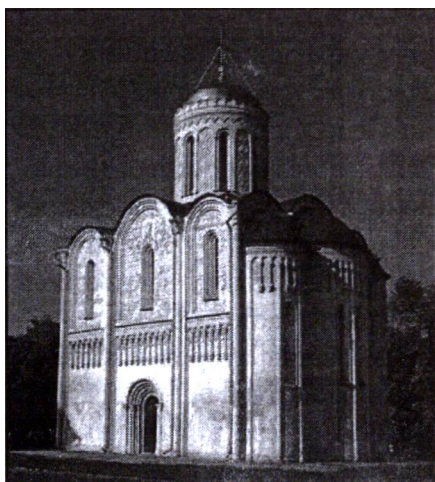
Это был, если так можно выразиться, «ответный визит», ибо еще в XI веке грузинские мастера живописи, мозаики и иконописи приняли участие в украшении «великой Лаврской церкви», о чем свидетельствует древнейший русский письменный памятник «Киево-Печерский патерик». По утверждению современных русских специалистов, влияние грузинского искусства отразилось на строительстве в Ростово-Суздальской области (Дмитриевский собор во Владимире), в архитектуре Киева и Чернигова, в живописи Новгорода, в орнаменте некоторых рукописей» т.д.

Касаясь пребывания русских реставраторов в Кахети, профессор Петербургского университета А.А.Цагарели писал в 1891 году: «Московские мастера писали иконы, расписывали стены церквей, возобновляли иконостасы в



Собор Алаверди

«Великая Лаврская
церковь»



Дмитриевский собор
во Владимире

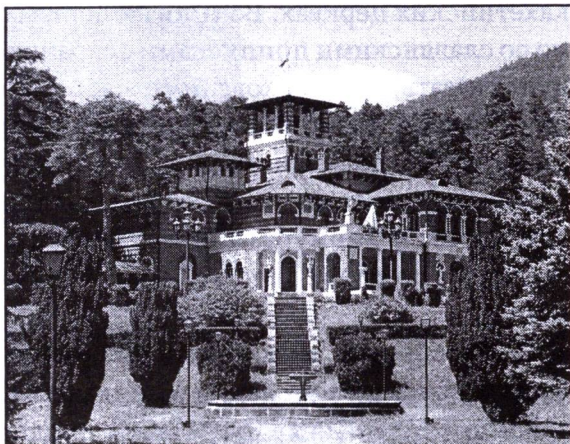
кахетинских церквах. Во многих церквах Кахети их письмо со славянскими приписками сохранилось доселе». Следует сказать, что московскими мастерами очень дорожили в Грузии. На запрос из Москвы, куда подевались эти мастера и когда они наконец вернутся на родину, российский посол отвечал, что «государевы иконники и оконничий мастер у Теймураза царя поженены, и дадено им на прокорму по двору крестьянскому, да под пашню дадена земля».

Таким образом, можно констатировать, что первые небольшие русские поселения возникают в Кахети в XVI веке.

Все эти и другие явления были продиктованы, прежде всего, политическими мотивами. После падения Византийской империи (1453 год) западная политическая ориентация Грузии теряла смысл. Оставшись в одночасье лицом к лицу с Ираном и Турцией, Грузии (уже не единому государству, а распавшейся на отдельные царства и княжества стране) нужен был могущественный союзник, грузинская политическая элита остановила свой выбор на единой России, которая все настойчивее проявляла интерес к южным рубежам, стремясь расширить свои владения и свое влияние в этом направлении. И хотя самодержавная Россия зачастую не выполняла взятых на себя обязательств, а ее корыстолюбивые генералы не раз подводили Грузию в тяжелейшие моменты ее истории, движение двух единоверных народов друг к другу продолжалось, завершившись в 1783 году подписанием дружественного Георгиевского трактата.

После присоединения Грузии к России в 1801 году количество русских в Грузии стало все больше и больше возрастать.

Кто были первые переселенцы? Всех их можно условно разделить на несколько категорий. Посетив в 1829 году Грузию, Пушкин писал в «Путешествии в Арзрум»: «Рус-



Дворец Николая Романова в Ликани

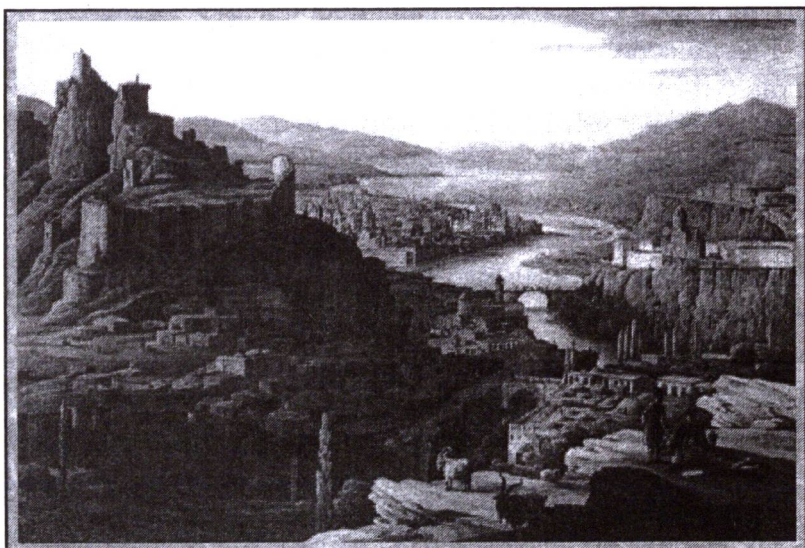
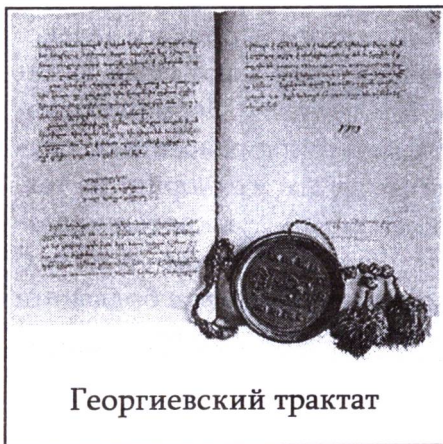


Российская императорская семья. Императрица Мария Федоровна, великий князь, наследник-цесаревич Георгий, великий князь Михаил и великая княжна Ольга, Абастумани, 1896 год.

ские не считают себя здешними жителями. Военные, повинуясь долгу, живут в Грузии потому, что так им велено. Молодые титулярные советники приезжают сюда за чином ассессорским, только вождеденным». Лермонтов, говоря в своем очерке «Кавказец» о русских военных, служащих на Кавказе, разделил их на две категории: на тех, кто, «послужив там несколько лет (...), обыкновенно возвращается в Россию с чином и красным носом», и на тех, кого отправляли в армию «на казенный счет с большими надеждами и маленькими чемоданами». Вторые, убедившись в том, что политика самодержавия на Кавказе не отвечает их умонастроениям, будучи бедными, «зарабатывали» пенсию весьма оригинальным способом: клали голову за камень, а ноги выставляли «на пенсион»; «благодетельная пуля» попадала в ногу, «отставка с пенсионом выходила», и они «помаленьку пробирались на родину».

Как показали Пушкин и Лермонтов, далеко не все русские смотрели на Грузию, как на «свой приобретенный» край. Более того, нашлось немало и таких русских, для которых Грузия стала родным и светлым домом. Говоря об одном из них - прогрессивном журналисте, редакторе и издателе «Тифлиссских ведомостей» П.С.Санковском, Пушкин подчеркивал, что он «любит Грузию и предвидит для нее блестящую будущность». Отстраненный властями от руководства газетой в 1831 году вольнодумец П.С.Санковский остался в Грузии, где и скончался. Любовь к Грузии он передал своим потомкам, которые обрели здесь истинную родину.

Разумеется, Санковский не был исключением. Искренне полюбившие Грузию русские стремились внести свой вклад в ее величие. Известный художник Г.Г. Гагарин, приехавший сюда вслед за своим другом М.Ю.Лермонтовым, не только блистательно расписал пострадавший от нашествия Ага-Магомет-хана Сионский собор, но и издал в Па-



Вид на Тифлис Никанора Чернецова, 1832 год. С 1829 по 1831гг. Чернецов сопровождал графа П. И. Кутайсова в путешествии по Кавказу. За картину "Вид Тифлиса" Чернецов получил звание академика.

риже серию красочных альбомов, посвященных памятникам древней грузинской архитектуры, ее национальным костюмам, народным промыслам и т.д.

В Грузии навсегда селились многие передовые офицеры, чиновники, представители интеллигенции, солдаты, духовные лица. Здесь компактно проживали духоборцы и молокане, оседал торговый и служивый люд. Появлялись и коренные русские, родившиеся в Грузии и на всю жизнь связавшие свою судьбу с этой, ставшей для них родной страной, где они никогда не испытывали национального и политического притеснения. Более того, у многих так называемых «местных» русских веками вырабатывался свой менталитет, лояльное и любовное отношение к стране, к грузинскому народу, никогда не испытывавшему и не испытывающему русофобии. Достаточно сказать, что в антиимперском заговоре в 1832 году активное участие принимали и русские жители Грузии, которые приобщились к местным обычаям и нравам, владели грузинским языком, не теряя при этом своей национальной самобытности и русской принадлежности. Они понимали, что национальность дается от Бога и поэтому гордились ею. Говоря современным языком, они не ассимилировались, а адаптировались, интегрировались, что является характерной особенностью русской диаспоры Грузии и по сей день, которая не теряет своего родного языка, своей культурной принадлежности, своего национального мировосприятия и мироощущения. Но они любили и считали своим домом Грузию и поэтому власти не доверяли «местным» русским ни при самодержавном, ни при коммунистическом режимах, не назначая их на ведущие посты (наместника, губернатора, второго секретаря ЦК и т.д.), которые доверялись только лицам, присылаемым из России.

В становлении менталитета «местных» русских большую роль сыграло пребывание в Грузии Грибоедова и Пушки -

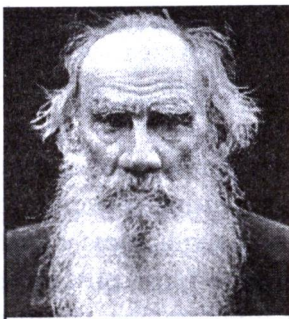
РУССКИЕ, ПОБЫВАВШИЕ В ГРУЗИИ



А. Чехов



А.Островский



Л. Толстой



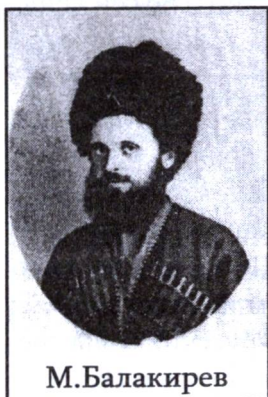
С.Есенин



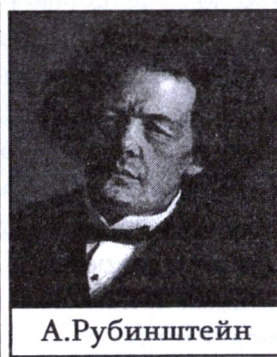
Б.Пастернак



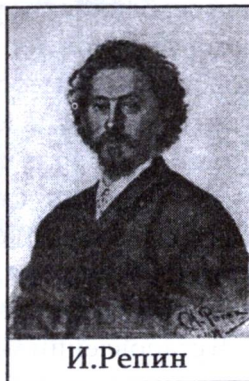
П.Чайковский



М.Балакирев



А.Рубинштейн



И.Репин

на, Бестужева-Марлинского и Полонского. Лермонтова и А.Н. Островского. Л. Толстого и Чехова. Горького и Маяковского, Есенина и Пастернака, Чайковского и Балакирева, Рубинштейна и Репина и многих других. Их любовное отношение к Грузии служило ярким примером для русской диаспоры, представители которой не только хорошо знали их произведения, но и встречались с ними, о чем свидетельствуют многочисленные воспоминания. «Родная Грузия была для нас свята!» - восклицал Я.Л.Полонский, проживший здесь шесть лет. «Что за чудная страна, - писал П.И. Чайковский, - будь я помоложе, я бы устроился здесь навсегда». «Кто побывает в Грузии, - утверждал М.А. Балакирев, - тот, наверное, и вернется с самыми приятными воспоминаниями о грузинах, это - народ-художник. Песни их мне очень нравятся, я даже выучился грузинской азбуке, чтобы уметь (...) записывать их со словами».

Кстати, грузинский язык изучали Грибоедов, Полонский, Бальмонт. Шаляпин. Горький, Маяковский и другие. Маяковский вообще считал себя грузином: «Только нога ступила в Кавказ, я вспомнил, что я грузин». То же самое утверждал и писатель Петр Павленко. Наконец, нельзя не вспомнить об одном уникальном явлении. Известно, что многие из деятелей русской культуры кончали свои жизни на чужбине. Однако известно и то, что Жуковский, Герцен, Огарев. Тургенев, Шаляпин др. завещали похоронить их в России, предав родной земле. Пожалуй, одним из редчайших исключений в этом отношении является Грибоедов, завещавший похоронить его в грузинской земле. И это не удивительно, ибо великий русский писатель, по словам современника, «любил Грузию так пламенно, так чисто, как редкие любят даже родину свою».

Все это не могло не способствовать воспитанию русской диаспоры Грузии в духе искренней любви и глубокого ува-

ГРУЗИЮ УКРАШАЮТ ПАМЯТНИКИ ВЕЛИКИХ
ДЕЯТЕЛЕЙ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ И НАУКИ



А.С.Грибоедов



А.С.Пушкин



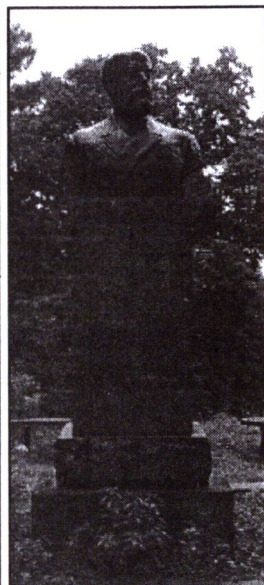
М.Ю.Лермонтов



Н.Гоголь
(утрачен)



В.Маяковский



А.Краснов

жения к стране, ставшей для многих ее представителей подлинной родиной, родным домом. С другой стороны, этому способствовала в большой мере толерантность грузинского народа, приобщение к его истории и многовековой культуре. Поэтому русские вносили и вносят свой вклад в развитие многих спектров жизни страны. Вот лишь некоторые из них - ученые (акад. Писаржевский, проф. Полиевктов, проф. Воронин, проф. Белинская, проф. Хохлов, проф. Герасимов и др.), писатели (Корнеев, Ивнев, Крейтан, Борис Серебряков, Эльснер, Фейгин, Лохвицкий, Цыбулевский, Магистрова, Мазурин. Осинский и др.), художники (Склифасовский, Кальгин, Северов, Гриневский, Игнатов и др.), оперные певцы (Ряднов, Вронский, Шульгина, Гостенина, Кузнецова, Малышева, Попов, Шапошников, Воронко и др.), солисты балета (Горский, Ивашкин, Сорокин, Булыгина, Буравлева, Подгорская, Ясинская и др.), режиссеры (Товстоногов, Варпаховский, Ольшаницкая и др.), театральные художники (Донцова, Локтин и др.), актеры (Сатина, Бодров, Брагин, Смиранин, Белецкая, Бурмистрова, Белоусова, Врублсвская, Славин, Лебедев, Луспекаев, Злобин, Русинов, Пясецкий, Семина и др.), спортсмены (Санеев - лучший спортсмен Грузии XX века, Хныкина, Дьячков, Дорохов, Фролов, Панюков, Бережной, Сорокин, Шишов, Ампилогов, Дерюгин и др.). Разумеется, это далеко не полный список, в котором отсутствуют замечательные преподаватели вузов и средних школ, кинематографисты, военные инженеры, рабочие, строители, в немалой степени прославившие Грузию.

Грузию украшают памятники Грибоедову, Пушкину, Лермонтову, Чайковскому, Рубинштейну, Горькому, Маяковскому и др., отмечаются юбилейные даты, на домах, связанных с пребыванием в стране великих деятелей русской культуры и науки, установлены мемориальные доски, их имена носят улицы Тбилиси и других городов.

«ХОЖДЕНИЕ» ВАСИЛИЯ ГАГАРЫ В ГРУЗИЮ

Наступала весна 1634 года. На крутом берегу Волги высились грозные белые стены и башни казанского Кремля. Торжественный перезвон колоколов плыл над просторами реки. У берега грузился большой корабль. Русский купец, пожилой человек с пышной седой бородой, в высокой меховой шапке, поднялся по сходням на борт и истово перекрестился. Купец Василий, сын Яковлев, а по прозвищу Гагара, с восемью товарищами отправлялся в дальний путь.

В XV- XVII веках многие русские воины, купцы или монахи стали все чаще предпринимать путешествия в места “неизвестные”. Их влекли интересы крепнущего государства, торговли, различные дела и просто стремление к новому. Так осваивалась Сибирь, предпринимались странствия в далекие Индию, Персию, Палестину. Многие из путешественников, вернувшись на родину, писали об увиденном и услышанном свои воспоминания. Так появились в русской литературе так называемые “хождения”. “Хождения”, написанные в XVII веке, отличались от составленных ранее большим числом бытовых подробностей, обилием биографических данных об авторе, присутствием оборотов живой, разговорной речи.

Василий Гагара тоже оставил потомкам свои воспоминания, которые стали известны под длинным названием — “О походе Василия, как странника, житием казанца, родом плесенина, прозвищем Гагара, как он ходил в Ерусалим и во Египет и во Царьград”. Из рассказа Василия Гагары мы и узнаем подробности его жизни, о причинах, побудивших его отправиться в дальние странствия.

Он пишет, что уже под старость пережил большую неудачу в торговых делах, погубившую все его “имение”, затем умерла и его жена. Тогда именно Гагара и решил, что все эти “скорби, печали и напасти” посланы ему в наказание за его предыдущее “житие скверно”.

Как указывалось в “хождении”, только он решился предпринять “то путешествие”, как “Бог почал невидимо давати ему богатство”. Дела его таким образом поправились, и он снарядился в путь.

Для нас наибольший интерес представляет та часть его “хождений”, в которой говорится о Грузии. Интересно отметить, что в отличие от других паломников он поехал не прямо в Иерусалим, через Балканы, а избрал более сложный и опасный по тем временам путь через Грузию. Следует напомнить, что Василий Гагара был одним из первых русских людей, оказавшихся в Грузии и рассказавшем о своих впечатлениях.

Грузия в то время переживала сложный период своего развития. Царь Теймураз, не однажды побеждавший в боях иранских захватчиков, в результате междоусобиц вынужден был покинуть Кахети и Картли и поселиться у зятя своего Александра — царя Имерети. В стране было неспокойно. Царь и его приближенные обсуждали вопрос о возможности искать защиты у России.

Василий Гагара не общался в Грузии с царями и другими высокопоставленными лицами. Он бродил по узким, извилистым и крутым тифлисским улочкам, дивился на все увиденное, прислушивался к рассказам простых людей, приглядывался к товарам в лавочках и мастерских местных умельцев. Все виденное он запоминал и, вероятно, записывал, чтобы потом включить в свои “хождения”.

Вот некоторые из его интересных впечатлений. “Шел на грузинскую землю, на город Тефлис (Тифлис). А в Тефлисе 4 города, а стоят на двое, промеж их идет река, не



Теймураз I (1589—1663) —
царь Кахетии в 1606—1648
и Картли в 1625—1632.

В 1658 году Теймураз I посетил
русского царя в Москве с просьбой о
помощи, которую он не получил.



мерзнет и в зиме, а прошла сквозь гору каменную .

Понятно, что Василий Гагара имел в виду две стоявшие друг против друга па правом и левом берегах Куры грозную крепость Нарикала и цитадель Метехи и, очевидно, их пригороды Гаретубани и Исани, раскинувшиеся возле крепостных стен. Высокие крепостные стены, сложенные из кирпича и квадратных камней, укрепленные круглыми башнями, спускались со склонов гор до самых берегов Куры.

Василия Гагару особенно поразила Нарикала: “Един град стоит на высокоей горе, велми высокоей и каменной. Нельзя тех градов подкопом взяти; круг того града обведен ров неделан (т. е. естественный, очевидно, Гагара имел в виду ущелье речки Цавкисисцкали), а глубина ему боле 7 сажен”.

Василий Гагара отметил, что в городе “полаты велми красны”, т.е. дома и дворцы весьма красивы. Отметил он и то, что в городе царит оживленная торговля, а товары поступают из многих стран.

На торговой площади ревут верблюды, кричат погонщики, звучит разноязычная речь. Очень поразили Гагару тбилисские бани. Он писал: “Полаты красны учинены под горячими колодезями”, в которых вода всегда горяча, что напомнило ему русские бани, но подчеркнул и разницу: этих бань “ни зиму, ни лето не топят”. Указал он и то, что в тифлиских банях “парятся не вениками, а трутся кисеями, а веников не знают”. В его “хождениях” со всеми подробностями описана процедура мытья в этих банях, где “парятся до тех мест, как бы стерпеть мочно”, где банщик потом “рукавицами бьет того человека по телу его... а на тело его и не смотрит”.

Большое впечатление на Василия Гагару произвел и древний собор Светицховели. Он специально отправился его осматривать: “Вверх по той же реки Куры, близ Тифлиса 15 поприщ (т. е. около 15 верст, но в определении расстояния Гагара ошибся), стоит монастырь, а в нем живет митропо-

лит да архиепископ; а храм в нем велми чуден устроен, аспидной, а аспид разных цветов, нигде такова божия милосердия не видал такова чудна!” - восхищенно восклицал в заключение русский путешественник.

Не менее увлеченно передает Гагара и услышанные им в Грузии легенды. Так, например, он записал легенду о таинственных зверях-чудовищах - Гоге и Магоге, заключенных будто бы Александром Македонским в Кавказских горах до “последнего времени”. Через щель, ведущую к месту заключения этих зверей, они начали, по словам грузинского митрополита, с которым беседовал Василий Гагара, “выдираться”. Об этом случае митрополиту рассказал грузин-охотник, ловивший в горах зайцев. Заяц забежал в щель, за ним бросилась собака охотника, и вот эту собаку Гог и Магог пытались схватить, а когда собака убежала, звери и стали “выдираться”. Но грузины из крестьян соседних сел помогли охотнику заложить щель “великим каменном”.

Таковы основные впечатления, записанные в “хождениях” Василия Гагары о Грузии. В заключение заметим, что это один из первых, если не самый первый литературно-художественный памятник русской литературы о Грузии и ее столице Тбилиси. “Хождения” Василия Гагары в свое время пользовались популярностью и были даже известны в двух основных редакциях. Русские люди впервые читали строки, посвященные этому, тогда не знакомому краю. Автор был человеком умным, наблюдательным, беспристрастным. Произведение Василия Гагары относится к тому времени, когда после длительного перерыва возобновлялись русско-грузинские государственные, торговые и культурные связи, прерванные нашествием монгольских полчищ. Связи эти еще не носили систематического характера, но и отдельные эпизоды способствовали их дальнейшему развитию. Именно одним из таких эпизодов и является путешествие Василия Гагары.

РОССИЙСКИЕ ВОЕННЫЕ ПОСЕЛЕНИЯ В ГРУЗИИ

С 1801 года все управление в Грузии было сосредоточено в руках военного ведомства и русской армии. Во главе центрального управления был назначен главноуправляющий Грузии, с середины XIX - главнокомандующий кавказской армии. По всей Грузии были расставлены русские воинские части различных родов войск и при них были созданы штаб-квартиры. На дорогах и в крепостях были расставлены казачьи посты. В курортных местах были устроены летние воинские лагеря. С каждым годом в Грузию прибывали новые воинские части для защиты Грузии от внешних врагов, а также для борьбы с восставшими "туземцами".

В 1811 году после упразднения автокефалии грузинской церкви Кавказская администрация конфисковала церковные земли, передала их казне. Она же конфисковала часть помещичьих земель, которые также были переданы казне. На этих землях и были созданы штаб-квартиры. Кроме того воинские части арендовали у помещиков-князей Орбелиани, Бебутовых, Бараташвили, Чолокашвили и др. пахотные, сенокосные и пастбищные земли. При штаб-квартирах были построены казармы для солдат, дома и усадьбы - для офицеров. Таким образом, появились военные поселки в Грузии. В Тбилиси был создан Штаб Кавказского военного округа - Кавказской армии, а также штабы различных родов войск.

Следует отметить, что в Кавказской армии служили не только русские солдаты и офицеры, но и представители закавказских народов. Многие из грузинских и армянских офицеров и генералов прославились в русско-турецких, в русско-персидских войнах. Но большинство военнослужащих были выходцами из русских деревень и городов,

так как комплектование царской армии производилось таким образом, чтобы 75 % солдат были бы русскими, украинцами, белорусами.

Следует отметить, что на основании утвержденного императором Александром I положения о военных поселениях на Кавказе от 1835 года в Грузии наряду с регулярной армией существовали и военные поселения. Это особая форма войск, в которой военная служба совмещалась с занятием сельским хозяйством и ремёслами. Военные поселения - это принудительная организация военно-земледельческого сословия. Поселение ставило цель уменьшить издержки на содержание армии и создать резерв обученных войск.

Военные поселения упоминаются в русских исторических источниках, литературе с XVII в. Они были созданы на восточных и южных окраинах Московского государства для защиты от набегов кочевых племен. В XVIII в. Петр I основал военные поселения в Малороссии, а Екатерина II - на Волжской и Оренбургской линиях. В конце XVIII в. они были упразднены, и большая часть их слилась с казачьими войсками и гражданским населением.

Военные поселения вновь были созданы в 1816 г. в целях борьбы с революционным движением. Толчком к возникновению военных поселений послужили наполеоновские войны, которые вызвали напряжение военных и государственных средств Российской империи. Увлечшись прусской системой командования, император Александр I надеялся, что военные поселения в несколько раз увеличат действующую армию, улучшат материальное положение нижних чинов.

Военные поселения были созданы в следующих местах: в Белом ключе, Манглиси, Лагодехи, Дедоплис Цкаро, Гомбори, Коджори, Боржоми, Тианети, Озургети и т.д.

Военные поселения в Закавказье создавались на казенных землях, а также на арендуемых у владельца землях из

солдат, прослуживших в армии не менее 15 лет. Они освобождались от рекрутской и земской повинностей, уплаты казенных податей, также отбывания натуральных повинностей. Для первоначального обзаведения хозяйственными предметами казна выделяла каждому семейству по 70 рублей, отвела большие участки земли и пастбища на лесных полянах.

Сыновья военных поселенцев с 7 лет зачислялись в кантонисты, а с 18 - переводились в воинские части. С 45 лет поселенцы уходили в отставку. Военные поселенцы получали новые земельные наделы и сельскохозяйственный инвентарь. Следует отметить, что Департамент государственных имуществ издал положение о внутреннем устройстве поселений, согласно которому поселенцы по личным правам были разделены на два разряда: 1. На поселян, прослуживших в войсках и 2. На членов семьи поселян, выписанных с родины и приписанных к поселенцам. Поселяне первого разряда были приравнены в правах к бессрочно отпущенным и отставным нижним чинам. Поселенцы второго разряда имели права сельских обывателей, водворенных в поселениях.

Отставные нижние чины должны были вносить ежегодно взнос с дыма по 1,5 пуда пшеницы для создания общественного хлебного магазина.

Военные поселенцы были обязаны:

1. Исполнять все обряды православной церкви при штаб-квартирах или ближайших церквях, участвовать в религиозных обрядах. Приход церкви должен был включать не менее 250 человек.
2. Военные поселенцы обязаны были содержать церкви, магазины для снабжения поселян и их семейств продовольствием и семенами для посева. Для этого с каждой ревизской души должны были быть собраны по одной четверти ржи и пшеницы и по четверти овса или ячме-



Александр I



Генерал Е.А.Головин
(1838-1842)

*В честь него главный
проспект Тифлиса
носил имя Головинского*



Тифлис. Головинский проспект.
Военно-исторический музей - „Храм Славы,,.

ня. Управляющий поселениями должен был распределять хлеб по числу душ и следить за качеством продуктов.

3. От поселян требовалось установление с соседями и односельчанами, а также с местным населением нормальных, мирных и добрососедских отношений. Им запрещалось ссориться, скандалить. Для развития скотоводства и хозяйства военные поселенцы должны были представить в сельские приказы и управления заявки на получение займов из общественной суммы. Заявка утверждалась общественным приговором, а затем Экспедицией или Департаментом государственных имуществ.
5. Поселянам разрешалось уходить на заработки на один-три месяца после получения от управляющих отпускных билетов. Для разрешения уходить на более длительные сроки поселенцы должны были получить платные паспорта.
6. Не имеющие прямых наследников пожилые домохозяева имели право передавать хозяйство отделившимся от семейства родственникам.
7. При разделе семейств управляющий поселениями должен был следить, чтобы вдовы и сироты не оставались бы обездоленными. Дело о разделе передавалось на утверждение Экспедиции государственных имуществ.
8. Военные поселенцы должны были быть трудолюбивыми, хозяйственными. Им запрещалось лениться, празднично проводить время. Они обязаны были делать запасы хлеба и семян, стремиться к увеличению урожайности и поголовья скота, к улучшению пород. Обязаны были также передавать свой опыт и мастерство молодому поколению.

По усмотрению начальства и утверждению Главного управления поселенцам разрешалось открывать в своих селах лавки, торговать продуктами и всем необходимым для

ведения хозяйства после уплаты в общественные суммы определенного количества денег.

Большое внимание уделяли Своды военных постановлений и Приказы военного ведомства по военным поселениям на Кавказе воспитанию детей и молодежи: Сыновья военных поселенцев зачислялись в кантонисты. С 18 лет они переводились в действующую армию. Детей с детства приучали к труду. Они помогали своим родителям вести хозяйство, убирать дома и дворы, содержать их в чистоте, обязаны были учиться. Дети с 8 лет должны были учиться в кантонистских школах, при воинских частях. В школах преподавали катехизис, арифметику, военное дело. Для обучения детей родители должны были нанимать репетиторов за счёт общества, педагогов из строевых унтер-офицеров из ближайших воинских частей за ежегодную плату от 3 до 40 рублей. Учителя утверждались в должности местным полковым начальством. Выбор учебников возлагался на оберквартирмейстера Отдельного кавказского корпуса. Учебники покупались в Тифлисской гимназии. Школьные занятия проходили с 8 до 12 часов утра и с двух до пяти часов дня. От учебы освобождались дети по болезни или если в семье кроме них не было других помощников. Для этого требовались разрешение начальства.

Дети рекрутов были приписаны к войскам и причислены к поселенцам. Осиротевшие дети рекрутов получали от казны помощь провиантом, обмундированием и т.д.

Детей в военных поселениях строго воспитывали. Им запрещалось нарушать общественный порядок, пьянствовать, вести разгульный образ жизни. Недисциплинированных строго наказывали ударами розг, палок, исключали из военных поселений и зачисляли на службу в линейные батальоны. Трудлюбивых, смиренных и дисциплинированных могли освободить от службы.

Под контроль начальства были поставлены и брачные

отношения. В урочищах и поселках при штаб-квартирах воинских частей военнослужащие пользовались большей свободой, чем военные поселенцы. Так, например, главный управляющий Грузии генерал Ермолов разрешал низшим чинам за казенный счёт привозить из России девушек и женщин для поселения с ними. Поэтому нижние чины посылали в Россию обращения, объявления, приглашали их в Грузию. На это приглашение многие русские девушки и женщины из центральных губерний России отозвались и приехали в Грузию. Здесь они выходили замуж за солдат. Но военным поселенцам разрешалось выбирать невест лишь из самих военных поселений и вступать в брачные отношения с разрешения начальства. Исключения допускались в крайних случаях, по уважительным причинам, например, если в военных поселениях не оказывалось невест, не было в домах соответствующих условий. В таких случаях командир Отдельного кавказского корпуса разрешал жениться или выходить замуж за посторонних юношей и девушек.

К девушкам командование относилось мягче. Им не требовалось специального разрешения вступать в брак как с поселенцем, так и с посторонними строевыми или нестроевыми чинами. Во второй половине XIX века, как указывает П.А.Зайончковский, офицеру царской армии разрешалось жениться только с разрешения высшего начальства с 23-летнего возраста и после 2-летней службы, а с 19 марта 1901 г. - с разрешения начальника дивизии. Невеста, по мнению командования, должна была быть пристойной, нравственной и благовоспитанной.

В военных поселениях вдовцам разрешалось во второй и в третий раз вступать в брак, но, преимущественно, с женщинами из поселений. В случае отсутствия в поселении женщин им разрешалось вступать в брак с разрешения корпусного штаба с посторонними женщинами. Вто-

рым основанием для разрешения такого брака было отсутствие в семье или среди родственниц женщины, которая могла бы вести домашнее хозяйство и воспитывать детей.

С 45 лет поселенцам разрешалось выходить в отставку. Но после этого они должны были работать в почтовых станциях, госпиталях, в сельском хозяйстве, заниматься ремеслом. Для этого командование давало им сельскохозяйственный инвентарь, рабочий скот, новые земельные наделы. Им разрешалось продавать свои изделия и продукты сельского хозяйства. Для этого в поселках учреждался базарный день. В этот день на рынок съезжались как военные поселенцы, так и крестьяне окрестных селений и вели торговлю необходимыми продуктами.

Все военнослужащие царской армии давали присягу верности царю, отечеству и православию, клялись быть патриотами своей страны, своей воинской части и дорожить честью мундира. Офицер, который подвергался физическому оскорблению, обязан был уйти в отставку за то, что он не сумел отстоять свою честь. Офицер должен был быть честным. Подхалимство, угодничество, пронырливость, доноительство, связи о жандармерией или с полицией презирались. Офицерам запрещалось следить за деятельностью, действиями командиров.

Приказом военного министра военных преступников, пьяниц, распутников и недисциплинированных строго наказывали, исключали их военных поселений и зачисляли на службу в линейные батальоны.

При увольнении со службы делались отметки, кто и куда желает быть уволенным и на чей счёт он будет жить. Уходящим в отставку поселянам командование делало отметку о причине отставки, а также о том, кто из них сможет возратить выданное им из казны пособие при первоначальном их поселении.



*Генерал князь
П.Д.Цицианов
Был главноначальствующим в Грузии (1802-1806).*



*Генерал граф
А.П.Тормасов
Главнокомандующий в
Грузии и на Кавказской
линии (1809-1811)*



История этого дворца начинается с генерала князя П.Д.Цицианова, при котором началось его строительство. Архитектором дворца был Н.Семенов. В этом дворце жили все главноначальствующие и наместники на Кавказе.

Положение о внутреннем устройстве военных поселян четко определило обязанности управляющих военными поселениями и сельских управлений. По указу кавказского наместника, заведовать военными поселениями должен был управляющий. Он выполнял функции внутренней земской полиции.

В его обязанности входили:

1. Наблюдение за дисциплиной и порядком. Он должен был пресекать своеволие, дурное поведение. В случае нарушения общественного порядка управляющий должен был созвать мирское общество на обсуждение. Общество должно было вынести приговор и представить на утверждение сельского приказа и управляющего. Недовольные действием управляющего могли жаловаться в вышестоящие инстанции.
2. Для решения следственных и уголовных дел после упразднения военных поселений в губернских и уездных учреждениях выбирались депутаты - участковые заседатели.
3. Управляющий военными поселениями должен был представить экспедиции государственных имуществ сведения о переходе поселенцев мужского пола в другие сословия и ходатайствовать о разрешении женщинам из военных поселений выходить замуж за посторонних лиц.
4. Управляющий должен был следить, чтобы в сельские старшины избирались способные, предприимчивые и благонадежные лица, а затем утверждать выборных.
5. Управляющий не должен был вмешиваться в духовные дела поселян и должен был запрещать посторонним вмешиваться во внутренние дела поселян.
6. В случае эпидемий и болезней скота управляющий обязан был обращаться в Тифлисскую врачебную управу и в Экспедицию государственных имуществ.

В этом Положении определены также права и обязанности сельского управления: Сельские правления военных поселян состояли из сельских приказов. На общем сходе поселенцы выбирали сельского старшину или смотрителя, двух его заместителей, писаря на три года. Писарю платили 25 руб. серебром и предоставляли часть пахотной, огородной и сенокосной земли. После выборов составлялся мирской приговор.

Сельский приказ был обязан:

1. Вместе с хозяевами обсуждать сельские дела, наблюдать за нравственностью поселян, наказывать провинившихся по приговору общества поселян.
2. Сельский приказ назначал опекунов над малолетними сиротами и вдовами.
3. Сельский приказ наблюдал за хозяйственными работами поселян, собирал сведения о состоянии хозяйства и докладывал управляющему.
4. Смотритель должен был наблюдать за военной подготовкой детей и молодежи.

Большую роль в армии играли офицерские собрания. Они существовали при гарнизонах и воинских частях. Председателем собрания был штаб-офицер. На собрания допускались и гражданские лица на правах временных членов. Офицерские собрания осуществляли надзор за офицерами, воспитывали их в духе преданности царю, отечеству и существующему строю, воспитывали также нравственные и моральные качества. Офицерские собрания носили замкнутый характер. На собраниях еженедельно устраивались гулянья, танцы, различные развлечения, в парках устраивались музыкальные вечера. В неделю раз играл военный оркестр.

Следует, однако, отметить, что военные поселенцы были жертвами, заложниками командно-административного и бюрократического аппарата царской России. Принуди-



Генерал Алексей
Петрович Ермолов
(1816 - 1827)



Князь И.Ф.Паскевич,
Граф Эриванский, светлей-
ший князь Варшавский,
генерал-фельдмаршал



Бойцы 162 Ахалцыхского пехотного полка. Ближе к центру офицер в фуражке Куликовский Сергей Петрович (1.08.1874г). Из четырех батальонов: 73-го Крымского, 76-го Кубанского, 75-го Севастопольского и 74-го Ставропольского пехотных полков был сформирован Ахалцыхский пехотный полк.

тельно мобилизованные они были отправлены в другую климатическую зону, оторваны от своей семьи и родственников. Здесь жили они среди чужого по языку, нравам, обычаям, традициям и психологии народа. Военные поселенцы занимали земли, на которые претендовали окружающие их местные дворяне, малоземельные и безземельные крестьяне. Так как точного плана земли, занятой военными поселенцами, размежевания земли, обозначения границ не было, часто возникали конфликты, жалобы казенных крестьян соседних сел. На поселенцев нападали кочевники, грабили и обворовывали их. Командиры держали в черном теле солдат, присваивали займы, отпущенные из общественных сумм на развитие земледелия, строительство домов и увеличение поголовья скота, а также средства, отпущенные правительством на строительство казарм, хозяйственных построек, школ, лазаретов и т.д. Более того, командиры присваивали деньги, отпущенные на содержание полков. Поэтому нижние чины были вынуждены часто нищенствовать и доставать себе пропитание путем воровства и грабежей.

Беспощадная эксплуатация военных поселян и недостаточные средства существования в Империи приводили к волнениям и восстаниям. После окончания Кавказской войны и пленения Шамиля значение военных поселений уменьшилось. Поселенцы не оправдали надежд царизма. Они не проводили его политику “разделяй и властвуй”. Использование военных поселенцев на случай восстания “туземцев” не осуществилось, так как поселенцы, живя по соседству с грузинами и армянами, вступали с ними в доброжелательные, добрососедские, дружественные и семейные отношения. Многие из них заключали браки с грузинами, огрузинивались, усваивали грузинский язык, переняли грузинские обычаи и традиции, грузинскую одежду, мебель, пищу, способы обработки земли и ухажива-

ния за скотом и сами, в свою очередь, оказывали влияние на местные народы. Правда, между военными поселенцами и местными жителями возникали иногда конфликты, но они возникали не на национальной, а на экономической почве. Многие безземельные и малоземельные грузинские крестьяне нуждались в земельных участках, надеялись на прибавки земли и на улучшение их материального положения. Однако правительство свободные, пустопорожные земли отдавало русским поселенцам и немецким колонистам.

Кроме того, они брали земли в аренду у помещиков. Русским крестьянам правительство предоставляло ряд льгот и привилегий, которых были лишены местные крестьяне. Несмотря на это, между грузинами и русскими отношения не стали враждебными. Грузинский народ не срывал свое недовольство на русских.

В 1857 г. на основании представления наместника кавказского кн. Барятинского военные поселенцы в Закавказье были упразднены и переданы в казенное ведомство. Следует отметить, что военные поселенцы были загружены службой. С переходом в казенное ведомство у них появилась возможность заняться сельским хозяйством, ремеслом, торговлей, извозом. Они сеяли пшеницу, ячмень, кукурузу, картофель, разводили овощи, занимались птицеводством, коневодством, скотоводством, пчеловодством. Среди военных поселенцев было много ремесленников, бондарей, бочарей, пекарей, слесарей, плотников, кузнецов, пильщиков, каменщиков и т.д. Многие для заработков уходили на отхожие промыслы, давали землю в аренду или сами брали землю в аренду. Продукты сельского хозяйства и ремесленные изделия выносили на рынки городов Грузии: Тбилиси, Телави, Сигнахи, Гори, Ахалакалаки, Ахалцихе и т.д.

Потомки военных поселенцев живут в Грузии и в наши дни.

БЕЛОКЛЮЧИНСКОЕ ВОЕННОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

На месте Белого Ключа (Тетри Цкаро) существовало историческое село Гариси. В его окрестностях был монастырский комплекс Пиргебули, церковь которого была построена в XIII в. До 1940 г. поселок носил название Ак-Булаг. Название получило от двух татарских слов Ак-белый, Булаг - источник, ключ. Отсюда произошло название Белый Ключ. С 1966 г. Белый Ключ стал городом.

В 1839 г. Мегрельский полк основал Белоключинское военное поселение. В 1841 г. Мегрельский полк был переименован в Грузинский гренадерский под командованием генерала Котляревского полк. Полк был введен в Грузию под командованием ген. Симоновича для защиты от набегов лезгин. Полк покорил Осетию. В нем служили русские и грузины. Причем грузины в стрелковом деле не имели себе равных во всем Закавказье /"Тифлисский листок", 1901 г. №149/.

Белоключинское военное поселение было устроено на казенных землях и лесных массивах под названием Шабашвили, купленных у князей Орбелиани. В 1903 году площадь, занимаемая поселенцами, стала называться Горниси. В 1841 г. к военному поселению были присоединены участки Верхнекалагирской дачи, участки Праут, Дина, Дранети, Гориси общей площадью 2833 десятин. В районе штаб-квартиры полка было 400 десятин.

В 1839-1840 гг. один из летних лагерей русской воинской части основал поселок Приют (Робети), куда приезжали военнослужащие с семьями. Недалеко были и слободка Константиновка.

Военный поселок был разделен на несколько частей.

1. Военное поселение.
2. Шоссе, в прошлом носящее название Ахалкалакский

проспект или просто Шоссе.

3. Константиновская слободка. К шоссе примыкал Александровский плац, где проходили военные учения, смотр. Вечерние гуляния проходили в парке Свечиного (в честь генерала Свечина) и в парке Котляревского, разбитого на холме. Здесь же был построен дворец великого князя Михаила Николаевича.

Основной контингент белоключинских военных поселений состоял из солдат и офицеров-государственных крестьян, прибывавших из центральных губерний России. Здесь издавна жили грузины, армяне, татары, азербайджанцы, поляки и др. Военное поселение было разделено на сотню дымов. Возглавлял сотню сотник. В свою очередь сотня была разделена на десятки дымов во главе с десятником /ЦГВИАР, ф. 731, д. 2, л. 1/ В военном поселении, по данным 1832-1840 гг., было 100 дымов. Каждому дыму было предоставлено 16 десятин полевой земли, а на каждую душу приходилось до 20 десятин.

В 12 километрах от Тетри Цкаро поселенцы основали поселок Сергиевское.



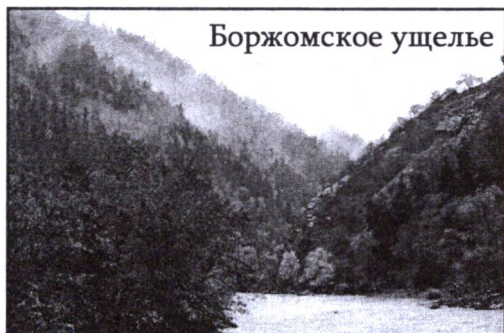
Генерал Котляревский

БОРЖОМСКОЕ ВОЕННОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Первые русские поселения в Боржомском ущелье возникли в 1853 г., когда из Полтавской и Черниговской губерний прибыло 205 семей казаков. По прибытии в Боржоми казаков разделили на 5 партий и поселили в Садгери, где сохранилась церковь св. Георгия XV в., 36 семей, в Даба - 29 сем., в Цагвери - 42 сем., Бакуриани - 301 сем., Цихисджвари - 82 сем. С собой они привезли 404 повозок, 355 лошадей, 348 быков, зимнюю и летнюю одежду, сундуки с посудой, инструменты, ржаную и пшеничную муку. Несмотря на это казаки были в тяжелом состоянии, так как правительство выдало им средства только до Боржоми. У них не было земледельческих орудий и семян для посевов. Поэтому 150 казаков от голода заболели. Ввиду этого командование разрешило им отлучаться на заработки не дальше городов Гори, Ахалцихе сроком на 5 лет.

Для оказания им помощи правительство предложило 251 душе - взрослым казакам выдать по 2 пуда муки, малолетним 205 душам - по одному пуду в месяц, по 5 футов сала, по 10 футов ячменных круп и 2 фута свиного сала. Зимой же казакам было выдано 400 пудов муки. С той же целью наместник кавказский распорядился к концу 1853 г. открыть в Сурами провиантский магазин.

В 1871 г. Боржоми стал удельным имением великого князя Михаила Николаевича.



ГОМБОРСКОЕ ВОЕННОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

При генерале Ермолове в Гомбори стояли батареи Кавказской гренадерской бригады, а в 1844 г. здесь стоял 1-й Кавказский стрелковый батальон. Он в честь генерала Стрелкова основал поселок Стрелково. Летний лагерь батальона был в Сурами. В Гомбори паслись офицерские, подъёмные и артиллерийские лошади ("Кавказ", 1849, №4). В Гомбори стрелки жили в землянках, принадлежащих тушинцам. В дальнейшем они вырубали строевой и дровяной лес, построили хутора, храм в честь Сергея Радонежского.

После упразднения военных поселений, в Гомбори, наряду с грузинами, жили отставные нижние чины с семьями. Они образовали другую слободку - "Артиллерийскую".

В дальнейшем Гомбори, Стрелково и Артиллерийская слились и образовали одно большое село Гомбори. В конце XIX в. русские крестьяне и солдаты основали новый поселок Новомихайловку, приходское училище, мелкие торговые заведения, духан.



ДЕДОПЛИСЦКАРОЙСКОЕ ВОЕННОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

На месте древней грузинской крепости Хорнабуджи, вокруг источника Дедопдис Цкаро /источник царицы/ и на возвышенности, которая носила древнее название Тукурмиша, возникло поселение Дедоплис Цкаро. Крепость в грузинских исторических источниках впервые упоминается в V в. По тем же источникам XVIII в. в Хорнабуджи крепость упоминается как Чоети. Поселение было центром одной из провинций средневекового Картлийского царства - Камбечовани / "Грузинская советская энциклопедия, т.XI/М. 1987, с.501.

Развалины крепости сохранились близ районного центра Дедоплис Цкаро.

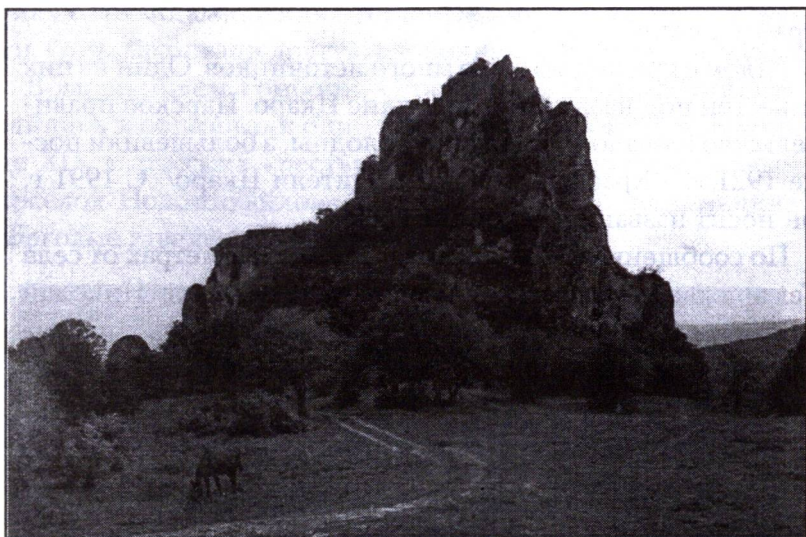
Рядом с крепостью было много источников. Один из них известен под названием Дедоплис Цкаро. Царское правительство назвало его Царские Колодцы, а большевики после 1921 г. - Красные Колодцы /Цители Цкаро/. С 1991 г. он носит название Дедоплис Цкаро.

По сообщениям П. А. Лескова, в трех километрах от села Гамарджвеба русский инженер-земледелец Николай основал русское село. В честь его оно назвалось Николаевка. После 1921 г. оно называлось Лениновка /П.А. Лесков. На берегах Алазани. М. 1980, с.28-29/. По его же сведениям, первое русское село в этом районе получило название Мазовка, так как после дождя люди, проходя по улицам, которые не были мощеными, а черноземная земля покрывалась грязью, утопали в грязи, мазались. А на правом берегу глубокой балки, которая пересекает Мазовку у Царицина Родника, воинские части основали слободу под названием Слободка. На левом берегу была основана слобода Артиллерийская.

В 1844 г. Нижегородский драгунский полк построил вок-

руг родника казармы, а вокруг казарм - офицерские дома. Недалеко от поселка была летняя стоянка полка “Летники”.

Для заселения поселка сюда по указу императора Николая I были присланы 300 русских девиц из центральных губерний России, и их принудительно выдали замуж за отставных солдат полка. Молодожены поселились в районе и дали поселку название “Поселение” /Тифлисский листок”, 1901, №106/.



Древняя грузинская крепость Хорнабуджи

ЛАГОДЕХСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Город Лагодехи упоминается в исторических источниках под названием Лагоети, Лакуати и Лакуаста. Впервые засвидетельствован в VIII в., когда эрисмтавари /воевода/ Арчил построил здесь крепость. В XI в., здесь был один из важнейших монастырей Эрети.

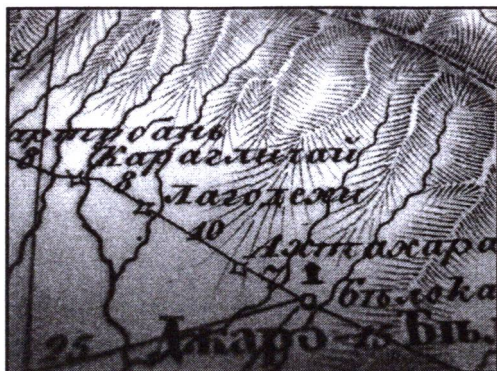
В XIX в. в Лагодехи была устроена лезгинская кордонная линия. В 1842 г. в Лагодехи была основана штаб-квартира Тифлисского егерского полка. Поселенцам были выделены наделы. Из двух отрубов: один - около Лагодехского полка площадью 51 десятина, второй - в Романовских хуторах, в 25 верстах от Лагодехи, площадью 385 десятин.

Лагодехские военные поселяне расчистили от леса площадь до 200 десятин и взяли в аренду земли, прилегающие к Дедоплис Цкаро /"Кавказ", 1876 г. № 127/. Одновременно они сделали просеки в Закатальском, Дедоплисскаройском и Телавском трактах, проложили три улицы длиной более I версты. На этих улицах жили женатые нижние чины. Поселенцы развели фруктовые сады, большой парк с беседками, построили павильон-ротонду /"Кавказ", 1876 г. № 127/. Вокруг парка было устроено стрельбище. Рядом построили лазарет, прачечную, складские помещения для хранения запасов, обмундирования, снаряжения, вооружения, продовольствия и т.д., часовни, полковую гауптвахту, а также анатомический покой, конюшни для полковых лошадей, ротную баню, мастерские, пороховой погреб, продовольственный магазин, православную и католическую церкви. На площади с выходом в парк были построены дома командира полка и помещение для офицерского собрания. Одновременно в Лагодехи частные лица построили имения.

В 1846 г. в Лагодехи побывала великая княгиня Ольга в

сопровождении великого князя Михаила Николаевича - главнокомандующего кавказской армии. Они заложили здесь трехпрестольную церковь во имя Казанской божьей матери.

После упразднения в 1857 г. военных поселений нижние чины стали покидать Лагодехи и продавать свои дома. А местные жители развели табачные плантации. Вблизи Лагодехи отставные нижние чины основали поселение Михайлово. В 1873 г. офицерское общество открыло в Лагодехи начальное двухклассное училище.



МАНГЛИССКОЕ ВОЕННОЕ ПОСЕЛЕНИЕ

Название Манглиси произошло от грузинского слова мангали - серп. Название местности произошло от находящихся поблизости хороших сенокосных мест /М.Но-дия. Тбилисские курорты и дачные места. Тб. 1948,с.59 на груз. яз./. В античное время существовало поселение Манглиси. Оно было одним из очагов распространения христианства. Первую церковь здесь построили в IV в. С V века Манглиси стал центром епископства. В конце XVIII в. в результате нашествия лезгин и турецких войск Манглиси и его окрестности были разрушены и опустошены. Часть населения переселилась в Кахети, а другая - была вырезана. На месте поселения остались развалины.

В 1823 г. главноуправляющий Грузии генерал Ермолов устроил в Манглиси поселение на конфискованной у князей Бараташвили земле и переданной казне штаб-квартире Эриванского полка. Вокруг штаб-квартиры была основана слободка, в которой проживало 25 дворов женатых нижних чинов, а также грузины, армяне и поляки.

Солдаты жили в казармах, а офицеры - в больших домах по обеим сторонам улиц и главной площади.

В 1840 г. в Манглиси было образовано военное поселение. Оно состояло из собственно Манглисского и Сергиевского обществ. Манглисское общество делилось на 7 участков-хозяйств: Хозети, Пховриси, Пуреби, участок Желтая гора, Квелта, участок на скате горы, арендуемой у князя Бараташвили, участок, также арендуемый у князя Бараташвили, на дороге в Цалку.

Южнее штаб-квартиры до реки Кухиси была создана слобода, обстроенная богатыми владельцами - Сергиевская слобода на земле, купленной у князей Бебутовых. В 1838-1839 гг. Сергиевское общество было расселено на четырех кварталах Старого Манглиси, - 1. Притягаловка -

за оврагом реки Нухиси, вдоль дороги. Здесь жили 90 дворов. 2. Большая слободка, в которой жили 32 двора, 3. Зимовка - это целое село со светлыми и просторными избами, в которых жили солдаты. 4. Приют - летний лагерь Эриванского полка и 4. Константиновка - слободка недалеко от Притягаловки /"Кавказ", 1878 г. № I/.

Вокруг старого манглисского храма XI века обстроились нижние чины, и поселок назвали Голицыно /Буденовка/, известный в народе как Старый Манглиси. Поселок занимал 486 десятин церковной земли, переданной администрацией казне.



МАНГЛИССКИЙ СИОНИ - ХРАМ УСПЕНИЯ БОГОРОДИЦЫ
(заложен в IV веке)

«ГОЛОС ПЕСЕН ГРУЗИНСКИХ ПРИЯТЕЛ...»

Пушкинской улице и Пушкинскому скверу в Тбилиси было присвоено имя великого русского поэта в 1892 году, когда был торжественно открыт памятник Пушкину. Конечно же, городские власти сделали это не случайно. Дело в том, что в этом уголке города располагалась некогда гостиница с “ресторацией-клубом”, которую в 1828 году содержал француз Жан Поль, а затем некий Матасси.

Пушкин приехал в столицу Грузии 26 мая 1829 года, в 11-ом часу ночи и, как писал его попутчик офицер Н.Потокский, остановился «в единственной в то время небольшой гостинице иностранца Матасси». Здесь поэт прожил недолго, отправившись отсюда в Эрзерум, а на обратном пути вновь остановился (с 1 по 6 августа) в гостинице Матасси. В ознаменование этого события на новом здании, воздвигнутом на том месте, где более полутора столетий назад располагалась гостиница (ул. Пушкина 5), установлен памятный барельеф поэта с соответствующей надписью.

Почему же Пушкин приехал в Тифлис, что привело его сюда? Известно, что великий русский поэт проявлял глубокий интерес к Грузии. Этому способствовало множество обстоятельств. Еще в Царскосельском лицее он сдружился на всю жизнь со своим соучеником Д.Эристовым (Эристави), в дальнейшем общался с потомками грузин, в силу исторических условий переселившихся в XVII—XVIII вв. в Россию: П. Шаликовым (Шаликашвили), Н. Цертелевым (Церетели), Ф. и Д. Цициановыми (Цицишвили) и др.

Важным источником сведений Пушкина о Грузии были книги, хранившиеся в его личной библиотеке, в том числе и грузинских авторов, а также его друзья и приятели,



проживавшее по разным причинам в Грузии (А. Шишков, В.Кюхельбекер, А.Грибоедов, А.Якубович, Н.Раевский, М. Пушкин и др.) В Грузии (в Кахети) состоял на военной службе его брат Лев Сергеевич, в родстве с Пушкиными находился А.Л. Дадиани. Поэтому не удивительно, что у него возникло желание посетить Грузию.

После поездки на Северный Кавказ и в Крым с семьей генерала Н.Н.Раевского (1820) Грузия, о которой Пушкин уже многое знал, заняла заметное место в его творчестве («Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан» (образ Заремы), «Ответ Ф.Т.», «Не пой, красавица, при мне» и др). Стремление посетить Грузию становилось все сильнее и сильнее.

8 апреля 1828 года Пушкин написал прошение о зачислении его в Кавказскую действующую армию, но в этой, как и в предыдущих просьбах о поездке в «полуденную страну», ему было отказано. Отчаявшись получить официальное разрешение, поднадзорный Пушкин весной 1829 года решил отправиться в Грузию самовольно. Узнав об этом, Николай I выразил крайнее неудовольствие и приказал «потребовать от него объяснений».

В ответ Пушкин писал, что он отправился не в Грузию, а в Минеральные Воды для лечения. «По прибытии на Кавказ, - добавлял он, - я не мог устоять против желания повидаться с братом, который служит в Нижегородском драгунском полку и с которым я был разлучен в течение 5 лет. Я думал, что имею право съездить в Тифлис...». Однако поэт лукавил. Ведь в подорожной, которую он взял в Петербурге 4 марта 1829 года, конечным пунктом был указан Тифлис, а не Минеральные Воды.

Цель поездки заключалась в желании встретиться с декабристами и опальными друзьями (а заодно и с братом), увидеть русско-турецкую войну и ближе познакомиться с давно уже привлекавшей его «стороной мало известной».



Военно-Грузинская дорога



Эриванская площадь

Не застав своих друзей в столице Грузии, Пушкин хлопотал разрешение на поездку в действующую армию: «В Тифлисе я надеялся найти Раевского, но, узнав, что полк его уже выступил в поход, я решился просить у графа Паскевича позволения приехать в армию».

Пушкин приехал в Тифлис и вернулся отсюда в Россию по Военно-Грузинской дороге. В столице Грузии поэта уже ждали. Еще 12 мая главноуправляющий на Кавказе И.Ф. Паскевич дал указание тифлисскому военному губернатору С.Стрекалову “о надлежащем надзоре над ним по прибытии его в Грузию”, которое было исполнено с должным рвением. Пушкин знал об этом надзоре и проявлял осторожность: избегал посылать письма по почте, предпочитая отправлять их с близкими людьми (например, с А.Л. Дадияни), не вел подробных записей и т.п.

В Тифлисе Пушкина ждали и многочисленные друзья, почитатели его таланта. Газета «Тифлисские ведомости», издававшаяся на трех языках (русском, грузинском, фарси), опубликовала тогда несколько материалов, посвященных «гению Пушкина», «первоклассному поэту нашему», «одному из лучших наших поэтов», «любимому поэту нашему».

Много удовольствия поэту доставило общение с представителями местной общественности. «В Тифлисе, - писал он, - пробыл я около двух недель и познакомился с тамошним обществом». Вернувшись из Эрзерума, поэт писал: «В Тифлис я прибыл 1 августа. Здесь остался я несколько дней в любезном и веселом обществе. Несколько вечеров я провел в садах при звуке музыки и песен грузинских”. И еще: «Грузины народ воинственный. Они доказали храбрость под нашими знаменами... Они вообще нрава веселого и общительного... Голос песен грузинских приятен...”.

Тифлис радушно принимал Пушкина. По словам К. Са~

востьянова, «каждый, кто только имел возможность, давал ему частный праздник, обед, вечер или завтрак, и, конечно, каждый желал беседы с ним».

В результате этого путешествия были созданы такие творения, как «Кавказ», «Обвал», «Монастырь на Казбеке», «Меж горных стен несется Терек», «И вот ущелье мрачных скал», «Страшно и скудно», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Путешествие в Арзрум» и др.

6 августа 1829 года Пушкин в последний раз ступил на улицу, еще не зная, что она когда-то будет носить его имя. Он бросил последний взгляд на гостиницу, на Эриванскую площадь, на гору св. Давида. Зазвенели бубенцы, лошади резво понеслись к Московской заставе. Прекрасный город уплывал вдаль. До конца своей жизни Пушкин будет помнить его. Но и город никогда не забудет полюбившегося поэта, навек запечатлеет его пленительный облик в памяти своего сердца.



СТРАНА ДНХОБОРИЯ

Русская глубинка в горах Грузии

При виде аккуратно выбеленных домиков с резными окнами и ставнями, выкрашенными голубой краской, узорчатыми крышами в петухах, цветущими палисадниками и кувшинами на изгороди невольно испытываешь желание протереть глаза, чтобы убедиться в том, что окружающее тебя не сон. И в самом деле, откуда в Грузии, на высоте почти двух тысяч метров над уровнем моря, в окружении диких гор типичная, до мелочи, до завалинки, до журавля над колодцем русская деревня?! Это не сон, это Гореловка - одно из сел духоборцев, выселенных сюда, на Кавказ, из России ещё в 40-е годы XIX века.

Жители села с типично русскими лицами; женщины в белоснежных платках на головах, мужчины с окладистыми бородами, белобрысые детишки с ярко синими глазами. А услышав речи сельчан, ещё больше удивляешься, такой русский язык, полностью лишенный примитивных неологизмов и иностранных заимствований, поразительно чистый и живой, редко услышишь и в России.

Печальна история духоборческой общины, возникшей в России во второй половине XVIII века в знак протеста против обрядности и догм официальной церкви.

«...Мы не желали, чтобы нас называли сектантами, потому что во время Петра Великого, если кто знает историю, было много разделений, были хлысты, были игундисты, были малеванцы, их тогда в презрение называли сектами».

Духоборцы не желали называться сектой, они были частью христианского направления, они желали руководствоваться живым словом своих пророков, своими рассказами, которые они составляли не только по рассказам

из своей истории, но брали именно из учения Христа и даже из Нового завета много. Поучения такие, которые они называли своими псалмами, они их называли «это наша живая книга», они их изучали. Они все были безграмотные, произошли из крестьянства. Они заучивали эти псалмы наизусть. И все их учение было изустное, и так они говорили, что «мы руководимся не мертвой буквой в книгах, а мы руководимся живым словом».

«В конце XVIII столетия, - пишет историк П.И. Бирюков, - вдруг являются люди, не только отвергающие все обряды и установление греко-российской церкви, но даже не приемлющие и наружного крещения водою и причащения тела и крови Христовой под видом хлеба и вина. Они отовсюду терпели гонения...»

В 1750 году в Тамбовской губернии России появился человек, который стал объединять вокруг себя людей, проповедуя духоборчество, отрицавшее рукотворные атрибуты веры.

Савелий Капустин, так звали нового пророка, объяснил, что Бог живет в душе каждого человека, а крест и икона лишь мишура, созданная священниками. «Со злом нужно бороться своим духом, верой» - говорил Савелий.

Имя «духоборцы» было дано екатеринославским архиепископом Амвросием в 1785 году и настолько закрепилось в среде, что с той поры по-иному духоборцы себя не называли.

Религиозными символами у духоборцев считаются хлеб, соль и кувшин с водой, которые ставятся на стол во время чтения псалмов.

Общение с Богом у верующих духоборцев происходит под руководством старейших общины в специальных домах. Духоборцы отличались большим радикализмом: они отвергали канонический текст Библии, руководствовались священными преданиями в виде стихов - псалмов, объединенных в устную «Книгу жизни».

«Духоборцы - полки Иисусовы».

Все творения Господни прекрасны, но владеют и наслаждаются ими люди, *«забывшие в сердцах господа».*

Борьба духоборцев за «дух» приведет их к обладанию *«всеми творениями господними».*

Нравственный катехизис духоборцев представляет собой квинтэссенцию буржуазной морали с ее заповедями: «Будь благоразумен, не все, что видишь, желай, не все, что можешь, делай, но только то, что должно. Будь воздержан, без алкания пищи не употребляй, без жажды не пей, более пьянства яко ада бегай. Будь кроток, не дерзлив, больше молчалив, нежели говорлив. Ничего чужого не желай, колыми паче не крадь, а в чем имеешь нужды ссыскивай трудом. Что займы взял, отдай, что обещал - исполни, будь к трудам охотлив, оставляй праздность ленивым.

Также будь к вышнему послушен, с равными обходителен; никому не завидуй, доброжелательствуй всем — сие храни, то и будешь благополучен».

Сами духоборцы, как они считают, ведут свое происхождение от трех *«отроков: Анании, Азарии и Мисаила»*, т.е. от пострадавших за веру.

Приняв евангельскую заповедь «не убий», они выступали против любой службы в царской армии, чем вызывали недовольство правителей царской России.

Историю духоборческой общины можно подразделить на пять периодов.

Первый период - это период создания секты из недр хлыстовщины, когда Силуан Колесников на Украине и Илларион Побирохин в Тамбовской губернии начинают распространять свои идеи и собирать последователей. Этот период заканчивается мессианским выступлением Побирохина, когда он со своими апостолами торжественно вступил в город Тамбов, объявляя, что идет судить вселенную,

но был арестован и сослан в Сибирь.

Второй период знаменателен формированием духоворческих общин под руководством Савелия Капустина, первым оформившего догматы духоворческого вероучения. Был ли он действительно сыном Иллариона Побирохина, неизвестно, так как браки среди духоворцев не оформлялись церковью и не регистрировались, и дети получали фамилию матери. Этим не раз пользовались для утверждения наследования знания духоворческого Христа.

Третий период охватывает пребывание основной массы духоворцев на Молочных Водах, где они решили осуществить на практике идеи коммуны. Они обобщили все свое имущество, создали одну общую кассу, завели одно общее стадо и решили, что каждый брат общины может брать из общего имущества все, что ему понадобится. «Таким образом, - пишет Н.Н. Никольский, - появилось миниатюрное мессионическое царство на теократически-коммунистических началах».

Однако уже с самого начала глава секты Капустин присвоил себе полномочное право распоряжаться всем имуществом членов общины. Он единолично управлял всеми хозяйственными делами, руководил духоворцами, заведовавшими отдельными колониями (селениями), разбирая во главе специального трибунала судебные дела. Уже в характере самой организации коммуны были заложены начала ее разложения.

Несколько тысяч разбогатевших духоворцев перешли в православие и остались на Молочных Водах, когда царское правительство вновь начало преследование духоворцев.

Четвертый период связан с переселением духоворцев в период царствования Николая I в Закавказье - пограничный Ахал кал акский уезд Тифлисской губернии. Здесь продолжился процесс разложения общины, который завершился открытой борьбой низовой духоворческой массы против собственной олигархии. Непокорная часть духоворцев

при содействии Л.Н. Толстого эмигрировала в Канаду.

Пятый период охватывает историю духоборческого сектантства после первой русской революции 1905-1907 годов. Сектантство перестает быть разновидностью умеренной демократической оппозиции. Духоборцы стали исправно нести все повинности, в том числе и воинскую.

Сегодня лишь немногие представители старшего поколения помнят свою историю, поэтому рассказы, передающиеся в устной форме, сильно расходятся в деталях.

По императорскому указу 1802 года Александра I духоборцам Екатеринославской, Харьковской, Тамбовской и других губерний разрешили переселиться в Запорожье, на пустопорожние земли по реке Молочной в Мелитопольском уезде, где их опальная жизнь длилась всего 36 лет. Духоборцы вновь попали в немилость, и им пришлось искать землю обетованную.

Место для переселения было выбрано ими неспроста. Кавказ издревле считался святой землей, неоднократно упоминавшейся в Библии. Переселившись в Грузию - пограничный Ахал кал акский уезд Тифлисской губернии в 1841 году, высокогорный, суровый в климатических условиях край, первую зиму духоборцы провели в земляной балке, которая носит название Терпения.

Более 7 тысяч человек погибли в ту лютую зиму от холода, голода, болезней, и, тем не менее, люди выстояли, выдюжили, построили вдоль реки Паравани восемь красивых деревень с названиями, перенесенными из духоборческих сел Запорожья - Богдановка, Гореловка, Орловка, Тамбовка, Калинино, Ефремовка, Родионовка.

Поначалу пришедшие в Джавахети духоборцы предполагали, что не задержатся здесь надолго, так как условия здесь тяжелые: суровый климат, иноязычная среда. Но тут неожиданно скончался духовный лидер духоборцев Илларион Калмыков (12 октября 1841 года).



Его похоронили здесь же, в высокогорном Джавахети, и покинуть это святое место было уже нельзя. И сегодня могилы основателей духоборчества почитаются как святые места, за ними ухаживают и охраняют. Именно поэтому большая группа духоборцев осталась в высокогорном Джавахети, а другая часть переместилась на более плодородные земли в районе Дманиси (Квемо Картли).

Всего 495 семей, включающих 4097 духоборцев, населяли Джавахети, и до тысячи человек обосновались в сегодняшнем Дманисском районе. Здесь духоборцы жили в пяти деревнях: Дманиси, Кировиси, Ваке, Гантиади, Орузман.

Уникальные сведения о жизни и событиях в духоборческой общине, увы, на сегодняшний день восстановить невозможно. Все ценные бумаги и золотой запас, кстати, немалый, были изъяты в 20-30 годах XX века при Советской власти.

На первом этапе переселения духоборцы жили в сравнительной изоляции от коренных народов, и в процессе адаптации опирались главным образом на традиционную для них культуру. Для своих поселений они выбирали места с таким расчетом, чтобы иметь возможность организовать хозяйство так, как они привыкли вести его у себя на родине.

Надо отметить, что духоборцев отличает своеобразная консервация традиционной модели репродукции, и поныне сохраняются относительно более высокие показатели рождаемости. Межнациональные браки среди русских староверов до сих пор исчисляются единицами.

В центре самого большого села - Гореловка расположен молельный дом - «Сиротский дом» - получивший свое название от того, что здесь ещё в прошлом веке кормили детей и всех нуждающихся. «Сиротский дом» состоит из нескольких строений. В середине территории, огражденной красивым палисадником, раскрашенным в голубой и белый цвета с росписями, стоит двухэтажный терем (иначе

не назовешь его, настолько он сказочно красив). В этом доме - тереме жила Лукерья Калмыкова - первая женщина, возглавлявшая общину духоборцев. Она достроила «Сиротский дом», который начал строить в 1847 году её супруг Петр Илларионович Калмыков - правнук Савелия Капустина.

В «Сиротском доме», в специально построенных покоях собираются духоборцы для общения со всевышним. Комнаты просторные, с русскими печками, вдоль стен расположены лавки. На окнах кружевные рушники, а ставни расписаны орнаментом с изображением полевых цветов, растущих в глубинке России.

Входят в молельный зал через две двери: через одну - женщины, через другую - мужчины. Рядом с залом находится комната с кухонной утварью, где готовят еду, чтобы напоить и накормить всех жаждущих и голодных.

Во дворе «Сиротского дома» стоит огромный камень - монумент с фамилиями праведников - духоборцев, похороненных на территории близ Гореловки, называемой «могилками святых», почитаемыми духоборцами во всем мире.

Особо почитаема Лукерья Калмыкова, сильная, волевая женщина, сумевшая долгие годы руководить многотысячной общиной своих единоверцев.

1864-1886 годы - период правления «богородицы» Лукерьи Васильевны Калмыковой - характеризовались окончательным формированием в «Духобории» крепкого хозяйственного мужика - фермера.

Лошади из хозяйств духоборцев были породистыми и рабочими, славились на все Закавказье и обусловили извозный промысел, которым занимались духоборцы, перевозя товары фургонами в Персию, Турцию, Индию и по Закавказью. На духоборцев была возложена обязанность содержать за плату почту по всему Закавказью.

По утверждению генерала М.Каменева, автора статьи «Духоборческая секта», опубликованной в журнале «Мис-

сионерское обозрение», «один Ахалкалакский участок мог выставить 600 троек с фургонами. Доход от извозничества давал духоборцам главные средства, обеспечивающие повседневное существование сектантов».

Тяжелым гнетом на духоборцев легла русско-турецкая война 1877-1878 годов.

Духоборцы выставили до 4 тысяч фургонов и наладили регулярное снабжение армии фуражом, продовольствием и оружием по трудной проселочной горной дороге. В духоборческих селах были созданы лазареты. Тяжело раненные солдаты лежали в каждом доме. Рядовые духоборцы героически потрудились в ту войну, вынеся тяжелые испытания. 150 фургонщиков-духоборцев погибло.

Соблюдались все догмы вероисповедования. Между прочим, если какой-либо из догматов духоборческого вероучения и сохранился, то это отказ от воинской повинности. Но в 1887 году на Кавказе была введена всеобщая воинская повинность, после которой стали призывать и духоборцев, доселе освобожденных от воинской службы.

Но беды не оставляли духоборцев. 29 июня 1895 года в день святых Павла и Петра произошло событие - миротворческий акт духоборческой общины. В пещерке, расположенной недалеко от Гореловки, духоборцы сожгли собранное со всей общины оружие в знак протеста против зла и насилия.

В акции уничтожения оружия в Ахалкалакском уезде приняли участие духоборцы 7 селений. При сожжении присутствовали до 2000 человек.

Акт сожжения оружия 29 июня 1895 года остался в памяти людей как незабываемый подвиг, он символизировал отказ духоборцев от войны с ее убийством и насилием. Мужчины отказались служить в армии.

Царское правительство за это наказало общину: всех мужчин избили плетьюми, а старейшин посадили в тифлисский острог.

Духоборцев, преследуемых царским самодержавием, защищало все прогрессивное общественное мнение. Огромна роль великого писателя Л.Н.Толстого в поддержке духоборческой общины, ведь именно она первая на практике осуществила его идеи непротивления злу насилием. «Вы первые показываете пример хождения по пути Христову...» - писал Лев Николаевич духоборцам.

Видная грузинская общественная деятельница Е.П.Накашидзе первой обратила внимание Л.Н.Толстого на положение духоборцев.

И с тех пор великий поэт стал покровителем духоборческой общины. Именно с его помощью и при финансовой поддержке многих русских меценатов было организовано переселение духоборцев в Канаду. Первый паром «Лэк Гурон» с партией духоборцев прибыл в Канаду во второй половине января 1899 года. Л.Н.Толстой много сил и средств (в частности, весь гонорар от издания романа «Воскресенье») вложил, чтобы обеспечить хорошие условия для переезда переселяемых. Духоборцы в чужой стране, не зная языка и обычаев, были бы беспомощными, поэтому великий писатель послал с духоборцами сопровождающих - 20 человек - врачей, переводчиков, юристов, среди них и своего сына С.Л.Толстого.

В настоящее время в Канаде самая большая духоборческая община в мире - 30-40 тысяч человек. Живут духоборцы в основном на западе Канады - в Британской Колумбии (города Бриллиант, Коссельгард, Гранд-Форд), в провинции Альберта - поселки Архангельское и Мирный. Руководитель канадской духоборческой общины, Иван Иванович Верегин, говорит на чистейшем старинном русском языке, правда, сегодня не все канадские духоборцы знают русский язык (сказывается ассимиляция), но все чтят «святые места» в Гореловке, стараются по мере возможности приезжать на поклонение к «святым могилкам», к ду-

хоборческим ценностям всего мира.

В общине свято берегут обычаи, традиции, национальную одежду предков. Сохранена и вера. В «Сиротском доме» каждое воскресенье проходят заутрени - моления с чтением псалмов. Много изменилось. Нет при «Сиротском доме» общей казны, амбаров, не живут здесь старейшины общины, как это было в прежние времена. Молодежь редко заглядывает в «Сиротский дом», практически не знает молитв.

Из более 6-7 тысяч духоборцев, проживавших в Грузии в конце восьмидесятых годов XX столетия, сегодня остались не более 800 человек и в основном 50-70 летние.

Многие духоборцы в тяжелые годы после распада Советского Союза переселились в Тульскую и Брянскую области России. Страх и неуверенность в завтрашнем дне, безработица всколыхнули духоборцев и вынудили часть из них на переселение. Но, к сожалению, нарушение духовного единства привело к тому, что многие духоборцы растворяются в общей массе.

Сегодня только в Гореловке духоборцы все еще составляют большинство населения, но и здесь в русской школе, которая является свидетельством деяний писателя Л.Н.Толстого и построена в 1903 году на его пожертвования, учатся лишь 78 детей. До сих пор эта школа стараниями духоборцев в отличном состоянии. В октябре 2003 года школе было присвоено имя Л.Н.Толстого, а троим педагогам и директору школы были вручены правительственные награды.

С 1979 по 1989 год количество духоборцев в Ниноцминдском районе уменьшилось с 5614 до 3830, а в Дманисском - с 2000 до 691. Большинство духоборцев переселились в Россию во времена перестройки. К концу XX века в Грузии остались приблизительно 1400 духоборцев, из них 100 проживали в Дманиси.



Сегодня в Ниноцминдском районе Джавахети духоборцы уже живут лишь в двух деревеньках, Гореловка и Орловка, которые раскинулись близ трассы, ведущей в соседнюю Армению. В Орловке осталось всего 20 - 30 семей духоборцев, в Гореловке до 300 человек. Дома уезжающих духоборцев в Орловке скупают в основном жители соседнего села Арягал, в Гореловку переселились жители периферийного села Фока.

Но и сегодня эти села в грузинской глубинке выделяются своей самобытностью, особенно зимой - светлые и аккуратные домики с резными деревянными ставнями на окнах и расписными крылечками похожи на сказочные: чуть ли не в каждой комнате встроена настоящая русская печь, в которой искусные хозяйки выпекают аппетитные караваи...

30 июня 2001 года в Гореловке отмечали 160-летие переселения духоборцев в Грузию. На праздник съехалось много гостей из России, Канады, со всех уголков Грузии. Центральная улица Гореловки была похожа на цветник - это женщины оделись в национальные костюмы: яркие цветные блузки, широкие в оборках юбки с большими кружевными передниками, косыночки, расшитые мелкими цветочками. Звучала гармонь, исполнялись старинные русские песни, пляски.

В этот день замечательному краю, где живут трудолюбивые, приветливые, добрые люди с честными, мудрыми глазами, проповедующими вечные ценности *«не убий»*, *«не обидь»*, *«накорми»*, *«помоги»*, по указу президента Грузии был дан статус музея - заповедника русской духоборческой культуры, зодчества и быта, центра святынь духоборцев. .. Пожилые духоборцы все, как один, говорят о том, что святыни духоборчества всего мира, находящиеся в Гореловке, нуждаются в уходе, почитании, и поэтому как бы им ни было трудно, они не покинут эту священную землю. С большой болью они сетуют на то, что компактно проживающая община расселяется дисперсно, те-

ряются самобытность, дух, быт духоборчества.

Сегодня на моления в «Сиротский дом» в Гореловке приходят не более 20-30 человек. Но стараниями Татьяны Ослоповой и Елены Лариной сохраняются традиции духоборцев и ведение молений.

Уменьшение числа верующих в духоборческой общине началось давно и шло в нарастающем темпе. Для многих общин этот процесс заканчивался самоликвидацией. Этот же процесс шел и среди духоборцев.

Начало 90-х годов ознаменовалось массовыми переселениями духоборцев на историческую родину, в Россию. Вместе с тем лидеры духоборцев понимали, что рассеивание переселенцев по стране среди русского населения приведет к их быстрой ассимиляции, утрате наследия предков и еще большему ослаблению конфессии в целом, так как наиболее крепкие общины были как раз в Закавказье. Массовое переселение духоборцев из Закавказья в Россию ускорило процесс институализации этой секты, создание местных и центральных руководящих органов, которые должны были представлять их интересы на всех государственных уровнях.

Также в Грузии находится духоборческая община в Дманисском районе. Правда, духоборцев там не более 50-70 человек, живут они, в основном, в самом Дманиси и в селе Ваке, но община сохранила свои традиции, обряды и модельный дом. При общине есть духоборческий хор.

За почти 300-летнюю историю духоборцев 4 раза переселяли из разных стран. Последний раз им пришлось перебраться из Грузии в Россию.

Так хочется, чтобы у духоборцев все устроилось. Сколько же им еще скитаться?

Псалом из «Животной книги»

Во время гонений в 1898 году П. Веригиным был написан псалом, который называют *<Декларацией братской жизни>*. Вот он полностью:

1. Члены общины уважают и любят Бога, как начало всему существующему.
 2. Уважают достоинство и честь человека как в самом себе, равно и в себе подобных.
 3. Члены общины смотрят на все существующее с любовью и восхищением. В этом направлении стараются воспитывать детей.
 4. Под словом Бог члены общества понимают силу любви, силу жизни, которая дала начало всему существующему.
 5. Мир состоит из движения, все стремятся к совершенству и через этот процесс стараются соединиться со своим началом, как бы возвратить созревший плод семени.
 6. Во всем существующем нашего мира мы видим переходные ступени к совершенству, как например, начинается с камня, переходит к растениям, потом животным, из которых самым крайним можно считать человека, в смысле жизни мыслящего создания.
 7. Уничтожать, разрушать что бы то ни было члены общины считают предосудительным. В каждом отдельном предмете есть жизнь, а, следовательно, и Бог, в особенности же в человеке. Лишить жизни человека ни в каком случае не позволительно.
 8. Члены общины в своем убеждении допускают полнейшую свободу всему существующему, в том числе и существованию человека. Всякая организация, установленная насилием, считается незаконной.
 9. Главная основа существования человека - энергия мысли, разум. Пищей вещественной служат воздух, вода, фрукты и овощи.
 10. Допускается общинная жизнь в человеке, держащаяся на законе нравственной силы, правилом которого служит: чего себе не хочю, того не должен желать другому. Богу нашему слава.
- Сами духоборцы считали этот псалом важнее других.

МОЛОКАНЕ В ГРУЗИИ

В 1830-х годах, по декрету Николая I, для заселения молоканами и духобочами открываются закавказские провинции. Одновременно с этим среди молокан происходит всплеск религиозного энтузиазма, связанный с распространившимися между ними пророчествами о начале тысячелетнего царства Христа в районе горы Арарат в 1836 г.

В 1833 году длинный вагон поезда, на котором ехали российские молокане, стремившиеся встретить в Грузии своего бога, двинулся из России в Грузию. Они ехали на новую землю с восторгом и весельем, пели псалмы и духовные песни. Так началось массовое переселение молокан в самые отдаленные долины и ущелья Грузии. Их первая большая часть поселилась в Восточной Грузии, а именно в районах Сигнахи и Сагареджо, где в деревнях Красногорск и Ульяновка молокане насчитывали 1365 человек. Они также проживали и в Тбилиси. К 1902 году число молокан в Грузии достигло 5 тысяч человек.

По воспоминаниям молоканки Евдокии Алексеевны Инюкиной (1932 - 2007) из села Ульяновка (ранее Ново-Александровка) Сигнахского района Грузии, ее предки из Саратовской губернии были поставлены в условия: либо менять веру, либо убраться. Собрали по кругу полную шапку золота и перебрались в Грузию. На собранное золото купили участок каменистой земли у местного грузинского князя и стали жить в Кахети. Переезжали всем селом. Назвать переезд добровольным нельзя. Им ставили условия. Конечно, это принудительный исход молокан в Грузию.

Старейшина Терентий Маркушин вспоминал, как его предки были изгнаны из Саратовской губернии, местечко Бадашово, с приказом двигаться на «погибельный Кавказ»

в распоряжение наместника царя на Кавказе. Наместник же послал балашовцев на жительство в Сигнахский уезд. Было это, по всей вероятности, в 1852 году. Достоверно известно, что, когда обоз с изгнанниками тащился от берегов Волги за Кавказский хребет, у одной бабоньки в дороге родился мальчик, которого и называли Дорожным, Доронькой, Дорофеем, стало быть. Умер он в Ульяновке, в глубокой старости, и по надписи на могильном камне вычислена дата переселения.

Приехали сюда первые поселенцы на больших фургонах, в которых кочевали цыгане. 61 фургон остановился на повороте дороги в село Мелаани. Здесь им было предписано поселиться. Но место для жилья очень плохое: воды нет, люди далеко. Тут же разнесся слух по деревням о том, что появились какие-то русские. Местный староста пошел на них посмотреть. Возвращается и говорит, что приезжие даже коней не распрягают, не хотят там селиться. А люди по всему, кажется, неплохие. Правда, в церковь не ходят, но мы ее тоже не очень-то жалуем. Зато среди них есть знатоки кузнечного дела и вообще мастера. А что, говорит староста, если пригласить их к себе в Магаро? Места всем хватит, земли много. Общество согласилось, и изгнанники подселились к Магаро. Вот почему так плотно мы живем: вслед за Магаро сразу, без передышки, начинается Ульяновка, а за Ульяновкой - Нижнее Магаро, более позднего заселения.

Сначала молокане жили здесь в сырых землянках, и от этого многие из них болели малярией и умирали, а затем стали жить уже в домах, построенных ими из самана, кирпича и дерева и покрытых частью соломой, частью железом и черепицей.

Но при всех трудных природных условиях положение молокан не было таким тяжелым, как духоборцев - молокан селили не так высоко в горах, и они наряду с земледе-





лием и скотоводством могли заниматься пчеловодством, возделывали сады и огороды.

Молокане говорят, что еще в царское время у них были образцовые кооперативы в разных городах и селах, особенно на Кавказе, где и до сих пор славятся молоканский хлеб и сыр.

Осознание своей культурной и религиозной особенности, богоизбранности, общего исторического прошлого и позитивная этноконфессиональная идентичность (высокая, если не сказать завышенная, оценка «своего народа») в сочетании с негативным восприятием культуры и религии русского народа и соседей кавказцев — все это являлось сущностью того механизма, благодаря которому переселенцы консолидировались и смогли на протяжении длительного времени существовать и сохранять свою уникальную культуру.

Примечательно суждение исследователя Ф.И. Федоренко/ *“Заметного уменьшения численности молокан за последние 10-15 лет не происходило. Случаи отхода от религии здесь редки. За 25 лет в Грузии не было ни одного публичного отказа от религии со стороны молокан”*. (1921 г.)

И хотя отдельные группы молокан, ссылаясь на свои религиозные убеждения, отказывались брать в руки оружие и служить в царской армии, для большинства молоканских общин это не было характерным.

Кавказские молокане в 1914 году писали заместнику: «Просим, Ваше сиятельство, чтобы лучшим сынам нашим по окончании высших учебных заведений предоставлено было право сражаться в армии в офицерских чинах».

Поэтому ссылка молокан, которые в первые годы Советской власти отказывались идти в Красную армию, на то, что и раньше, до 1917 года, они, согласно религиозным убеждениям не шли в армию, несостоятельна.

По воспоминаниям Ефима Васильевича Маркушина, который прошел всю Великую Отечественную, из Ульяновки на фронт ушли 230 парней и девушек, 104 из них не вернулись.

Молокане признали Грузию своей родиной. В Ульяновке до сих пор стоит общественный молельный дом, где с молитвой и псалмопением молоканская община обрядно отмечает все события: свадьбы и поминки, дни рождения и проводы солдат. Проходит это с угощением: на столах стоят огромные самовары, теплый хлеб, вкусные лапша и кисель. Традиционно, молокане не употребляют спиртных напитков. Молокан отличает трудолюбие, своеобразный говор, соблюдение обрядов.

Особенные совместные праздники устраиваются несколько раз в год, по главным христианским праздникам: Рождество Христово, Пасха, Вознесение, Крещение и др.

В конце 80-х годов XX века лидерам молоканского движения казалось, что достаточно не на бумаге, а на деле дать людям свободу совести, прекратить мелочный контроль со стороны государства, и у них хватит собственных сил, желания и энтузиазма возродить традиции, высокую нравственность, привлечь тех, кто, считая себя молоканами по происхождению, отошел от религии и не принимал никакого участия в духовной жизни общин. Этот подъем в среде молокан совпал с развитием националистических движений в Закавказье. Антирусская истерия, начавшаяся в средствах массовой информации республик, стимулировала у кавказских молокан быстрый рост этнического самосознания. В сложных условиях межнациональных конфликтов им надо было определиться, кто они. Это хорошо видно на примере отношения к православной церкви. Среди потомков молокан, уехавших в города, и раньше встречались крещенные в православие. Обычно это дети от браков с православными или женщины, вышед-

шие замуж за православных и живущие в семье мужа. Еще в 80-е годы XX века некоторые молокане, проживающие в городах Закавказья, крестились у православных священников для того, чтобы подчеркнуть свое этническое (русское) происхождение.

Начало 90-х годов характеризовалось поиском новых идентичностей и массовыми переселениями кавказских молокан на историческую родину в Россию. Вместе с тем лидеры понимали, что рассеивание переселенцев по стране среди русского населения приведет к их быстрой ассимиляции, утрате наследия предков и к еще большему ослаблению конфессии в целом, так как наиболее крепкие общины были как раз в Закавказье. Массовое переселение из Закавказья в Россию как бы подстегнуло, ускорило процесс институализации этой секты.

Места, которые почти два века обживались молоканами, были ими покинуты. За бесценок проданы дома. И уже в России, на своей древней родине, их стали называть пришельцами.

Это привело к тому, что к началу 21 века в Сигнахском районе осталось не более 120 молокан, а в Тбилиси - около 100 молокан.

В Тбилиси существует несколько молоканских общин. Это Грмагельская община - пресвитер Неудахин Федор Семенович, Сабурталинская община - пресвитер Саяпина Анна Алексеевна, Навтлугская община - пресвитер Сосина Любовь Яковлевна. У каждой общины есть свой модельный дом, где они проводят службу по воскресеньям.

Переселения, вызванные распадом СССР и национальными конфликтами, нанесли молоканам очень тяжелый удар. Распылившись по России среди русского населения, кавказские молокане, до недавнего времени являвшиеся хранителями наследия предков, постепенно ассимилируются. И вряд ли кто-либо сможет затормозить этот процесс.

И ЖИЗНЬ, И СЛЕЗЫ, И ЛЮБОВЬ

Музей Смирновых — юридическое лицо общественного права создан по указу президента Грузии М.Н.Саакашвили №497 от 17 июля 2010 года.

Михаил Георгиевич Смирнов (1918-1985) и его мать, Евгения Владимировна, ур. фон Шлейер (1890-1985) передали все свое имущество в дар Грузии в лице Главной редакционной коллегии по художественному переводу и литературным взаимосвязям при Союзе писателей Грузии.

Смирновы с 1975 года сотрудничали с Коллегией, их дом и уникальное семейное собрание получили статус Дома литературных взаимосвязей (Пушкинского мемориала). На счету организации были многочисленные выставки, научные конференции, публикации в прессе, теле- и радиопередачи, обширные контакты с профильными организациями ближнего зарубежья. В 1991 году ликвидирована Главная редакционная коллегия, в том же году создан Центр культурных взаимосвязей - Пушкинский мемориал. В 1993 году преобразован в Центр исследования культур и общественного мышления народов Кавказа, а с 1994-го в Центр культурных связей - «Кавказский дом».

Семейное собрание Смирновых признано одним из лучших мемориальных русских музеев пушкинской эпохи за рубежом. В его основе обстановка и убранство выдающегося петербургского литературного салона Александры Осиповны Смирновой-Россет (1809-1882), фрейлины императорского двора, мемуаристики, приятельницы многих выдающихся современников. В русской литературе она стала прототипом ряда произведений М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, ей посвящали стихи А.С.Пушкин, В.А.Жуковский, Е.П.Ростопчина, И.С.Аксаков, С.А.Соболевский, П.А.Вяземский, В.И.Туманский, А.С.Хомяков и др.

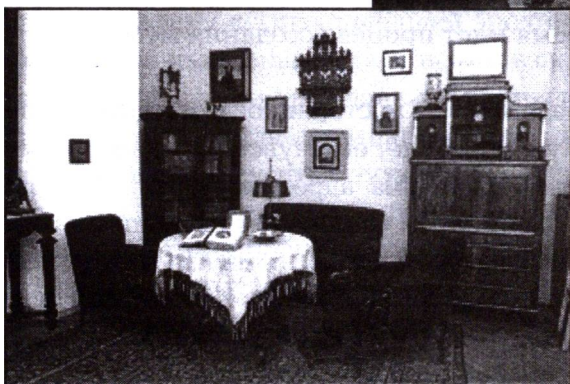
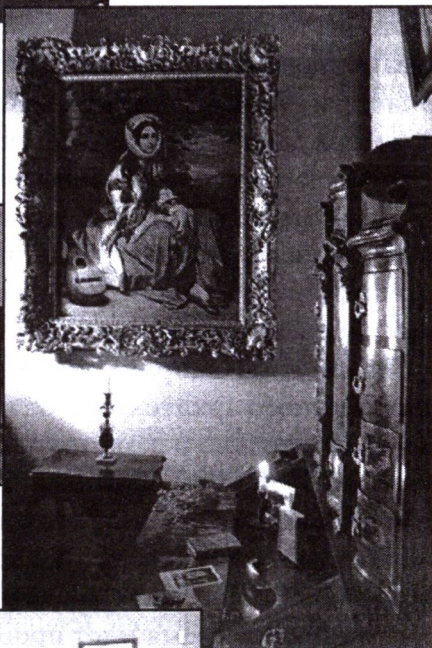
Салон Смирновой - один из значительных центров культурного и интеллектуального общения писателей, музыкантов, художников, путешественников, дипломатов и членов царской семьи. Личность А.О.Смирновой привлекала внимание не только писателей и поэтов пушкинского круга, ее имя мы находим в дневниковых записях Л.Н.Толстого и в черновиках Ф.М.Достоевского. Во второй половине жизни она подолгу живет в разных европейских странах, круг друзей и знакомых и здесь необычайно широк - Ф.Лист, П.Мериме, А.Мицкевич, А.Дюма и многие другие.

В январе 1832 года Александра Осиповна вышла замуж за Николая Михайловича Смирнова (1808-1870), чиновника Министерства иностранных дел, впоследствии камер-юнкера, губернатора Калуги, гражданского губернатора Петербурга, сенатора.

Их единственный сын, Михаил (1847-1889), по окончании Одесского (Новороссийского) университета переезжает в Тифлис и в 70-ых годах XIX века перевозит значительную часть семейных реликвий, библиотеку, портреты родителей в дом на Гановской (ныне Галактиона) улице.

Три поколения семьи Смирновых не только сохранили в Грузии лучшие традиции салона, но и сумели продлить их в новых условиях. Дом Смирновых в Тбилиси место встреч ученых, писателей, композиторов, переводчиков, литературоведов... В этих стенах 100-летие со дня рождения А.С.Пушкина отмечает Илья Чавчавадзе, на фортепиано играет П.И.Чайковский, отсюда Михаил Николаевич Смирнов переписывается с Миклухо-Маклаем, прикоснуться к пушкинской эпохе приходят сюда В. В.Вересаев, Е.Е.Лансере, супруги Цявловские и многие тысячи посетителей, для которых дом Смирновых зримое свидетельство неразрывности времен и тесного общения представителей разных культур.

В экспозиции рядом с реликвиями, восходящими к Пет-



ру I, Екатерине II, выставлены автографы Ильи Чавчавадзе, томик Н.Бараташвили (издание 1922 года), подготовленный и изданный на средства Екатерины Михайловны Эристави, урожденной Тамамшевой и ее племянника Георгия Михайловича Смирнова, рядом с пейзажами И.Н.Занковского два морских вида И.К. Айвазовского, обширный фото- и документальный архив позволяет проследить вписанность семьи Смирновых в мировой культурный процесс. Визитная карточка Михая Зичи, фотографии Г.Шарвашидзе, семейства А.Чавчавадзе, Амилахвари, Багратион-Мухранских, Эристави, Тамамшевых, фон Шлейеров и многое другое подтверждают их обширные связи. Бытовые вещи оттеняют первоклассные произведения западноевропейских и восточных мастеров. Дом и собрание - уникальный памятник тбилисской культуры, неотрывная часть грузинского культурного наследия. Это определило желание Смирновых передать в дар Грузии свое имущество.

Здание дома Смирновых - первая гражданская постройка известного архитектора Отто Симонсона (проект 1859 г.) - значительно реконструировано в ходе капитального ремонта 1998-2000 г.г., профинансированного европейским фондом «Horizon». Тогда же отреставрирована часть экспонатов немецким благотворительным фондом «Alfred Krupp von Bohlen und Halbach».

В настоящее время идет процесс создания музея.

“Одно место в нашем круге пусто, никогда и никто его не заменит. Потеря Пушкина будет еще чувствительнее со временем...” Это строчка из письма, адресованного В.Жуковскому в 1837 году Александрой Осиповной Смирновой-Россет - одной из самых блистательных женщин XIX века. Именно на основе интерьера ее литературного салона, зародившегося в Петербурге, был создан один из уникальнейших Пушкинских мемориалов. Перевезенный еще в XIX веке с

берегов холодной Невы на берега бурной Куры салон и в Тбилиси сохранил лучшие традиции, стал местом встреч представителей самых разных культур. Здесь собирались русские и грузинские писатели, ученые, музыканты, артисты. Три поколения семьи Смирновых сумели бережно пронести через все потрясения предметы декоративно - прикладного искусства, часть библиотеки, личные вещи А.Смирновой-Россет. Сумели сохранить и продлить саму память...

Каждый, переступивший порог этого дома-музея, знакомящийся с семейным собранием, прослеживающий жизненные перипетии этой семьи, по-новому видит, ощущает историю России и Грузии в ее культурных, научных и человеческих переплетениях.

Сегодня, проходя по тихим, уютным залам музея, узнавая прошлое через великолепные образцы искусства и быта, поражаясь их удивительной сохранности и особой "живописи", трудно представить, что еще несколько лет назад это уникальное семейное собрание было практически на грани исчезновения.

"90-е годы оказались очень сложными в судьбе этого дома", - рассказывает главный хранитель музея Александр Сватиков, один из тех людей, благодаря стараниям и заботе которых Пушкинский мемориал продолжает жить. Мы беседуем в одном из залов музея, среди вещей, хранящих атмосферу и запах ушедшей эпохи, среди портретов людей, чьи имена навсегда вписаны в скрижали людской памяти. - "Во время гражданской войны начала 90-х годов входная дверь была сорвана, по всему дому словно пронесся ураган. К счастью, музейная экспозиция, располагавшаяся в двух комнатах, оказалась нетронутой. Каким-то чудом Пушкинский мемориал тогда не пострадал".

Спустя некоторое время сложилась ситуация, когда надо было принимать решительные меры по спасению и самого дома, и его музейного собрания. Тогда группа московс-

ких и петербургских литераторов пишет коллективное письмо - обращение З.Гамсахурдиа. Он приходит в этот дом. Переходя от экспоната к экспонату, повторяет одну и ту же фразу: "Конечно, должен быть музей".

Издается очередной приказ о создании музея. В то время это было делом сложным, практически невозможным. Страну лихорадило от всевозможных политических и экономических нововведений. Культура, искусство отошли на задний план. Движущей силой, спасшей мемориал, был голый энтузиазм и преданность своему делу людей, связанных с этим домом. Их преданность вечным, непреходящим человеческим ценностям.

Шло время. На базе Главной редакционной коллегии была создана организация "Центр культурных взаимосвязей - Кавказский дом" - чья деятельность привлекла внимание зарубежных инвесторов.

Мы переходим из зала в зал, от экспоната к экспонату, от судьбы к судьбе. А.Сватиков продолжает свой рассказ: "За 140 лет своего существования дом обветшал настолько, что обычный проезд автомобилей под его окнами приводил к сильнейшей вибрации. Каждую минуту прошедшие балки грозили рухнуть... Благодаря поддержке европейских фондов, удалось осуществить глобальную реставрацию, реконструкцию этого дома, экспонатов музея. Удалось отселить те семьи, которые продолжали здесь жить. Сегодня, когда вы проходите по этим залам, сложно представить, каким был этот дом еще 20 лет назад. В те самые годы, когда я впервые переступил его порог и имел счастье в течение почти полутора лет общаться с Михаилом Георгиевичем и Евгенией Владимировной Смирновыми, знакомясь с удивительными людьми, их семейными легендами, преданиями. Я думаю, несмотря ни на что, у этого дома счастливая судьба".

На сегодняшний день музей занимает второй этаж дома-

4 экспозиционных зала, рабочее помещение и запасник. Это по-прежнему живой организм. Не только “хранилище древностей”, но и та организация, которая налаживает и поддерживает русско-грузинские культурные связи. За прошедшие десятилетия столько всего пережито, прочувствованно, выстрадано. А начиналась эта история в далеких 20-ых годах XIX века в Петербурге с легкой руки Александры Осиповны Смирновой-Россет.

Мы переходим в следующий зал музея. Первое, что бросается в глаза - великолепный портрет А.О.Смирновой-Россет работы Ф.-К.Винтергальтера. Здесь же можно увидеть еще два портрета “черноокой Россети” (Митрейтера и Реми), а также мраморный бюст работы К.Вихмана.

Кто же была эта удивительная женщина, будоражившая умы, волнующая сердца?..

Народная мудрость утверждает: “Скажи, кто твой друг, и я скажу, кто ты”. Александра Осиповна была дружна с А.Пушкиным, В.Жуковским, М.Лермонтовым, Н.Гоголем, Е.Ростопчиной, П.Вяземским, Я.Полонским, Ф.Тютчевым, А.Мицкевичем, П.Мериме, А.Дюма, и список этот можно продолжать и продолжать. В ней удивительно гармонично сочетались внешняя красота и глубокий внутренний мир с поразительной широтой интересов, тонким художественным вкусом, детской добротой.

Салон ее зародился в Петербурге на четвертом этаже Зимнего дворца (она служила фрейлиной при дворе императрицы Марии Федоровны, затем Александры Федоровны), а позднее переместился в дом Апраксиных в Литейной части. Все кто хоть раз переступали порог этого дома, стремились снова вернуться туда. Библиотека из редчайших изданий XVIII века и новых книг, собрание картин Рибейры, Ван-Дейка, Греза, портретов староголландской школы; рояль, на котором играли М.Глинка, В.Одоевский, Ф.Лист, братья Виельгорские и сама хозяйка, сочинявшая романсы на стихи Уланда. Старин

ные часы, секретеры, дары членов царской семьи (они называли А.Россет не иначе, как “наша черненькая”), коллекция русского стекла XVIII века, бронза, фарфор (большая часть этих предметов представлена в сегодняшней экспозиции музея) - не только этим притягивал салон. Сюда приходили вынести на суд новое произведение, выслушать совет или дельное замечание, зная тонкий вкус хозяйки и ее начитанность. Шли сюда и со своими горестями, проблемами. Знали - заступится, поможет, поддержит. И она заступалась: то за дядю - декабриста (Н.Лорера), то за страдающего от безденежья Н.Гоголя, то за преследуемого за гоголевский некролог И.Тургенева.

В Александре Осиповне причудливо смешалась кровь отца - итальянца и матери - полунемки, полугрузинки. Сама же она на вопрос А.Пушкина “Кто вы?”, с присущей ей парадоксальностью ответила: “Дед мой - прусак, бабка - грузинка, отец - француз, но сама я православная и по сердцу - русская”, (по ряду причин А.Россет выдавала своего отца - итальянца за француза). Этническая пестрота дала удивительный результат. Роды Россетов, Лорер и Цицишвили подарили русской культуре уникальное явление, музу поэтов, прозаиков, литературоведов, музыкантов. “Кто такая была эта Смирнова - об этом в России не знают только люди или безграмотные, или совсем равнодушные к литературе и к истории русского общества”. (Я.Полонский)

Смирнов-Кавказский - под этим именем вошел в историю науки Михаил Николаевич Смирнов - младший ребенок Александры Осиповны. Его юношеское увлечение этнографией, ботаникой, лингвистикой, историей, археологией перерастает с годами в дело всей жизни. По окончании Одесского университета, он приезжает на Кавказ. Природа, климат, культура этой удивительной земли - непочатый край для исследований и изучения. Смирнов пешком исходил почти всю Грузию, вел фенологические наблюдения, собирал гербарии (и сегодня в Государственном музее

Грузии хранится обширный гербарий, в котором не одно растение определено и описано М.Смирновым), обменивался находками с российскими и европейскими учеными, занимался лингвистическими и антропологическими исследованиями, принимал участие в формировании научной библиотеки Тбилисского ботанического сада, мечтал о создании при нем альпийского отдела. Вел переписку с Миклухо-Маклаем, Полем Брока, Триандифилидисом. Траутфеттером, Стевенном... Его многочисленные работы в самых разных областях послужили в дальнейшем основой для развития кавказоведения, как особой отрасли науки.

В 1876 году Михаил Николаевич женился на Елизавете Тамамшевой, в приданное которой родители дали дом на Гановской улице. Сюда же вскоре была перевезена обстановка знаменитого петербургского салона А.Смирновой-Россет. Дом славился своим гостеприимством. Его двери были радушно распахнуты для гостей. Здесь собирался цвет науки, культуры, искусства: Г.Радде, Н.Николадзе, П.Меликишвили, Михай Зичи, А.Рубинштейн, П.Чайковский (в собрании дома музея бережно хранится оставленная на память фотография композитора с автографом).

Жизненный путь внука Александры Осиповны - Георгия Михайловича Смирнова - во многом перекликается с судьбой отца. Окончив первую Тифлисскую мужскую гимназию, Георгий Смирнов продолжает свое образование в Петербургском университете на естественном отделении физико-математического факультета. Дипломная работа молодого ученого была посвящена почве окрестностей Тифлиса. Затем Георгий Михайлович уезжает в Германию, где в Лейпциге изучает новое направление - петрографию.

Освоив эту отрасль, он в 1904 году возвращается на Кавказ, и вся его дальнейшая научная деятельность будет связана с этим краем. Научная и педагогическая работа Г. Смирнова проходила во многих высших учебных заведе-

ниях Грузии. Заложенная им петрографическая школа Закавказья гордится многими крупными учеными.

Однако такая насыщенная профессиональная деятельность не мешала Георгию Михайловичу постоянно вести борьбу за сохранение и спасение семейных реликвий, привезенных его отцом. Его правой рукой стала жена Евгения Владимировна, урожденная фон Шлейер. Супруги терпеливо сносили притеснения и конфискации, выселение из собственного дома (многие годы они прожили в соседнем доме и при этом им чудом удалось сохранить практически всю обстановку литературного салона А. Смирновой-Россет). При первой же возможности они вернулись к родному очагу, чтобы вдохнуть новую жизнь в старые стены.

Уже после смерти Георгия Михайловича его сын - Михаил Георгиевич Смирнов в 70-е годы вместе с матерью приступил к сложному и долгому процессу создания на базе семейного собрания Пушкинского мемориала. Он сотрудничает с Главной редакционной комиссией по художественному переводу и литературным взаимосвязям; дом получает статус Дома литературных взаимосвязей. М.Смирнов вступает в переписку с ведущими пушкинскими музеями Советского Союза. Благодаря ей завязываются живые контакты и, как следствие, проведение в Тбилиси многочисленных выставок из собраний Всесоюзного музея А.С.Пушкина (Ленинград) и Государственного музея А.С.Пушкина (Москва), двух всесоюзных пушкинских конференций, Блоковских и Гоголевских чтений. В те годы в этот дом приезжали люди со всех концов Советского Союза и зарубежья. Это были не только почитатели творчества и гения Пушкина, но и те, кто стремились прикоснуться к той частице Пушкинской эпохи, культуры, которую сумели сохранить Смирновы.

Они неоднократно получали предложения перевезти обстановку салона в Россию: любой музей был бы горд выс-

гавить у себя столь заверченный и уникальный комплекс, но Михаил Георгиевич и Евгения Владимировна приняли решение сохранить в единстве дом и собрание. В 1985 году они передали дом в дар Грузии.

Знакомясь с семейным собранием Смирновых, слушая рассказ главного хранителя музея, ощущаешь особую атмосферу этого дома. Каждая вещь, каждая картина могли бы стать темой для отдельной статьи. Мебель, предметы убранства и декоративные вазы, светильники, обиходные вещи охватывают период с XVIII века до 80-х годов XX века, с неизбежной эклектикой стилей и вкусов их владельцев. Среди экспонатов есть два декоративных столика, сделанных Петром I, табакерка, подаренная Екатериной II, работы Айвазовского, Занковского, Раева, Байкова, подлинные рукописи И. Чавчавадзе и книга первого академического издания поэтического наследия Н. Бараташвили.

Сохранился обширный фотоархив, где наряду с фотографиями Смирновых хранятся стереоскопические слайды с видами старого, утраченного Тбилиси, виды Ниццы, Парижа, запуск дирижабля, первые автомобили, самолеты - суетливое начало века на хрупком стекле. Здесь же фотопортреты И. Чавчавадзе, Н. и Е. Эристави, Тамамшевых, Айвазовского, Листа, Рубинштейна, десятков жителей старого Тифлиса - грузин, армян, русских...

Перед каждым, проходящим по этим залам, встает давно ушедшая эпоха. "И жизнь, и слезы, и любовь" четырех поколений людей, которые служили русской культуре и науке. Сумели сохранить традиции высокого человеческого общения. Не дали исчезнуть одному из лучших пушкинских салонов, продлили его жизнь в реалиях нового времени на земле Грузии.

СТРАНА ЧЗДЕС

В ноябре 2010 года исполнилось 98 лет со дня основания Батумского ботанического сада АН Грузии и 148 лет со дня рождения его основателя и первого директора, видного ученого, профессора Андрея Николаевича Краснова.

Батумскому ботаническому саду АН Грузии принадлежит огромная роль в планомерном развитии интродукции иноземных растений на Черноморском побережье Аджарии. Его основание связано с именем выдающегося русского ученого, ботаника и географа, давнишняя мечта которого стала реальностью 3-го ноября 1912 года.

А.Н.Краснов родился в 1862 г. в Санкт-Петербурге в семье военнослужащего генерала Николая Ивановича Краснова. Летом семья жила за городом. Близость к природе пробудила в молодом Краснове жажду познания, стремление познать ее секреты.

В 1870 году А.Н.Краснов поступает в Первую петербургскую гимназию. Со своими товарищами он часто ездит в пригороды Петербурга на экскурсии, которые обогащают его новыми впечатлениями. Очарованный природой Севера, он посвящает ей много замечательных стихотворений. Молодой Краснов в оригинале читал труды античных классиков, а при первом же путешествии по Финляндии перевел на русский язык знаменитый карело-финский эпос „Калевала”.

В 1880 году А.Н.Краснов оканчивает гимназию с золотой медалью и продолжает учебу в Петербургском университете на отделении естествознания физико-математического факультета. Педагогами Краснова были такие выдающиеся ученые, как А.Н.Бекетов, В.В.Докучаев, Д.И.Менделеев, И.М.Сеченов, А.Н.Бутлеров, А.И.Воейков, Д.П.Коновалов, П.А.Костычев и другие.

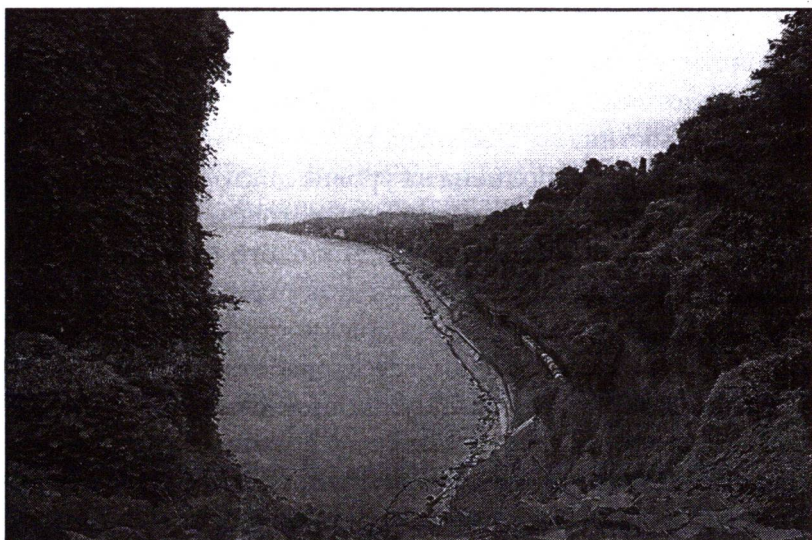
По личной инициативе Краснова в университете был создан кружок для молодых ботаников, в который вошли особо одаренные студенты, ставшие впоследствии видными ботаниками России. Именно при его непосредственном участии студенты стали выпускать богато иллюстрированный журнал, где помещались рассказы, повести и результаты наблюдений. Редактором и его активным сотрудником становится молодой Краснов, который от небольших очерков переходит к статьям критического и исторического характера.

В 1885 году Краснов оканчивает университет со степенью кандидата биологических наук и остается в университете для подготовки к профессорскому званию. За этот период он издает труд “Геоботанические исследования в калмыцких степях”, удостоенный серебряной медали Географического общества. Итоги тянь-шаньской экспедиции стали основой его магистерской диссертации. 18 марта 1889 года А.Н.Краснов блестяще защищает диссертацию на степень магистра ботаники и получает за эту работу золотую медаль Географического общества.

Поистине классическим трудом по ботанике становится исследование Красновым ископаемой флоры пресноводных известняков. Несмотря на то, что эта оригинальная работа была выполнена на уровне докторской диссертации, и на ходатайство перед императором России педагогов А.Бекетова и В.Докучаева, молодого ученого не оставляют при университете. Он получает приглашение Харьковского университета на должность экстраординарного профессора географии, где проработал 24 года.

9 апреля 1894 года после публичной защиты в Московском университете докторской диссертации Краснов становится первым доктором географии.

Он рассматривал степь как естественный географический ландшафт, дал хозяйственную оценку ее возможностей. Разработанная Красновым географическая гипотеза



имела большое значение, связывая эволюцию травянистых степей с развитием эрозийного рельефа.

Все свое свободное время он отдает подготовке к печати курса землеведения, затем совершает поездки в Германию, Турцию, Швейцарию, Испанию, во Францию, Англию, Египет, Норвегию, Мексику, США, Японию, Китай, на Сахалин, Цейлон, Белое море. Он исколесил Кавказ и собрал огромный материал, загоревшись идеей преобразования Колхиды.

Будучи в Италии и Швейцарии, Краснов описал растительность Альп, ознакомился с Неаполитанским морским зоологическим музеем, волшебным миром подводного царства. С большим интересом исследует кратер Везувия.

В Германии коллеги интересуются его лекциями, публикуют собранные им материалы и избирают действительным членом Берлинского географического общества. Из Германии ученый едет в Испанию, затем в Англию для участия в работе конгресса геологов. Его доклад был опубликован в журнале "Наука", а самого Краснова избирают действительным членом Геологического общества.

В 1892 году Краснов смог исполнить заветную мечту молодости - посетил сказочный мир тропических стран. Он отправляется на юго-восток Азии: в Индонезию, Японию, Китай, на Гавайские острова. Ученый был покорен красотой тропических растений, представленных на острове Ява. Особенно Краснов восхищался ботаническим садом, основанным голландцами в городе Бентензорге (Богора). Йеллоустонский парк ученый сравнивал с райским садом, представляющим интерес не только для ботаников, но и для садоводов, путешественников, всех любителей природы.

В 1890 году Краснов организовал первую экспедицию со студентами по маршрутам Владикавказ - Казбек и Тбилиси - Батуми по Военно-Грузинской дороге. На следующий год маршрут частично изменился, что дало ученому

возможность ознакомить студентов с производством бакинской нефти, вулканическими осадками, культурой риса и субтропическими растениями. В 1893 году Краснов повел очередную экспедицию к ледяным горам Эльбруса, а через год избрал своим маршрутом осетинский участок Военно-Грузинской дороги. Всего Красновым было организовано семь экспедиций по Кавказу. По собранным материалам он публикует очерки: “С горцами”, “Натуралист на Кавказе”, “Флора горной Сванетии, особенности ее группировки в современных условиях жизни...”, “Сведения о природе Сванетии”, “Студенческие экскурсии по Военно-Грузинской дороге” и др.

В 1889 году в Берлине Краснов выступает на международном конгрессе с монографией “Место Колхиды во влажных субтропических областях Земного шара”, которая была высоко оценена присутствующими. На рубеже XIX-XX веков труды видного ученого-натуралиста пользовались большой популярностью. Он одним из первых обратил внимание на переселение и внедрение полезных видов растений в своем родном крае. Основанный под его непосредственным руководством Батумский ботанический сад выполнил роль первого духовника в процессе интродукции и акклиматизации растений.

Везде, где только ни побывал Краснов, он не был пассивным наблюдателем. Помимо растений интересовался этнокультурологическими условиями жизни народа: его характером, привычками, образованием, экономикой, культурой и пр. Очерки ученого-путешественника были изданы в 1898 году отдельной книгой под названием “У колыбели цивилизации”, в которой хорошо отражена роль Краснова - просветителя, натуралиста, художника, глубоко мыслящего ученого-демократа. Его возмущала эксплуататорская политика тогдашних колонизаторов, он порицал и разоблачал порабощение народов и уничтожение этнического населения.

А.Н.Краснов был первым географом, который перенес преподавание предмета из аудитории на природу. Блестящий лектор стал одним из любимых профессоров не только для молодежи, которая во время публичных лекций Краснова переполняла аудитории. Он стал настоящим образцом великого ученого.

Аджарию он впервые посетил в 1893 году и свои впечатления передал следующим образом: „Батумский округ большей своей частью примыкает к Черному морю. Приморская часть представляет собой взаимопересеченный горный край, низины здесь покрыты болотами до подножия гор. Она покрыта великолепной растительностью, среди которой одно из первых мест занимают вечнозеленые растения. Если эти земли будут разумно использованы, то они смогут прокормить в сорок раз больше населения. Эту возможность предоставляет большое количество культурных растений при условии, что будут построены многопрофильные перерабатывающие производства”.

С целью упорядочения землепользования Краснов составляет проект, где предусматривает разумное использование каждой пяди земли, разведение ценных культур и развитие различных отраслей сельского хозяйства, осушение болот и т.д.

А.Н.Краснов был убежден, что Колхида благодаря производству субтропических культур (чая, цитрусовых, фейхоа, хурмы и т.д.) в ближайшем будущем превратится в очаг богатейшего дохода, который будет преобладать над нефтеперерабатывающей промышленностью и минеральными полезными ископаемыми.

Разнообразие коллекции живых растений А.Н.Краснов смог использовать для основания Батумского ботанического сада, ставшего настоящей „Страной чудес”. Ученый смог представить здесь тропические и субтропические растения отдельными естественными фрагментами, создал



типичные природные ландшафты, чем Батумский ботанический сад и выделяется среди всех других ботанических садов мира. Самым важным достоинством ботанических садов Краснов считал разнообразие представленных в них коллекций растений, именно поэтому уделял большое внимание интродукции новых видов.

Наряду с этим Краснов вел огромную просветительскую и общественную работу: он редактирует журнал „Русские субтропики“, помещает в нем интересные статьи, посвященные экзотическим растениям, завезенным в Колхиду им самим.

Ученый был заинтересован благоустройством города Батуми, вопросы озеленения города он взял на себя. По его инициативе было расширено хозяйство питомника, велась посадка пальм, благородного лавра вдоль улиц.

А.Н.Краснов безвозмездно помогал всем, кому мог: несмотря на ограниченное время, он вел курс географии в двух младших классах по разработанному им же методу. По субботам находил время для лекций и публичных выступлений на еженедельных курсах математиков и физиков, поражая слушателей хорошим знанием грузинского языка. Ученый всеми силами старался помочь возрождению края.

Одна яркая деталь, свидетельствующая об отношении Краснова к населению Аджарии. При обзоре флоры и фауны Батумского края в 1895 году ученый дает следующую характеристику коренного населения: „Некоторые современники их называют турками, но это в корне неправильно. У местного населения не имеется ни одной капли турецкой крови. Они являются чистокровными грузинами. Их турецкие имена: Ахмед, Али, Мустафа слышатся и поныне, но фамилии: Концелидзе, Абашидзе, Гогитидзе и др. ясно говорят о том, что лишь религия вызвала отуречивание этих людей. Было бы несомненной ошибкой считать

представителей одного рода чужими друг другу. Они разговаривают на грузинском языке, который понятен для всех грузин. Несмотря на привитые религией навыки, они остались чистокровными грузинами”.

...Прошли годы, и сбылись его мечты. На низинах, горных отрогах и болотах выросли тысячи высоких экзотических растений, которые преобразовали не только Батумское побережье, но и все Закавказье. В день открытия Ботанического сада А.Н.Краснов сказал: “В далеком прошлом смелый аргонавт Ясон похитил у колхов золотое руно. После этого этот край обеднел, стал жить убогой, жалкой жизнью. Эту потерю никто не смог возместить”. Краснов пожелал жителям, чтобы Батумский ботанический сад помог преобразовать край в тот оазис, где когда-то хранилось золотое руно.

Создатель этой „Страны чудес”, „поверенный тайн природы” ушел из жизни, когда его трудная задача была выполнена. Пятидесятидвухлетний ученый скончался 1-го января 1915 года в Михайловской больнице города Тбилиси, где он часто и продолжительно лечился, но до последнего дня писал статьи, редактировал журнал „Русские субтропики”, вел обширную переписку. За день до своей кончины Краснов успел разработать план создания в новом саду физиологической лаборатории, специального помещения для хранения гербария.

Ученый был похоронен в Батумском ботаническом саду, на выбранном им еще при жизни месте - высоко над морем, в конце тенистой аллеи, усаженной печальными кипарисами, у двух увитых лианами одиноко стоящих над обрывом пирамидальных тополей. Свое последнее желание он выразил следующим образом: „Сделайте от могилы просеку, чтобы мне видна была Чаква с окружающими ее снеговыми горами, кусочком моря, я там впервые начал работу: там осталась частичка моего “Я”... Я люблю море, но боюсь его беспредельности, которую не могу объять. Закройте лианами и деревьями море, чтобы его не было видно”.

За несколько дней до смерти, гуляя по саду, Краснов пророчески сказал: “Как мне напоминают эти тополя самого себя, они ведь не местные, а пришельцы, как и я, из Донских степей. Но эти лианы так сковали их, что им никуда не уйти отсюда. Также и меня сковала красота Кавказа своими чудесами. Я также никуда не уеду отсюда”.

В последний путь замечательного ученого провожала почти вся батумская интеллигенция. На могилу были разложены венки от батумских и харьковских коллег с надписями: “Незабвенному певцу Кавказа, исследователю его природы”. Краснова вспоминали как “Апологета Колхиды”, “Незабываемого певца Колхиды”, “Учителя добра и красоты”.

В некрологах писали: “А.Н.Краснова нет, но он живет в нашей памяти, его огненные, полные искренности слова прочно вошли в наши сердца”...

В.И.Вернадский предсказывал, что будущие историки научной мысли русского общества примут без критики мнение современников об этом замечательном ученом и человеке.

Последователи и ученики Краснова в знак уважения к его памяти назвали не один вид растений именем своего учителя, а на Южном Сахалине его именем названа даже одна из сопок. Более пятисот трудов Краснова сегодня стали библиографической редкостью, поэтому поставлен вопрос о повторном издании. Без изменений. Чтобы сохранить оптимизм, вдохновлявший великого ученого.

Долог и труден был путь ученого к роще царя Аэта, но он воссоздал эту рощу, нашел золотое руно и вручил его Кавказу.

Мечты А.Н.Краснова об использовании в производстве ценных субтропических растений стали реальностью. Батумский ботанический сад смог способствовать продвижению в производство большого количества новых для нашего края видов: чая, цитрусовых, эвкалиптов, лимонного сорго, новозеландского льна и многих других.

ВУЛ ЯЖЪ ИУУ ЛЫ

Начиная с 70-х годов XIX века началось строительство русских приходских церквей в Тифлисе. Одной из них является храм, освященный в знаменательный для церковно-гражданской жизни Грузии в 1901 г.

Сегодня мало кто знает, что храм, известный под названием “Лурджи Монастери”, без преувеличения можно назвать “матерью” для современной Иоанно-Богословской церкви. Отремонтированный и освященный 8 декабря 1873 г. во имя святого апостола Иоанна Богослова храм, первоначально, как и теперь, освященный в честь апостола Андрея Первозванного, в течение 28 лет служил в качестве приходского для православного населения местности «Вере».

На приходском собрании 1895 года был впервые поднят вопрос об увеличении размеров храма. Однако это дело, ввиду технических трудностей, препятствующих увеличению, пришлось оставить до тех пор, пока в распоряжении церкви не окажется такой именно суммы, которая позволила бы начать построение нового храма, могущего вместить в свои стены, по крайней мере, до 1000 человек молящихся.

По благословению экзарха Грузии архиепископа Владимира (Богоявленского) 21 июня 1896 года священником Никандром Покровским в Тифлисе был начат сбор пожертвований на построение нового храма рядом со старым. Осознавая особую важность религиозно-нравственного образования своих прихожан, невзирая на скудность средств, о. Никандр, тем не менее, в сентябре этого же года ходатайствовал об открытии в «Колючей балке», известной всему городу как рассадник всевозможных пороков, молитвенного дома и церковно-приходской школы. К на-

чалу 1897 года были открыты и молитвенный дом во имя св. Феодосия Черниговского, и школа на средства Иоанно-Богословской церкви и епархиального Училищного Совета. Значительные затраты привели к приостановке строительства. Церковь была достроена и подготовлена к освящению исключительно благодаря щедрой поддержке княгини Марии Федоровны Голицыной, пожертвовавшей на достройку церкви 4000 рублей,

26 числа, в теплый майский день 1901 года, Высокопреосвященным Флавианом (Городецким), экзархом Грузии, в сослужении высшего монашествующего и белого духовенства, освящен вновь выстроенный в конце Коргановской улицы прекрасный, по выражению священномученика протоиерея Иоанна Восторгова, храм во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова. После обряда освящения была совершена литургия.

В этом же году в Тифлисе было учреждено Общество любителей православного церковного пения, на попечении которого состоял хор церкви. Главная цель Общества заключалась в восстановлении древних русских и грузинских церковных распевов и в оздоровлении и улучшении вообще церковного пения в Тифлисе. Вскоре на место первого настоятеля священника Н. Покровского был назначен священник Иоанн Михайловский, остававшийся в этой должности до своей смерти в 1918 году.

События Февральской революции 1917 года открыли новую страницу не только в политической, но и в церковной жизни Грузии. Поднимавшийся с 1905 года вопрос об автокефалии Грузинской Церкви получил свое разрешение 25 марта 1917 года. В этот день в мцхетском храме Двенадцати Апостолов (Светицховели) состоялся собор из представителей духовенства и мирян. Собор вынес решение о восстановлении автокефалии Грузинской Церкви, которая не была признана ни экзархом Грузии, архиепископом Платоном



Церковь
ап. Иоанна Богослова

Церковь Александра Невского



(Рождественским), ни святым Патриархом Тихоном.

По инициативе оставшегося верным Русской Церкви духовенства и мирян, 5 апреля был учрежден Исполнительный Комитет «для сношения с Временным Правительством и его представителями в Тифлисе, с Временным Управлением Грузинской Церковью, а также для разработки вопросов организации Русской Церкви в Закавказье».

Находя объявление автокефалии Грузинской Церкви фактом уже свершившимся и, вместе с тем, не считая для себя возможным войти в состав Грузинского Католикосата, Комитет, тем не менее, на своем заседании 9 апреля постановил «выразить приветствие автокефалии Грузинской Церкви, не касаясь образа действий ее деятелей». Закавказский Церковный Собор русского духовенства и мирян, происходивший в г. Тифлисе 7-11 июня 1917 года, в одном из пунктов своих Определений выразил «твёрдую уверенность в том, что Закавказская Российская Церковь останется независимой от Грузинского Католикосата, как часть Всероссийской Православной Церкви».

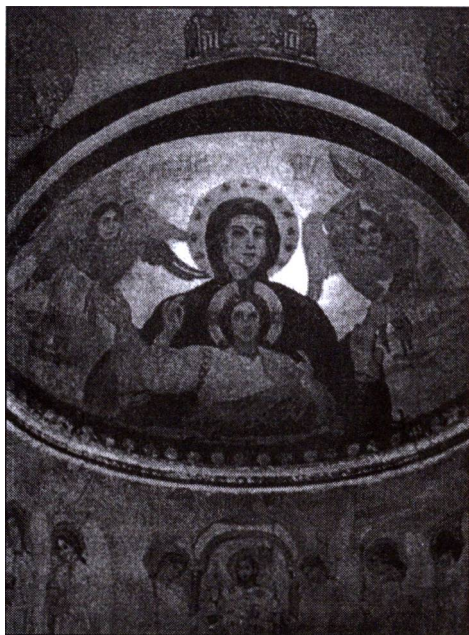
История сохранила для нас любопытную подробность, свидетельствующую о том, что «вопрос об автокефалии поднимался только в Иоанно-Богословской церкви г. Тифлиса, где настоятель, протоиерей И. Михайловский предложил прихожанам свободно решить вопрос: желают ли они идти под омофор Католикоса всех грузин, или оставаться в подчинении Св. Синоду. Прихожане, в количестве 586 человек, 16 апреля единогласно постановили оставаться под управлением русского епархиального епископа, зависимого от Св. Синода, а не от «автономного русского епископа, канонически лишь зависимого от главы Грузинской Церкви», каковой предполагался Временным Управлением Грузинской Церкви в целях «полнейшей свободы самоопределения» русских приходов. Выбор прихожан был проигнорирован. Вскоре Иоанно-Богословская

церковь в числе других русских церквей и учреждений Экзархата была отобрана и присвоена деятелями автокефалии. Таким образом большинство русских, а также греческих и айссирийских приходов стали находиться в ведении Католикосата. Только отдельные приходы сохранили верность Московской Патриархии, образовав епархиальное управление.

Смутное время в истории Русской Церкви было ознаменовано возникновением в 1922 году так называемого «обновленческого» раскопа, к которому присоединились и некоторые представители русского духовенства в Грузии. Находящиеся в ведении Католикосата русские приходы испытывали недоброжелательное к себе отношение со стороны ставшего в 1921 году Католикосом Амвросия (Хелая). Это вызвало недовольство иначе настроенного духовенства, и в 1926 году на совещании духовенства и мирян в Кутаиси Католикос Амвросий был устранен от дел управления...

После его смерти в 1927 году Католикосом стал митрополит Сухумо-Абхазский Христофор (Цицкишвили), при котором для обеспечения сохранения русских церковных обычаев и традиций было создано «Церковное управление русских православных общин Грузинского Католикосата». Также было выработано «Положение об управлении русскими православными общинами в пределах Католикосата», в котором устанавливалось, что все православные приходские общины с русским населением и монастыри с братией русской национальности на правах церковно-национального меньшинства объединяются под управлением особого органа, состоящего при Католикосе - Патриархе Грузии.

Положение последовательно устанавливало права церковного национального меньшинства и создавало церковное управление на началах ставропигии. Столь важные перемены в отношении к русским приходам стали одной



Интерьер церкви
в Абастумани с
росписями Михаи-
ла Нестерова

“Лурджи
Монастери”



из причин признания автокефалии Грузинской Церкви на «обновленческом» Пленуме Св. Синода в феврале 1927 года, на котором было принято постановление: «... епархии Тифлисскую и Сухумскую не считать в ведении Священного Синода. Вопрос об их передаче решить по сношении с Его Святейшеством и Блаженством Католикосом - Патриархом Грузии, с тем, чтобы русские православные приходы сохранили русский уклад церковной жизни».

В результате этого постановления 12 русских церквей в Грузии были переданы в ведение Грузинского Католикосата, управлялись особым административным органом - русским благочинием, - центром которого стала Александро-Невская церковь в Тифлисе. Во главе благочиния стал протопресвитер Иоанн Лозовой, который как священник канонически подчинялся грузинскому священноначалию, но следил за тем, чтобы русские обычаи в церквях сохранялись, и богослужение совершалось на церковнославянском языке. Одновременно о. Иоанн являлся апокрисиарием (посланником) Св. Синода, благодаря чему была установлена дипломатически-каноническая связь Св. Синода «обновленцев» с Грузинской Патриархией. Так продолжалось до 1943 года. В конце этого года произошло событие, определившее современное положение русских приходов в Грузии.

В последних числах октября, по поручению Святейшего Патриарха Сергия (Страгородского), «для переговоров и для окончательной ликвидации молитвенно-канонического разрыва между Церквами» в Тбилиси прибыл арх. Ставропольский и Пятигорский Антоний (Романовский).

В воскресенье, 31 октября 1943 году в Сионском соборе Святейшим Каллистратом и архиепископом Антонием была совершена совместная литургия, «чем фактически возобновлено молитвенное общение между двумя Церквами».

По окончании литургии арх. Антоний обратился к Католикосу-Патриарху с речью, в которой среди прочего за-

метил, что «Его Святейшество Патриарх Московский полагает, что Вы при всей своей богатой церковной эрудиции учтете и религиозную особенность русского народа Вашего Католикосата как народа, приверженного церковным обрядам, чтущего глубоко церковные праздники, любящего благолепие церковных богослужений и храмов и приставите им таких пастырей, которые будут понимать эти особенности и с должным усердием и благоговением при своей пастырской настроенности будут совершать для них богослужение».

В ответном слове Его Святейшество заверил арх. Антония в том, что «существующие на территории Грузинского Католикосата русские приходы сохраняют полностью, под общим моим руководством, национальный уклад церковной своей жизни. Это будет продолжаться и впредь как по отношению к существующим приходам, так и имеющим возобновиться или возникнуть вновь».

В официальном документе Св. Синода от 19 ноября 1943 года еще раз проводится мысль «просить Святейшего Патриарха, Католикоса Грузии, приняв православные русские приходы в Грузинской ССР в свое архипастырское окормление, предоставить им сохранять в своей богослужебной и приходской практике те порядки и обычаи, которые они наследовали от Русской Церкви».

Так закончился раскол между двумя братскими Церквями, продолжавшийся целых 25 лет.

Вот уже 67 лет православные русские приходы в Грузии находятся под древним омофором Католикосов-Патриархов всей Грузии. На каждом богослужении в этих храмах сотни верующих сердец молятся о своем архипастыре и желают ему «многая лета» во благо всей Иверской Церкви.

Мравал жамиер!..

ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ СВЯТОЙ ОЛЬГИ

Где-то далеко внизу, по течению Куры, переливается огнями Мцхета, а здесь в горах, среди девственного леса, жизнь тиха: мерцают на небе звезды, ухает сова, прыгают с ветки на ветку белки...



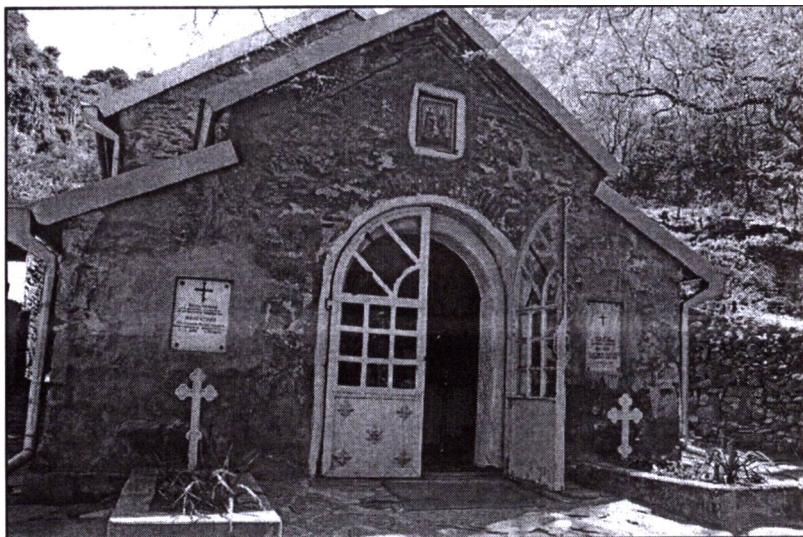
На землю опустилась ночь. За деревьями - ни зги. Лишь из-под двери храма светится полоска от лампы, которая постоянно горит у чудотворной иконы Божьей матери в монастыре святой Ольги близ перепрестольного города Мцхета.

О монастыре и об этой иконе монахи рассказывают две легенды.

Согласно одному из преданий, монастырь на этом месте обнаружила супруга инженера Горнича Ольга (ее муж руководил строительством железной дороги между Тифлисом и Черноморским побережьем). Увидев на склоне горы какое-то отверстие, Ольга Горнич попробовала веткой дотронуться до его дна, потом бросила камень. Спустя некоторое время услышала глухой звук, как из колодца, задумалась: “Что там, внизу, куда упал камень?”

Ольга попросила супруга прислать рабочих и вскопать то место, где обнаружено отверстие. Рабочие начали раскопки и наткнулись на каменную кладку стены. Стали углублять землю дальше и обнаружили руины древней церкви.

Согласно второй легенде, монастырь обнаружил супруг Ольги. Ему так понравились эти места, что он решил построить недалеко от железной дороги дачу. Стал искать в горах удобное место и неожиданно набрел на крест, кото-



рый выступал из земли. Послал рабочих - они раскопали старинную церковь, которая, если верить легенде, сохранилась практически без повреждений, даже двери были закрыты на засов.

Нашли рабочие и небольшую старинную икону Божьей матери, благодаря которой, как принято считать, и сохранился сей Божий храм. Эта икона признана чудотворной.

Кто построил церковь, когда отслужили здесь в последний раз молебен, прежде чем оставить это святое место навсегда, - выяснить не удалось. Факт остается фактом, Ольга Горнич никуда из Мхцета не уехала. Более того, основала монастырь на том месте, где стояла древняя церковь, и, приняв монашеский сан, стала его первой игуменьей. Здесь, после своей кончины, она и нашла вечный покой, будучи погребенной в стенах монастыря.

...От раскинувшегося близ железнодорожной станции Мхцета поселения, которое растет год от года, к монастырю ведет узенькая тропинка. Осенью ее щедро усеивают своей листвой дубы и вязы, а в зиму запорошивает глубоким снегом. В 2003 году на средства, выделенные посольством РФ, в Ольгинский монастырь приехали рабочие и покрыли крышу монастыря нержавеющейкой. Через год, когда ливневые воды снесли хилую опорную стену, посольство вновь наняло рабочих, которые сложили из камней новое ограждение, расширили тропинку, отремонтировали, а кое-где заменили трубу, по которой в монастырь подавался газ.

Монахини - люди благодарные, молятся за всех, кто помогает обители: за районную управу - она время от времени посылает продукты, строительные материалы, за российское посольство, которое постоянно находится в курсе их нужд. В недавнем прошлом, по ходатайству посольства, протянула руку помощи монахиням Российская патриархия - послала им одежду, книги, продукты... Обещано помогать и дальше.

ЧЕТЫРЕ ПОКОЛЕНИЯ РОДА МАЯКОВСКИХ

Маяковские обосновались в Грузии в первой четверти девятнадцатого столетия.

Константин Кириллович Маяковский, сын полкового казачьего офицера (есаула), жил в заштатном городе Бериславе Херсонской губернии. 1 июня 1822 года, получив подорожную на беспрепятственный выезд "в разные Российской империи города и селения", он выехал с женой Матроной и двухлетним сыном Константином из Берислава и избрал местом постоянного жительства Грузию, знакомый ему понаслышке край, незадолго до этого воссоединившийся с Россией.

Константин Константинович Маяковский (дед поэта), родившийся 28 мая 1820 года в Херсоне, рос и учился в Грузии. Его трудовая деятельность началась в Ахалцихе, где он служил ряд лет секретарем уездного правления. Он и его отец представляли собой первые два поколения Маяковских, поселившихся в Грузии.

Константин Константинович женился на Евфросинии Осиповне Данилевской, двоюродной сестре Григория Петровича Данилевского, известного писателя-романиста. Родоначальником Данилевских был казак Данила Данилович — выходец из Подолии, осевший вместе с многими переселенцами из Слободской Украины на Донце. Его имя впервые упоминается в 1698 году в письменных актах. Умер он в 1719 году, 77 лет от роду, в звании судьи изюмского слободского полка.

У Константина Константиновича и Евфросинии Осиповны Маяковских в годы их жительства в Ахалцихе было пятеро детей. Один из них — Владимир (отец поэта) родился 7/(19) июля 1857 года. Константину Константиновичу трудно было содержать семью на небольшое жалованье

секретаря уездного правления, и он переехал в Кутаиси на более оплачиваемую должность. Здесь поступает в Кутаисскую мужскую гимназию сначала старший его сын Михаил (в 1863 году в пансион), а затем Владимир (в 1868 году в подготовительный класс). Плату за содержание и обучение Михаила переводил из Феодосии его дядя А. Данилевский.

В государственных архивах Грузии хранятся десятки документов, относящихся к разным поколениям рода Маяковских. Самый первый документ — о внесении Константина Кирилловича в дворянскую родословную книгу по Херсонской губернии. Затем идут записи в метрических книгах Ахалцихского Успенского собора о рождении детей Константина Константиновича и Евфросинии Осиповны Маяковских.

Большая часть документов относится к гимназическим годам их детей—Михаила и Владимира. В 1872 году Владимир Константинович, ссылаясь на обремененность отца семьей из семи душ, обратился к педагогическому совету гимназии с просьбой об освобождении “по крайней бедности от взноса платы за учение”. Любопытно, что через тридцать два года он же обратился с такой просьбой, но уже относительно платы за обучение своего сына Владимира (будущего поэта): "На самом скромном моем содержании (багдадского лесничего), без всяких других подспорных средств, мне приходится воспитывать на отлете от местопребывания троих детей, что при получаемых средствах страшно чувствительно".

Первое заявление написано рукой мальчика, ученика четвертого класса, второе - через десятилетия той же рукой, но рукой взрослого отца семейства. В целом ряде документов архивов отражен служебный путь Владимира Константиновича, начиная с должности "лесного кондуктора" на правах помощника лесничего Александропольского лесничества Эриванской губернии и кончая должностью лесничего Багдадского лесничества Кутаисской губернии.

Еще будучи на службе в Александропольском лесничестве, Владимир Константинович побывал однажды в местечке Джа-

Семья Маяковских,
Кутаиси, 1905 год



лалоглы, где познакомился с семьей штабс-капитана Кубанского полка Алексея Ивановича Павленко, погибшего во время русско-турецкой войны 1877-1878 годов, и вскоре женился на его старшей дочери Александре. У нее родилась дочь Людмила и сыновья Александр и Константин. Саша умер в младенчестве. В апреле 1889 года, когда Владимир Константинович получил от Лесного департамента новое назначение — должность багдадского лесничего, вся семья переехала в село Багдади.

В Багдади, в девяностом году, у Маяковских родилась дочь 7(19) июля, в день рождения отца.

И вот вступает в жизнь последнее поколение рода Маяковских. Людмила едет в Тифлис, а затем в Москву учиться, Ольга поступает в кутаисскую женскую гимназию, Владимир — в мужскую классическую гимназию в Кутаиси.

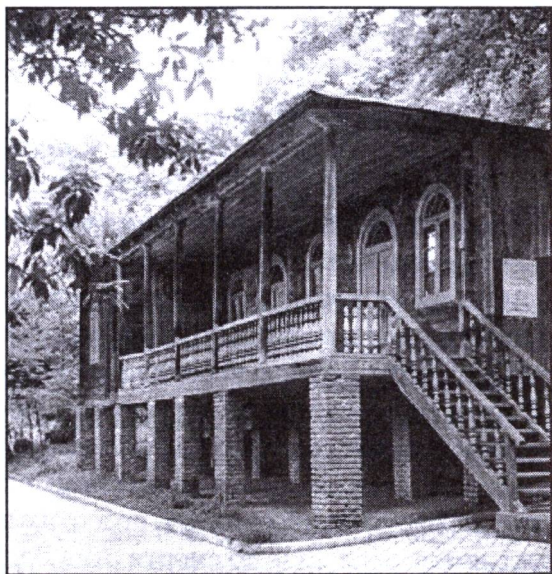
Формирование сознания и развитие детей Владимира Константиновича и Александры Алексеевны нашло отражение в архивных делах учебных заведений, в семейной переписке и в воспоминаниях.

Владимир Константинович давно мечтал находиться ближе к семье, жить всем вместе в Кутаиси, и вот в начале 1906 года пришло извещение о назначении его кутаисским лесничим. Готовя к сдаче дела Багдадского лесничества, сшивая бумаги, он наколол себе палец ржавой иглой и, не обратив внимание на образовавшийся, казалось, незначительный нарыв, уехал в лесничество. Вернулся совсем больным. Началось общее заражение крови. Его укладывают в Кутаисский военный лазарет. В направляющем документе сказано: "...принять багдадского лесничего надворного советника Маяковского на лечение в лазарет, поместив его в офицерской палате. Что же касается следующей платы, то таковая будет удержана с его содержания".

Увы, спасти Владимира Константиновича врачам не удалось.

Он умер 16 февраля. Семье, оставшейся без всяких

Дом-музей
Маяковского
в Багдади



средств к существованию, была назначена пенсия в размере десяти рублей в месяц (до полной пенсии Владимир Константинович не дослужил одного года).

У Александры Алексеевны созрело и укрепилось решение о переезде с детьми в Москву, но надо было дождаться окончания учебного года и собрать деньги на переезд. После похорон Владимира Константиновича в семье на существование оставалось три рубля.

16 июня 1906 года Александре Алексеевне выдается в гимназии свидетельство за № 1049 об успехах сына в минувшем учебном году. Володя, перейдя в четвертый класс, выбывает по прошению матери из Кутаисской гимназии. Ему пошел четырнадцатый год. Трудно было семье, а в особенности Володе, расставаться с родными местами, с городом своего детства, первых ученических лет, но в то же время хотелось увидеть новые края. Еще до смерти отца Володя не раз мысленно переносился по ту сторону горных хребтов. Эти чувства и переживания детства Маяковский вспомнил 'в автобиографии: "...Снижаются горы к северу. На севере разрыв! Мечталось — это Россия. Тянуло туда невероятнейше".

Не без знания своей родословной Владимир Маяковский считал, что в нем разные речевые истоки.

В детстве для него грузинский разговорный язык после родного русского языка был языком общения с ребяташками Багдада и сверстниками по гимназии. Грузинской разговорной речью Маяковский свободно владел до конца своей жизни.

"Я — дедом казак, другим - сечевик, а по рожденью грузин", - писал поэт. По поводу этих строк поэт Ираклий Абашидзе оставил запись в Государственном музее В.В.Маяковского: "Конечно же, Владимир Маяковский великолепно знал, что он был русским, а не грузином по рождению, но слова эти звучат как признание в той великой любви, которую он испытывал к родной Грузии и ко всему, чем она его одарила и снабдила в начале жизненного пути. А это богатство поэт всегда высоко ценил".

ТБИЛИССКИЙ ГОСЭДАРСТВЕН- НЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. С. ГРИБОЕДОВА

Театр имени Александра Грибоедова... Всегда на грузинской земле находило отклик Слово, великое русское Слово - Слово Пушкина и Грибоедова, Толстого и Тургенева, Чехова и Достоевского. Это был театр зрителя. Творцов театральных легенд... Конец прошлого века стал временем тяжелейших испытаний. Эпоха смены формаций болезненно отразилась на ранимом организме театра. Пошла утечка кадров. Театр был обескровлен холодом, голодом, отъездом в разные страны ведущих мастеров сцены. Он поредел, замкнулся, казалось, не возродится. Но никакие испытания не смогли остановить его сердце. Стены храмов хранят отголоски молитв, а в театре остается энергетика выдающихся мастеров сцены. Сегодня театр имени Грибоедова наполнен импульсом новой жизни. Пять лет назад он встретил свой 160-летний юбилей в почетном ранге Академического. Грибоедовский стремится быть современным, актуальным, не боится экспериментов, нестандартных решений. Творческий интерес новых лидеров сосредоточен на проблемах, духовных поисках человека XXI века.

Сегодня театр, возглавляемый Автандилом Варсимашвили, не похож на грибоедовский прежнего времени. И это неудивительно, ведь сценическое искусство (в большей степени, чем другие виды искусства) - отражение процессов, происходящих в обществе, мире. С новыми идеями пришла и новая эстетика, новая стилистика спектаклей и актерской игры, новый темпоритм сценического существования.

Неизменным остается высокий художественный уровень постановок, интерес к русской классике, лучшим образцам мировой литературы, современной драматургии. За последние годы зрители увидели на грибоедовской сцене инсценировки романов Эмиля Золя «Тереза Ракен» и Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита», двух произведений Достоевского - «Кроткая» и «Записки из Мертвого дома» (спектакль называется «Достоевский.ги»), чеховских рассказов - «Жизнь прекрасна», рассказов русских писателей XX века «Russian блюз», постановки по пьесам Агаты Кристи «Мышеловка» («Английский детектив»), Гольдони «Трактирщица» («Страсти по Гольдони»), Мольера «Тартюф»...

Спектакли театра Грибоедова вызывают живейший интерес публики, привлекают все новых зрителей - причем не только русскоязычных. Их притягивает интересный материал, современная, как говорят, продвинутая режиссура, яркая форма спектаклей, интересные актерские работы. Ведь на сцене театра творят по-настоящему талантливые актеры как старшего, среднего поколения, так и молодые. В эпоху больших перемен театр потерял замечательных мастеров - иных уж нет, а те далече. Но пришли другие, обладающие яркой творческой индивидуальностью, влившие в уставший вследствие исторических катаклизмов организм театра свежую струю. Тем более, что творческий процесс определяет оригинально мыслящий режиссер - управляющий театром, его художественный руководитель, лауреат Государственной премии Грузии Автандил Варсимашвили. Он умеет соединить выразительную, часто эпатажную форму, динамизм с психологической глубиной, что проявляется в лучших его работах - «Тереза Ракен», «Russian блюз», «Жизнь прекрасна», «Мастер и Маргарита», «Кроткая»... Спектакли Варсимашвили остро современны и в то же время затрагивают вечные, основополагающие вопросы бытия.

Сегодня в Грузии никто не сомневается, что русский театр Грибоедова необходим. И не только как старожил с древней историей, и не только для русскоязычной аудитории. Театр Грибоедова - не нечто архаичное, застывшее. Это живой организм, интересный всем, кто любит театр - вне зависимости от национальности зрителя. Причем он старается быть нужным людям с самыми разными вкусами и пристрастиями. У кого-то потребность в театре как в зрелище, другой ищет серьезных тем, глубокой проблематики. А порой один и тот же спектакль удовлетворяет вкусы самых различных людей. К этому и стремятся те, кто сегодня определяют творческое лицо грибоедовского театра - его управляющий, художественный руководитель Автандил Варсимашвили и директор Николай Свентицкий, без которого осуществление многих театральных проектов было бы просто невозможно.

Театр Грибоедова заботится о своем будущем зрителе, и поэтому здесь ставятся спектакли для подрастающего поколения - сказки. Маленькие зрители с удовольствием смотрят такие представления, как «Чиполлино», «Емелино счастье», «Сказка о царе Салтане».

Приходите в театр - и вы окажетесь в Доме, где сбываются мечты!

История театра

Истоки русского театра в Грузии - в XIX веке, когда в частных домах ставились любительские спектакли. 20 сентября 1845 года в Тбилиси при наместнике, князе М. С. Воронцове открылся русский театр. Спектакли шли три раза в неделю четыре месяца. До 20 сентября 1846 года было сыграно 104 спектакля.

10 апреля 1855 года, с прибытием нового наместника - генерала Муравьева русская труппа, вместе с грузинской, оперной и балетной, была рассчитана и уволена.

В 1850-60 годы в Тбилиси активно работают русские антрепризы.

В 1880-е годы в доме Питоевых создан театр со зрительным залом на 300 мест. В 1887 году на базе кружка Питоевых появилось «Тифлисское артистическое общество», а в 1898 году начато строительство театра «Артистического общества». 8 февраля 1901 года - открытие первого сезона в театре «Артистического общества» постановкой «Горя от ума».

Конец XIX - начало XX века: на тбилисской сцене играют Савина, Стрепетова, Яблочкина, Комиссаржевская, Сумбаташвили-Южин, Давыдов, Варламов, Мариус Петипа, Ленский, Ходотов, Далматов, братья Адельгейм...

1904 - открытие сезона труппой Всеволода Мейерхольда «Товарищество новой драмы».

1905-1907 - театральные сезоны В. Мейерхольда в Грузии.

1915 - организована труппа Товарищество артистов Российского театрального общества (ТАРТО) во главе с режиссером А. Тугановым.

1921 - ТАРТО реорганизован в Русский академический театр.

1922 - созданы Красный театр, театр Пролеткульта Грузии; Первый советский театр; Новый театр.

1926 - создан Тифлисский рабочий театр (ТРТ).

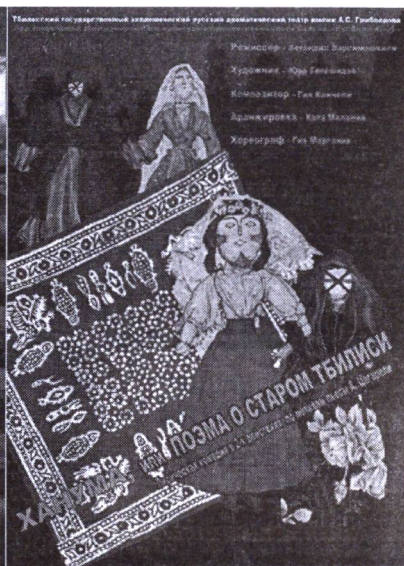
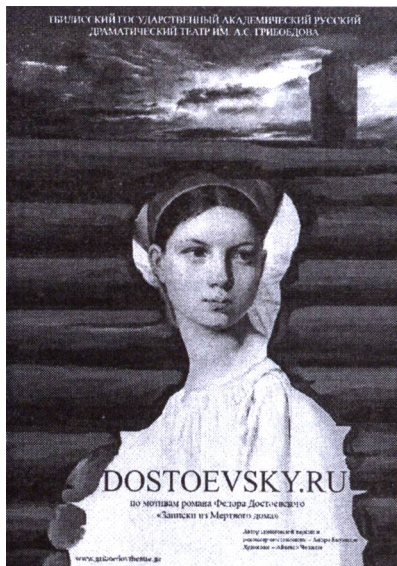
В сентябре 1932 года выходит постановление о создании Тбилисского государственного русского драматического театра (ТГРТ).

3 ноября 1932 года - ТГРТ открывает первый сезон пьесой М. Горького «На дне» в постановке Котэ Марджанишвили.

Октябрь 1934 года - театру присвоено имя А. С. Грибоедова.

В театре имени Грибоедова работали режиссеры А. Ридаль, А. Рубин, В. Карпов, А. Смеянов, А. Августов. Свою

ЧАСТЬ I: ИСТОРИЯ РУССКИХ В ГРУЗИИ





ДВЕ ПАРЫ,
ИЛИ КТО ТА-
КОЙ ЧАРЛИ?

ЕКАТЕРИНА
ВЕЛИКАЯ



МАСТЕР И
МАРГАРИТА

ПРИНЦЕССА
И СВИНОПАС



дипломную работу - спектакль «Дети Ванюшина» - представил 5 марта 1939 года окончивший ГИТИС Г. А. Товстоногов. В театре сложился яркий актерский коллектив: Л. Врублевская, Б. Белецкая, Е. Евстратова, О. Кутырева, Н. Мартынова, Е. Сатина, А. Семенова, Н. Шелехова, М. Белоусов, В. Брагин, К. Гардин, П. Донецкий, А. Липницкий, К. Мюфке, И. Осипов, А. Смиранин, Я. Максимова и др. Позднее в театр пришли Н. Бурмистрова, Т. Белоусова, П. Луспекаев, Д. Славин, И. Русинов, М. Пясецкий, Ю. Шевчук, В. Захарова, А. Гомиашвили, И. Злобин, А. Шенгелая, Т. Семина, А. Левин, М. Иоффе, Б. Казинец, Л. Крылова, Д. Сихарулидзе, Э. Кухалеишвили. Е. Байковский, Е. Киласонидзе, С. Головина, З. Григорян.

В театре заметный след оставили такие выдающиеся личности, как В. Мейерхольд, К. Марджанишвили, А. Попов, К. Шах-Азизов, А. Такаишвили, Д. Алексидзе, М. Олынаницкая, Г. Гвиниашвили, А. Випман, Т. Кандинашвили, Л. Варпаховский, А. Чхартишвили, Д. Антадзе, Е. Бриль, М. Кучухидзе, Р. Стура, С. Челидзе, К. Сурмава, М. Туманишвили, Г. Лордкипанидзе, П. Фоменко, А. Товстоногов, Г. Жордания, Л. Мирцхулава, Г. Кавтарадзе.

Среди лучших постановок разных лет - «Дети Ванюшина» С. Найденова (Г. Товстоногов, 1939), «Великий Моурави» И. Вакели (А. Рубин, 1941), «Глубокие корни» Д. Гоу и А. де Юссо (Д. Алексидзе, 1947), «Последние» М. Горького (Г. Гвиниашвили, 1950), «Горе от ума» А. Грибоедова (А. Такаишвили, 1954), «Иркутская история» А. Арбузова (А. Випман, 1960), «Двое на качелях» У. Гибсона (А. Чхартишвили, 1962), «Требуется лжец» Д. Псафаса (К. Сурмава, 1963), «Цезарь и Клеопатра» Б. Шоу (А. Гинзбург, 1966), «Уступи место завтрашнему дню» В. Дельмара (М. Пясецкий, 1970), «Шаги Командора» В. Коростылева (Г. Лордкипанидзе, 1971), «Дорога цветов» В. Катаева (П. Фоменко, 1972), «Старший сын» А. Вампилова (А. Товсто-

ногов, 1975), «Молодая гвардия» М. Фадеева (А. Товстоногов, 1975), «Забыть Герострата» Г. Горина (А. Товстоногов, 1975), «Жестокие игры» А. Арбузова (А. Товстоногов, 1978), «Закон вечности» Н. Думбадзе (Г. Жордания, 1981), «Дорогая Елена Сергеевна» Л. Разумовской (Г. Чакветадзе, Г. Жордания, 1982), «Час пик» Е. Ставинского (Г. Жордания, 1983), «Сестры» Л. Разумовской (Г. Чакветадзе, Г. Жордания, 1985), «Улица Шолом-Алейхема, 40» А. Ставицкого (Л. Джаши, 1986), «Вишневый сад» А. Чехова (Г. Кавтарадзе, 1992), «Распутин» М. Лашер (Г. Кавтарадзе, 1993), «Анна Каренина» Л. Толстого (Г. Кавтарадзе, 1998).

Сегодня в труппе, возглавляемой управляющим театром имени А. С. Грибоедова Автандилом Варсимашвили: Т. Белоусова, Л. Артемова-Мгебришвили, В. Воинова, И. Воробьева, Н. Дарчиашвили, И. Квижинадзе, К. Кения, А. Мамонтова, И. Мегвинетухуцеси, М. Амбросов, М. Арджеванидзе, А. Бараташвили, С. Натенадзе, Х. Пилиев, В. Харютченко и др. Среди спектаклей последнего времени значительный общественный резонанс вызвали: «Тереза Ракен» Э. Золя (А. Варсимашвили, 1999), «Russian блюз» (А. Варсимашвили, 2001), «Кроткая» по Ф. Достоевскому (А. Варсимашвили, 2004), «Ханума» А. Цагарели (А. Варсимашвили, 2005), «Мастер и Маргарита» М. Булгакова (А. Варсимашвили, 2006), «Достоевский.ги» (А. Енукидзе, 2009).

«Дети ашугов (Миссия русского театра в Грузии)»

Чтобы понять, в каком направлении пойдет развитие театра, нужно оглянуться на то, что было сделано, начиная с истоков. Сегодня может быть заново нужно попытаться осмыслить миссию русского театра в Грузии.

С Востока и Запада в этот прекрасный город стремились торговцы и путешественники, миссионеры и ашуги. Тбилиси был торговым и культурным центром Закавказья. Здесь можно было встретить представителей как сосед-

них кавказских племен, так и европейцев и, конечно же, русских, чей интерес к Грузии и, особенно, к ее столице все возрастал, так как России было хорошо известно, что ключи от Кавказа находятся в Тбилиси. И если хочешь покорить Кавказ, надо вначале покорить Тбилиси.

Сегодня любой человек немало удивится, увидев на улицах Тбилиси верблюда. Но в первой половине 19-го века навьюченный верблюд или даже караван верблюдов были в Тбилиси обычным явлением. Караванные пути сходились у главных городских ворот - Гянджинских. И людей какой национальности и веры не встретили бы здесь. Все они стекались к мейдану, где базар, вернее - базары, пестрые палатки, прилавки, трактирщики, мастеровые и торговцы... торговцы... торговцы...

На мейдане купишь все, что угодно: еду, напитки, золотые и серебряные изделия, и не счесть, что еще.

- Хабарда! - Берегись!- кричит грузчик и спешит, хотя на спине у него огромный комод.

- Посторонись! - кричит фаэтонщик, который везет какого-то европейца. Возможно, это только что вышедший из серных бань изумленный Александр Пушкин. Ведь он впервые увидел, что в баню люди приходят, чтобы развлекаться и кутить. А если останется время, и если ты еще не опьянел, тогда можно и искупаться.

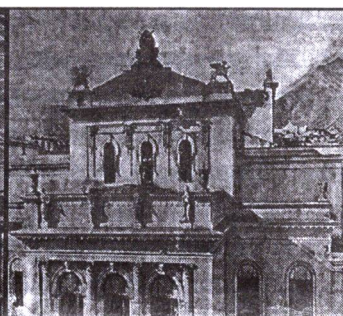
А это что за француз, которого тащит на спине грузчик-имеретинец?! Вполне вероятно, что это искатель опасных приключений, подвыпивший Александр Дюма. А вот тот русский - Александр Грибоедов, погруженный в думу о превратной политике своей страны. Кого только не увидишь здесь! Всюду шум и гам. Кто скандалит, кто смеется. Здесь тихо не говорят, здесь только кричат. Но иногда весь мейдан, как один, замирает, словно зачарованный.

На мейдане появляются ашуги. Не думайте, что ашуг - только поэт-певец. Он станет им намного позже. Таким

поэтом-певцом предстанет Этим Гурджи. Но тогда, в первой половине 19-го века, ашуги были бродячими артистами. Иногда они представляли восточную поэму-легенду или разыгрывали библейские сцены, а порой высмеивали какой-нибудь социальный порок. Ашуги, как правило, мазали на лицо белила, а на веки и губы - красную краску. Разостлав на площади ковер, становились на него и начинали представление. Это мог быть театр одного актера, или с участием многих действующих лиц, или какая-нибудь мистерия. Нередко их монологи были похожи на современный рэп. Некоторые ашуги выступали на грузинском языке, другие - на армянском. Часто здесь можно было встретить и ашуга турка, исполнявшего, разумеется, на турецком, еврея, представлявшего собравшимся хасидский музыкальный фольклор. Встречались здесь и ашуги-арабы, которые вели представление на арабском языке.

Нередко подобные спектакли шли и на русском. Ведь в то время в России уже был театральный бум, и его отголосок достиг и Тбилиси. Поэтому на мейдане разыгрывались так называемые “сценки” на русском языке. У многоязычных зрелищ всегда был свой зритель. Магия театра объединяла людей разных национальностей и веры. Они все вместе реагировали на представление и так же вместе награждали ашугов аплодисментами.

Где теперь тот город?! Со своими кинто, карачохели, танцорами с дайрой, грузинским многоголосием, наряду с персидскими баяти, молодцами в чохах, женщинами в чадре и европейцами в шляпах... Где те карнавальные ритуалы, те, совершенно незнакомые, но очень любимые ашуги с выбеленными лицами с их грузинскими, персидскими, турецкими, армянскими, арабскими, еврейскими, русскими танцами и песнями!? Где тот город с красивейшими ритуалами, верблюдами, которые ушли по Шелковому пути и так и остались там?! Где тот открытый для



Тбилисский
государственный
академический
русский
драматический
театр имени
А. С. Грибоедова



16148. Тифлисе. Театр Грузинского Дворянства. фасадъ. 311

всех город? Где красочные ритуалы “гвирилоба” и “испа-нахоба” в честь ромашки и шпината? Где “Берикаоба”, “Ке-ноба” - народные празднества и гулянья?

Вот в таком многонациональном, колоритном, театральном Тбилиси не было ни одного театрального здания, где бы регулярно давали представления. Видно, тогда в этом еще не было потребности. Сам Тбилиси был театром открытым, красивым, доступным. Всему нужен свой герой. Настало время и для открытия театра, явился свой зачинатель.

Этим героем в грузинской действительности того времени был русский граф, генерал-губернатор Михаил Воронцов. Отец его - Семен Воронцов был послом России в Англии. В этой стране и прошло детство Михаила Воронцова, что навсегда оставило след в его жизни. Все, кто хоть раз писал о нем, отмечают европейский менталитет Михаила Воронцова. Николай I направил его в Грузию не простым военачальником, а наместником царя, и предоставил ему неограниченные права. Примечательно, что он хорошо знал Грузию, так как еще двадцатилетним юношей служил здесь. А спустя 40 лет после своего первого визита 63-летний фельдмаршал Воронцов в ореоле славы вернулся в страну, где когда-то начинал свою блестящую карьеру.

На рассвете 26 марта 1845 года тысячи грузин встретили его во Мцхета и проводили до Тбилиси.

Вокруг этой личности уже полтора столетия ведутся споры и в Грузии, и в России. Его называли и “антигрузином”, и “антирусским”. Но факт, что он сделал много добра для грузин. Факт и то, что именно из-за этих добрых дел он был отозван Российской империей. Заслуги Михаила Воронцова не раз отмечал Илья Чавчавадзе, а Акакий Церетели в 1910 году даже посвятил давно скончавшемуся царскому наместнику поэму “Воронцов”.

Итак, 26 марта 1845 г. он прибыл в Грузию, а уже 20

сентября того же года, ровно через 6 месяцев, Воронцов открыл в Тбилиси первый профессиональный театр. “Для ознакомления с русским языком, русскими обычаями и постепенного сближения с Россией...” А спустя 5 лет Михаил Воронцов сформирует итальянскую оперу и грузинский театр. Затем еще через год на нынешней площади Свободы возведет здание “Театра караван-сарая” в мавританском стиле. Великий сын страны “Комеди Франсез” Александр Дюма признавался, что столь величественного театра он никогда не видел.

С этого периода в Тбилиси и в целом по Грузии начинают изживать азиатскую культуру и широко открывают двери для культуры европейской. И если всего 6 лет назад в Тбилиси доминировала персидская музыка, теперь ее место заняла музыка Россини, Беллини и Доницетти. И если русский гений Александр Пушкин назвал в 1829 году Тифлис городом азиатской культуры, то уже 22 года спустя, в 1851 году другой гений Лев Толстой отметил в своих записках, что Тифлис - город европейской цивилизации, подражающий Петербургу. Тбилиси действительно с такой быстротой усваивал тогдашнюю европейскую культуру, что это изумляло даже самих европейцев. На сцене Тбилисского оперного театра гораздо раньше, чем в Санкт-Петербургском Мариинском, были осуществлены постановки таких шедевров как “Трубадур”, “Травиата”¹¹, “Фауст”, а опера Верди “Отелло” была поставлена в начале в Милане (1887 год), затем в Тбилисском оперном театре (1888 г.) и только потом в Парижском Гранд Опера. Тбилисские музыканты даже шутили, что Верди пишет свои оперы сначала для Милана, затем для Тбилиси, и только потом для всего остального мира.

Но давайте вновь вернемся к русскому театру. В Совет директоров Воронцов назначает поэта Александра Чавчавадзе. Воронцов, в свою очередь, связывается с великим русским

актером Михаилом Щепкиным и с его помощью заполняет группу тбилисского театра актерами Санкт-Петербургского и Московского императорских театров. В то время, когда сегодня пять премьер в год считается очень много, а 10-11 - невообразимо много, нужно сказать, что уже в первый год театр представил зрителям свыше ста премьер.

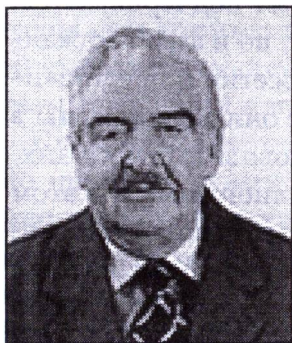
Прошло 165 лет с 1845 года, а русский театр в Тбилиси по-прежнему живет как пример толерантности, как пример диалога культур. И понятно почему почти все выдающиеся грузинские режиссеры работали здесь. Их именами гордился бы любой театр мира: Сумбаташвили-Южин, Котэ Марджанишвили, Александр Цуцунава, Дмитрий Алексидзе, Михаил Туманишвили, Гига Лордкипанидзе, Роберт Стурау, Гизо Жордания и многие, многие другие. Мало кто знает, что заведующим литературной частью этого театра был Григол Робакидзе, что музыку к спектаклям писал Захарий Палиашвили, а декорации создавали Елена Ахвеледiani и Ладо Гудиашвили. Многие гиганты русской сцены делали первые творческие шаги в этом театре, и только потом их гений получал признание в России: Всеволод Мейерхольд, без которого нельзя представить, не только русский, но и мировой театр, два года возглавлял Тбилисский театр; здесь наш соотечественник Владимир Немирович-Данченко, до того, как вместе с Константином Станиславским открыл в Москве легендарный МХАТ, попробовав свои силы в режиссуре. Здесь семь лет работал Георгий Товстоногов, и это были годы становления его большого таланта. А всеми почитаемый в Москве директор Центрального Детского театра Константин Шах-Азизов долгое время руководил именно Грибоедовским театром. До сих пор с любовью вспоминает свой тбилисский период известный современный русский режиссер Петр Фоменко... Знаете ли вы где-нибудь в какой-либо стране театр, где творили столько ге-

ниальных людей?! Если бы во Франции или Англии в каком-нибудь театре работала плеяда таких выдающихся личностей, этот театр объявили бы памятником.

Сегодня впервые за последние 15 лет подчеркивается, что Грузия - страна не только грузин, но и азербайджанцев, армян, русских, абхазов, евреев, осетин и представителей многих других народов, что все они равноправны в нашей стране, что государство одинаково заботится о них, что наша прекрасная страна многонациональна и в этом ее притягательность и гордость. Без осознания этого невозможно представить единое государственное мышление и целостность Грузии. Свою лепту в укоренение такой позиции вносит и впредь будет вносить русский драматический театр, носящий имя Александра Грибоедова. Этот театр не только очаг русской культуры в Грузии. У него более высокая миссия - объединять всех негрузин, для которых Грузия - Родина.



ИЗ ПЛЕЯДЫ СЛАВНЫХ ИМЕН



ИГОРЬ БОГОМОЛОВ

Достаточно прочитав перечисленные регалии и список трудов профессора И.Богомолова, ставшего доктором наук в 36 лет, чтобы поразиться, сколько же ему удалось в жизни! Академик Литературоведческой Академии Грузии и Академии образовательных наук Грузии, почетный член Французской ассоциации “Друзья Льва Толстого” и Международного общества пушкинистов, член Союза писателей Грузии, президент-координатор и основоположник Русского культурно-просветительского общества Грузии, он был в разное время депутатом Парламента Грузии, членом и председателем многих комиссий, членом Совета соотечественников при Государственной Думе Российской Федерации. Профессор Богомолов был награжден за свои заслуги орденом Чести, юбилейной медалью А.С.Пушкина, дипломами ЮНЕСКО и Международной пушкинской ассамблеи. За этими наградами - этапы пути ученого, педагога и общественного деятеля.

Игорь Богомолов родился 17 июля 1932 года в Тбилиси. Выпускник филологического факультета Тбилисского государственного университета, он еще в студенческие годы обратил на себя внимание ведущих ученых не только в Грузии, но и в России. В 1959-1962 годы И.Богомолов был аспирантом, а позже научным сотрудником Института истории грузинской литературы имени Ш.Руставели АН Грузии (до 1977 года). Георгий Леонидзе, которого Игорь Богомолов также считал своим учителем, в то время директор института, назвал молодого аспиранта “связистом”. Это полшутливое определение поэта-академика оказалось весь-

ма емким. Действительно, Игорь Семенович посвятил свои основные труды и значительную часть деятельности взаимному сплетению разных национальных литератур.

С 1977 по 1994 год И.Богомоллов возглавлял созданный им отдел литературных взаимосвязей Музея дружбы народов АН Грузии.

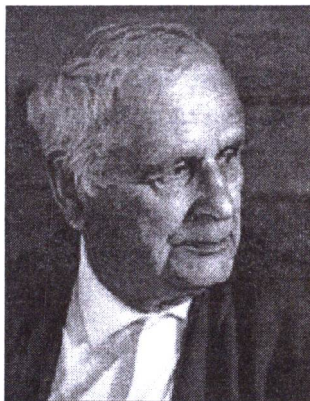
И.Богомоллов - автор 240 научных работ, 23 из которых являются солидными монографиями. Достаточно назвать лишь некоторые из них, получившие широкое признание: “Из истории русско-грузинских литературных взаимосвязей (Я.Полонский)”, “Тригол Орбелиани и русская культура”, “Александр Чавчавадзе и русская культура”, “Грузия в поэзии Павла Антокольского”, “Из истории грузино-русских литературных взаимосвязей (первая половина XIX века)”.

Ученый обратил внимание на то, что изучение русско-грузинских взаимосвязей часто ограничивалось выявлением влияния русской литературы на грузинскую. Однако само понятие “взаимосвязь” подразумевает двустороннюю направленность. Именно И.Богомоллов встал у истоков интенсивного изучения “обратной связи”. Как говорил сам исследователь, он доказал, что грузинские писатели не только с благодарностью “брали”, но и щедро “отдавали”, в чем, собственно, и заключается суть процесса взаимообогащения грузинской и русской литератур”. Касался ученый, особенно в последние годы, и самых острых, порой болезненных вопросов литературного процесса в драматические периоды отношений двух народов.

Многие работы И.Богомоллова выходят за рамки собственно литературоведческого анализа и имеют общекультурное и политическое значение. Неудивительно, что в период больших исторических перемен сама жизнь выдвинула Игоря Богомоллова главой русской диаспоры в Грузии.

В последние годы профессор Богомоллов все больше сил отдавал любимой науке и студентам. Он работал в Тбилиском государственном университете с 1977 года - доцентом, профессором кафедры истории русской литературы, а с 1994 года до последнего дня жизни возглавлял эту кафедру.

ВАСИЛИЙ ШУХАЕВ



В. И. Шухаев родился в Москве в 1887 году Первоначальное образование получил в Ставропольском училище. В 1906 году поступил в Академию художеств в Петербурге, которую окончил в 1912 году. Конкурсная картина на звание художник «Вакханалия» была написана в стиле Рубенса.

Последующие два года художник жил в Италии, в качестве стипендиата римского общества поощрения молодых художников. В Италии изучал главным образом монументальную живопись. Там написаны картины «Сусанна и старцы», «Карусель», двойной портрет «Шухаев и Яковлев» в костюмах Пьеро и Арлекина.

После начала первой мировой войны вернулся в Россию и был приглашен в качестве профессора на Архитектурные курсы Багаевой и в рисовальную школу на Васильевском острове.

4 сентября 1937 года особым совещанием НКВД СССР был осужден по статье шпионская деятельность на 8 лет. Он отбывал срок в Севвостлагерях МВД СССР. Работал чернорабочим и маляром. К работе относился честно и добросовестно. Продолжительное время работал художником театра при Доме культуры имени М.Горького. За хорошую работу на производстве, соблюдение лагерного режима и активное участие в культурно-воспитательной работе имел ряд поощрений и денежных вознаграждений.

После отбывания срока со своей женой приехал в Тбилиси, где преподавал в Академии художеств и жил здесь последние 26 лет своей жизни.

Скончался Василий Иванович в 1972 году. А в 1975 году его жена- Вера Федоровна подарила художественному музею Грузии коллекцию художника.

НАТАЛЬЯ БУРМИСТРОВА



Народная артистка СССР Наталья Бурмистрова родилась в Белоруссии, но основная часть ее жизни и творческой деятельности была связана с Грузией. Шесть десятилетий Наталья Бурмистрова жила в Тбилиси, служила в русском драматическом театре им. А.С. Грибоедова, который был для нее вторым домом. Несколько поколений грузинских зрителей выросли под впечатлением ролей, сыгранных этой замечательной актрисой, с ней связана целая эпоха грузинского театра.

Первая большая роль на сцене была сыграна Натальей Бурмистровой в пьесе «Таня» (автор - А. Арбузов), после этого она сыграла еще около двухсот ролей, в том числе Ларису в «Бесприданнице» А. Островского, Нилу Снижко в «Барабанщице» А.Салынского, Люси Купер в спектакле «Уступи место завтрашнему дню» (В. Делмар), особо любимую актрисой роль Софьи Ковалевской (спектакль «Ценою жизни» братьев П. и А. Тур) и многие другие роли, до сих пор памятные всем поклонникам ее блестящего таланта.

Творческая деятельность Натальи Бурмистровой была отмечена многими государственными наградами.



НЕЛЛИ РОДИОНОВА

Председатель Союза «Славянский дом» Грузии, заместитель президента Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна» Нелли Николаевна Родионова родилась 24 января 1955 года в г. Тбилиси в семье служащего. Окончила музыкальную школу и с золотой медалью тбилисскую среднюю школу №13. В 1979 г. окончила факультет общей физики Тбилисского государственного университета им. Джавахишвили, в 1983 году - Грузинский общественный институт патентоведения.

В 1979 г. поступила на работу в Научно-производственное объединение «ИСАРИ» инженером, где проработала до 2004 г. в должности старшего научного сотрудника.

В 1998-1999 гг. Нелли Родионова являлась исполнительным директором фонда «Славянский Дом» Грузии, с 1999 г. после перерегистрации организации - председателем Союза «Славянский Дом» Грузии, основным направлением деятельности которого является популяризация славянской культуры и традиций, русского языка как языка межнационального общения. Одной из целей организации является содействие интеграции русскоязычного населения в гражданское общество Грузии.

В 2000 г. Нелли Родионова стала одним из учредителей организации «Интернациональный клуб женщин лидеров». В 2001-2003 гг. работала зам. директора по учебной части Мультиэтнического ресурс-центра по гражданскому образованию в Грузии. За последние 10 лет являлась организатором и принимала участие в тренингах, «круглых столах», семинарах, конференциях, посвященных воп-

росам среднего и высшего образования, конфликтологии, защиты прав национальных меньшинств, гражданского образования, этнического взаимопонимания и толерантности.

С 2004 г. являлась заместителем президента Союза российских соотечественников в Грузии “ Отчизна” по вопросам образования, с 2006 года - председателем педагогического союза в Грузии “Русское слово”.

ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

«ОТЧИЗНА» объединила соотечественников

Союз российских соотечественников в Грузии «Отчизна» был учрежден в Тбилиси в апреле 2004 года.

В целях координации деятельности по вопросам защиты прав, основных свобод и законных интересов соотечественников в Грузии, оказания им материальной и правовой помощи, а также подготовки и проведения культурных мероприятий объединились 25 организаций: Духоборческая община, Союз «Славянский дом», «Арион», Союз русских Грузии, МГБС «Надежда», РКПО «Родник», Союз «Жемчужина», «Русь», «Радуга», Ассоциация учителей русского языка, Ассоциация «ЛиК», центр «Искра», «Финист», «Калина», Ассоциация российско-грузинских связей (Аджария), Союз казаков Кавказа, Союз русских женщин «Ярославна», Союз русской молодежи, «Русский клуб», Союз «Булгар» татарской общины, «Соотечественники» (Кутаиси), Ассоциация российско-грузинской дружбы, Союз "Вера в будущее", Ассоциация русскоязычных журналистов.

На собрании были утверждены устав и положение о правлении, избраны члены правления: президент Валерий Сварчук, заместитель президента по культурно-просветительской работе - Николай Свентицкий, по вопросам образования - Нелли Родионова, по вопросам ветеранов Великой Отечественной войны, пенсионеров, социальным программам - Ирина Сварчук, по вопросам информации и связи с общественностью - Михаил Айдинов, по вопросам молодежи - Александр Беженцев. Заместителями президента по Западной Грузии, Квемо Картли и Аджарии были

ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

избраны Георгий Томаш, Вера Кузнецова и Александра Анисимова, членами ревизионной комиссии - Александр Мясников, Алла Кусочкова и Наталья Верещагина.

Союз действует как координационный орган на основе добровольности, законности, гласности и самоуправления. Решения его имеют обязательный характер для организаций соотечественников, но исключают вмешательство в их деятельность и организационные структуры.

«Отчизна» открыта для присоединения новых коллективных членов.



СОЮЗ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ В ГРУЗИИ «ОТЧИЗНА»



Вот уже шесть лет минуло со дня создания Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна».

Союз за это время превратился в мощную организацию, работающую как единая команда. На сегодняшний день это единственный в мире пример объединения организаций российских соотечественников в стране проживания в еди-

ную структуру.

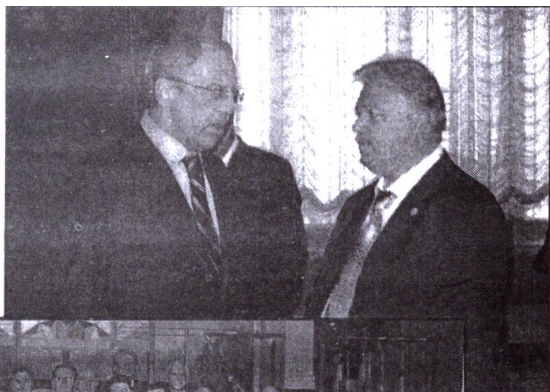
Союз «Отчизна» является некоммерческим юридическим лицом, добровольным общественным объединением, действующим на основе принципов законности, равноправия, гуманности с целью создания благоприятных условий интеграции жителей Грузии, имеющих российское гражданство или происхождение, в общественно-политическую, экономическую, социальную и культурную среду Грузии.

На данный момент общая численность членов Союза «Отчизна» составляет около 40 тысяч человек, в него входят 26 организаций, представляющих практически все регионы Грузии. Эти структуры не являются чисто русскими, они многонациональны, их членами могут быть все, кто любит и уважает русскую культуру, русский язык и литературу, кто хочет способствовать улучшению отношений между Грузией и Россией.

Союз «Отчизна» заботится о повышении уровня жизни проживающих в Грузии российских соотечественников, за-

ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ





щищает их права, свободы и законные интересы.

Основными целями Союза являются: содействие в становлении гражданского общества и утверждении принципа социальной справедливости, равноправия представителей различных национальностей, проживающих в Грузии, взаимного уважения их интересов и ценностей, взаимовыгодного сотрудничества; создание условий для сохранения и свободного развития русского языка и русской культуры в Грузии при неукоснительном соблюдении уважения к языку и культуре грузинского народа.

Союз «Отчизна» работает при поддержке Посольства Российской Федерации (ныне - секция интересов России при Посольстве Швейцарии) в Грузии и в тесном контакте с правительственными и неправительственными организациями Грузии, международными объединениями, союзами и обществами.

Организация работает в условиях, когда продолжается целенаправленное вытеснение из Грузии русского языка, русской культуры и русского фактора в целом, постоянно сокращается количество школ и секторов с русским языком обучения, в год 65-летия Великой Победы уничтожаются общие для наших народов символы дружбы и боевого братства. Не сбавляет обороты систематическая злонамеренная антироссийская пропаганда, многие СМИ усердно, порой просто истерично, нагнетают страсти, совершенно сознательно искажая историю, представляют отношения между Россией и Грузией как перманентно враждебные, как веками ведущуюся войну и т.д. и т.п. Всё это очень напоминает печально известный в истории принцип пропаганды - чем наглее ложь, тем больше шансов, что в нее поверят.

Такое совершенно противоестественное положение породило множество ничем не оправданных проблем и кризисов, в том числе и события августа 2008 года, которые

«Отчизна» оценивает как общую для наших народов трагедию. Последовавший затем разрыв дипломатических отношений с Россией больно ударил по соотечественникам как в Грузии, так и в России, по-прежнему отсутствует прямое транспортное сообщение с РФ, прерваны экономические, культурные и многие другие связи.

В этих сложнейших условиях российская диаспора в Грузии стремится действовать конструктивно, поддерживать позитивные тенденции, нормально жить и трудиться на благо родины Грузии и исторической родины - России, служить мостом, связующим наши страны и народы, содействовать решению имеющихся проблем.

Наши народы связаны общей культурой и многовековой историей, традициями добрососедства, бесчисленными дружескими и родственными связями. Завещанные нам предками вера, а ещё надежда и любовь, всегда хранили и спасали наши народы в годину самых тяжких испытаний. Так было, так есть, и так будет впредь!

Надо искать пути сближения, восстановления доверия на всех уровнях, шире использовать возможности народной дипломатии - это может создать благоприятную базу для решения многих задач, в том числе и имеющихся конфликтов. Именно этого ждут сейчас наши народы. И если Союз «Отчизна» внесет в это важное дело свой скромный вклад, мы будем считать нашу задачу выполненной.

«ОТЧИЗНА» В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

- > Союз российских соотечественников в Грузии «Отчизна» объединяет 26 организаций, представляющих практически всю Грузию - Тбилиси, Кутаиси, Батуми, Зугдиди, Поти, Гори, Рустави, Марнеули, Дманиси и другие регионы.
- > Численность «Отчизны» составляет около 40 тысяч человек.
- > «Отчизна» активно участвует в реализации программы помощи соотечественникам за рубежом, за эти годы не было нареканий ни с одной стороны.
- > «Отчизной» и входящими в нее организациями систематически проводятся посвященные праздничным датам многочисленные общественно-культурные мероприятия.
- > Регулярно проводятся конференции и «круглые столы» по вопросам правовой защиты, образования, СМИ.
- > Под эгидой «Отчизны» издаются газета «Русское вече», литературный альманах «На холмах Грузии».
- > В 2010 году по программе поддержки соотечественников прошли лечебную реабилитацию в Боржоми и Цхалтубо 120 ветеранов.
- > Уже три года в Кобулеті действует оздоровительный летний детский лагерь.
- > С 2003 года ежегодно десятки подростков совершают путешествие по «Золотому кольцу» России.
- > По итогам 2010 года 150 человек были направлены на учебу в российские вузы.
- > В 2010 году проведена седьмая олимпиада школьников по русскому языку и литературе. Ежегодно проводятся семинары, тренинги и курсы повышения квалификации для педагогов русского языка и литературы.
- > «Отчизна» регулярно распространяет в русских школах получаемую по программе помощи соотечественникам учебную и художественную литературу.

САЙТ СОЮЗА «ОТЧИЗНА»

В Интернете появился сайт Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна» с одноименным названием (<http://www.otchizna.ge/>).



- Для нас это вдвойне радостное событие. Во-первых, появление этого сайта увеличило русскоязычное информационное пространство Грузии, во-вторых, теперь у нас появилась возможность лучше информировать общественность и соотечественников за рубежом о нашей деятельности, о надеждах и чаяниях российской диаспоры нашей страны, - говорит президент Союза «Отчизна» Валерий Сварчук. - Эта задумка была у нас уже давно, но только сейчас, благодаря поддержке секции интересов России при посольстве Швейцарии в Грузии, нам удалось воплотить ее в жизнь.

На сайте посетители смогут получить подробную информацию как о Союзе «Отчизна» в целом, так и о входящих в него 26 организациях, предусмотрены рубрики, с помощью которых мы будем освещать наши основные праздники, важнейшие даты российской истории и культуры, заявлять свои позиции по наиболее актуальным проблемам современности.

Создание сайта позволит также наладить постоянный информационный обмен и улучшить работу как каждой отдельной организации, так и всего Союза «Отчизна» в целом.

ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ
**ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО
ПРЕЗИДЕНТУ ГРУЗИИ
Г-НУ М.Н. СААКАШВИЛИ**

Уважаемый господин Президент!

Обращаемся к вам в связи с проявлениями недостаточного внимания и несоблюдением государственными структурами Грузии ряда международно-правовых норм в отношении национальных меньшинств, в том числе русской общины, издавна существовавшей на благодатной грузинской земле и состоящей в основном из смешанных семей.

Представляя Союз российских соотечественников в Грузии «Отчизна» (в состав которого входят 26 организаций в различных городах страны), мы глубоко озабочены тем, что политическая конъюнктура, связанная с разрывом грузино-российских отношений, необоснованно, несправедливо и отрицательно сказывается на русскоязычной диаспоре Грузии. Хотелось бы отметить, что мы, как все граждане Грузии, тяжело переживаем последствия событий августа 2008 г., которые считаем общей для наших народов трагедией.

Понимая все политические и социально-экономические проблемы, тяжелые условия жизни основной массы населения Грузии, вынуждены, тем не менее, реагировать на негативные тенденции, прямо или косвенно ущемляющие права русской диаспоры.

В Грузии заметными темпами искусственно сужается русскоязычное пространство, из года в год уменьшается количество школ с русским языком обучения. С 2006 г. нам запретили передавать в грузинские школы и сектора с обучением учебники и пособия на русском языке, которые поступали ежегодно из России в качестве дара. К со-

жалению, учебники, которые готовятся Министерством образования и науки Грузии для таких школ, выпускаются на низком уровне и не отвечают современной, прогрессивной методике преподавания. В них нет русской истории, культуры и традиций, но дается искаженное представление о России, периодах истории Грузии, когда она находилась в составе России и СССР. В этом плане можно напомнить, что в пункте 19 Гаагских рекомендаций указывается, что государственные образовательные ведомства обязаны гарантировать включение преподавания истории, культуры и традиций нацменьшинств в общеобязательные учебные программы.

Хотя сейчас восстановлена система сдачи единого государственного экзамена на русском языке, но выпускник русской школы должен сдавать экзамен по грузинскому языку и литературе наравне с абитуриентами, закончившими грузинские школы, т.е. по программе, не предусмотренной для школ с русским языком обучения, что заведомо ставит его в неравное положение. А если учесть, что в высших учебных заведениях Грузии ликвидированы кафедры русского языка и ограничено количество секторов с русским языком обучения, выбор вузов для выпускников русских школ крайне ограничен. Это является нарушением пункта 17 Гаагских рекомендаций о правах национальных меньшинств на образование: «представители национальных меньшинств должны иметь доступ к высшему образованию на родном языке», чтобы они потом могли найти работу. А в пункте I этих рекомендаций указывается, что право представителей нацменьшинств на сохранение своей самобытности может быть полностью реализовано только в том случае, если они получают должное знание родного языка во время образовательного процесса.

Поддержка ваучерами для получения образования в

школах для детей-граждан Российской Федерации, постоянно проживающих в Грузии, полностью отсутствует, что отрицательно сказывается на качестве обучения и подрывает право детей на получение образования, зафиксированное в основополагающих международно-правовых документах по правам человека, включая статью 2 протокола № 1 к Европейской конвенции о защите прав человека и основных свободах.

Совершенствование профессиональной квалификации учителей для русскоязычных школ отсутствует, что приводит к снижению качества образования на русском языке. Государственные программы поддержки национальных меньшинств ориентированы, в первую очередь, на регионы компактного проживания азербайджанцев и армян.

Документы Министерства образования и науки Грузии (методическая литература и учебники), Центральной избирательной комиссии и других ведомств переводятся только на азербайджанский и армянский языки. Интересы русской диаспоры практически не отражены в Программе действий Правительства Грузии, принятой к Концепции толерантности и гражданской интеграции. В частности, согласно этой Концепции, планируется выпуск фильмов о десяти диаспорах в Грузии, кроме русской. Ни в каких официальных культурных программах интересы русской общины не учтены.

Русская диаспора обеспокоена тем, что многие русскоязычные граждане Грузии (представители всех национальностей, включая и титульную) не видят перспективы в Грузии как для себя, так и для своих детей, реализации своего профессионального и жизненного потенциала и стремятся ее покинуть. В основном - это люди, для которых русский язык является родным или средством межнационального общения. Налицо - несоблюдение пункта пер-

вого статьи 5 Рамочной конвенции о защите национальных меньшинств, согласно которому ее государства-участники «обязаны содействовать созданию необходимых условий лицам, принадлежащим к национальным меньшинствам, для сохранения и развития их культуры и сохранения основных элементов их самобытности, а именно: их религии, языка, традиций и культурного наследия».

Все это - результат несоблюдения Грузией многих статей и положений таких международно-правовых актов, как Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах, Конвенция ЮНЕСКО о борьбе с дискриминацией в области образования, Документ Копенгагенского совещания Конференции по человеческому измерению СБСЕ, Декларация ООН о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным или языковым меньшинствам, Конвенция о правах ребенка, Рамочная конвенция Совета Европы о защите национальных меньшинств, Гаагские рекомендации ВКНМ ОБСЕ о праве национальных меньшинств на образование, Рекомендации о национальных меньшинствах в межгосударственных отношениях, Ословские рекомендации о правах национальных меньшинств в области языка, Лундские рекомендации об эффективном участии национальных меньшинств в общественно-политической жизни.

Рассчитываем, господин Президент, на Ваше содействие в соблюдении международно-правовых норм в области национальных меньшинств, в том числе статей 5 и 14 Рамочной конвенции о защите национальных меньшинств, принятой Советом Европы, которые предписывают необходимость создания благоприятных условий для развития, а также содержат требования принять необходимые меры для защиты этнической, культурной, языковой и религиозной самобытности национальных меньшинств. Статья 26 Всеобщей декларации прав человека подчеркивает, что

целью образования является содействие пониманию, терпимости и дружбе между нациями, группами людей. Уверены, что именно в этом духе и с осознанием необходимости интеграции должно происходить интеллектуальное и культурное развитие цивилизованного гражданского общества.

Надеемся на Ваше реальное содействие в деле соблюдения прав русской диаспоры как национального меньшинства в Грузии. В любом случае оставляем за собой право обратиться за защитой в международные правозащитные организации, в том числе международные институты.

От имени русской диаспоры:

президент Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна» Валерий СВАРЧУК

Аналогичные письма были отправлены председателю Парламента Грузии Давиду Бақрадэ, заместителю министра реинтеграции Елене Тевдорадэ, Народному защитнику Грузии Георгию Тугуши.



Президент-
Валерий СВАРЧУК

Родился 20 ноября 1950 года в Тбилиси.

В 1991 году окончил Свердловский экономический институт (специальность - экономист-бухгалтер).

В 1991 году Московский институт экономики, статистики, права и юриспруденции (специальность - юрист).

С 1967 по 1972 год работал художником Комбината печатной рекламы и фотопродукции.

В 1972-1973 годах учился в Тбилисском экономическом техникуме.

В 1973 году - инженер-экономист СМУ 6 треста 13 Министерства строительства ГССР.

В 1976-1992 годах работал заместителем главного бухгалтера треста «Грузмонтажспецремстрой».

В 1992- 1996 годах - финансовый директор завода «Дизайн-Финансовый проект».

В 1996-2001 годах - директор ООО «Шахразада».

Наряду с производственной деятельностью с 1996 года начал заниматься общественной деятельностью.

С 1996 по 2000 год был исполнительным директором Международного гуманитарно-благотворительного союза «Надежда».

С 2000 по 2004 год - президент МГБС «Надежда» и председатель Координационного совета русских НПО в Грузии.

С 2004 года и по настоящее время - президент Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна».

Принимал участие в работе и организовывал многочис-

ленные конференции, в том числе международные семинары, «круглые столы», тренинги. В частности, возглавлял сводные делегации Грузии на Конгрессах соотечественников, проживающих за рубежом (2001, 2006 и 2009 гг., г. Москва), провел кустовую Международную конференцию «Объединения и клубы соотечественников в странах Южного Кавказа и их взаимодействие с регионами России» (2003 г., г. Тбилиси), возглавлял делегацию Грузии на Конгрессе неправительственных организаций стран СНГ и Балтии (2005 г., г. Санкт-Петербург) и др.

С 2000 года - член Совета соотечественников при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации. Член Комитета по защите прав соотечественников при правительстве Москвы. В 2000-2003 гг. - член президиума комитета по национальным меньшинствам при Президенте Грузии, участвовал в разработке законов о национальных меньшинствах и языке в Грузии в качестве представителя российской диаспоры.

Награжден памятной медалью Совета Федерации и Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, памятной медалью Патриарха Московского и Всея Руси и медалью Пушкина. Неоднократно поощрялся грамотами Росзарубежцентра и Посольства России в Грузии.



международный культурно-просветительский союз «русский клуб»



Трудно не согласиться с мыслью уже неоднократно высказанной, что именно искусство призвано смягчать человеческие сердца, именно культура способна очеловечивать человека в любое, самое тяжелое, время, и именно поэтому культура, искусство, просвещение и стали центральным направлением деятельности Международного культурно-просветительского союза "Русский клуб" и важнейшим его делом.

Международный культурно-просветительский союз «Русский клуб» зарегистрирован в 2003 году. «Русский клуб» принят в Международный союз российских соотечественников (МСРС) и получил соответствующий сертификат.

Главная задача «Русского клуба» — всестороннее развитие духовных связей между Грузией и Россией на основе сотрудничества, дружбы и взаимопонимания между двумя независимыми государствами. Союз объединяет более пяти тысяч людей разных национальностей, для которых важно прошлое, настоящее и будущее российско-грузинских отношений.

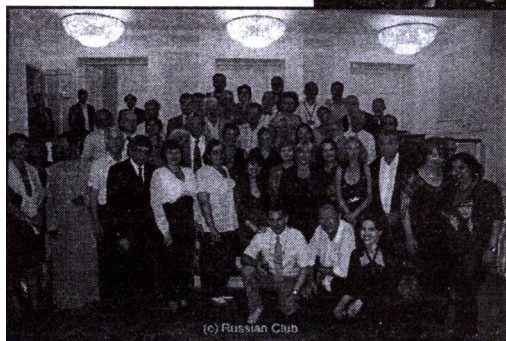
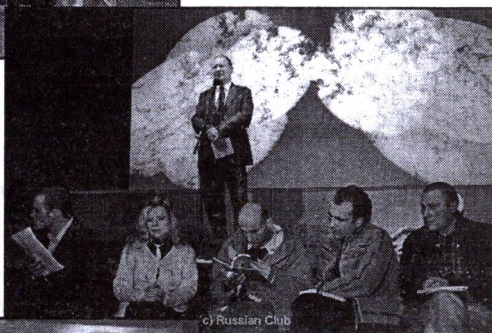
Деятельность союза охватывает самые разные сферы жизни - литературу и искусство, образование и науку, спорт и туризм.

Одна из важнейших целей «Русского клуба» - содействие в становлении гражданского общества, а значит, ут-



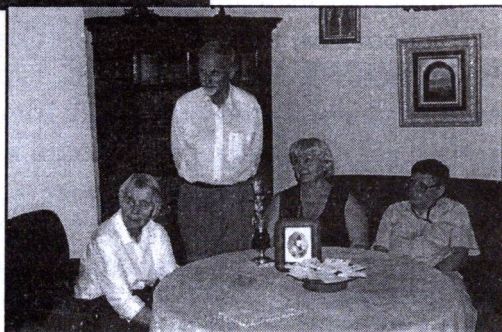
У памятника
Н.Бараташвили

Презентация
сборника
«За четырнадцать
дней до войны»



Прием
в Посольстве РФ
в Грузии

Пушкинский
мемориал дома
Смирновых



верждение принципа социальной справедливости и культурного равноправия всех граждан Грузии, уважения их интересов и ценностей, национальных языков и традиций. «Русский клуб» верит в огромный потенциал народов, проживающих в Грузии, и старается объединить людей с разными взглядами, но общими ценностями. Ведь само слово «клуб» означает «вместе, сообща».

Клуб открыт для всех желающих в него вступить. В "Русский клуб" могут входить как физические, так и юридические лица, как частные персоны, так и целые организации. Членами союза являются не только жители Грузии, но и многих зарубежных стран. Без преувеличения можно сказать, что у клуба есть преданные друзья по всему земному шару. «Русскому клубу» оказали честь и стали его членами, например, Алиса Фрейндлих и Нани Брегвадзе, Татьяна Шах-Азизова и Ирма Сохадзе, членом союза был Кирилл Лавров. А в Общественный Совет журнала «Русский клуб», издаваемого союзом, вошли Гига Лорткипанидзе и Гоги Кавтарадзе, граф Петр Шереметев и князь Никита Лобанова-Ростовский...

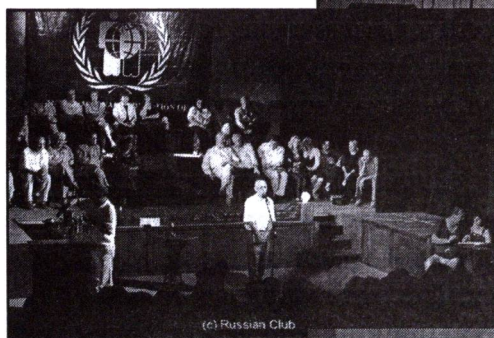
Процесс создания «Русского клуба» был серьезным и достаточно долгим, шла серьезная подготовительная работа: была организована встреча «Российско-грузинские взаимоотношения. История, проблемы и перспективы»; снят полнометражный документальный фильм «Из Петербурга с любовью», при содействии Союза Грузию посетили М. Козаков, О. Басилашвили, С. Юрский, Н. Караченцов, А. Макаревич, Е. Евтушенко, В. Шендерович...

На сегодняшний день «Русский клуб» ведет обширнейшую деятельность в самых разных областях искусства, просвещения, культуры в целом. Заинтересованным посетителям сайта можно обратиться к категориям «Проекты » и архив «Новостей », чтобы самим оценить масштаб и разнообразие работы Союза.



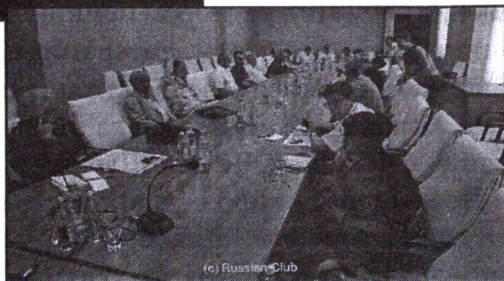
Аудиенция
у Католикоса-
Патриарха Всея
Грузии Илии II

На закрытии русско-
грузинского
поэтического
фестиваля



50-летие журнала
«Литературная
Грузия»

Круглый стол



Осенью 2005 года Союз начал издавать ежемесячный общественно-художественный журнал «Русский клуб». Журнал освещает наиболее яркие события в общественной и культурной жизни Грузии и России, юбилеи и премьеры, презентации и фестивали. Постоянные рубрики журнала «Ностальгия» и «Диалог культур» рассказывают о русско-грузинских духовных связях, чья история насчитывает много веков, об их прошлом и настоящем. Содержательны, оригинальны и интересны рубрики «О, спорт!». «Из первых уст», «Знай наших!», «Память»... За время существования журнала в гостях у него были Евгений Примаков и Кирилл Лавров, Вадим Абдрашитов и Михаил Швыдкой, Донатас Банионис и Роберт Стуруа, Гия Канчели и Гидон Кремер, Софико Чиаурели и Иосиф Кобзон, Александр Филиппенко и Михаил Козаков, Павер Финн и Сергей Гандлевский, Богдан Ступка и Рамаз Чхиквадзе, Зураб Церетели и Вахтанг Кикабидзе и многие-многие другие. На страницах журнала читатель найдет статьи о литературе и театре, истории и архитектуре, музыке и живописи, ознакомится с примечательными произведениями, опубликованными в рубриках «Творчество» и «Переводим».

Деятельность Союза «Русский клуб» по-настоящему многогранна. Многое удалось сделать, многое делается. В числе заслуг Союза - ставший традиционным Международный русско-грузинский поэтический фестиваль (2007, 2008, 2009, 2010), в котором принимают участие поэты Грузии и известные поэты, литераторы, деятели культуры из многих стран мира (Азербайджан, Беларусь, Венгрия, Греция, Израиль, Италия, Канада, Литва, Россия, США, Финляндия, Франция, Чехия, Швеция...)

По материалам прошедших фестивалей изданы сборники стихотворений «Диалог», «За четырнадцать дней до войны», «В поисках Золотого руна», которые разосланы в

крупнейшие библиотеки мира.

В перспективе на будущее, как всегда, много новых интересных проектов.

Международный культурно-просветительский союз «Русский клуб» вносит свой вклад в укрепление и развитие культурных и общественных взаимоотношений между Россией и Грузией. Это продолжает многовековые традиции, которые передавались из поколения в поколение.



Президент-
Николай СВЕНТИЦКИЙ

Родился в 1956 г. в Тбилиси. Заслуженный деятель искусств РФ. Известный грузинский театральный деятель. С 1986 г. член Театрального общества Грузии. Директор Тбилисского государственного академического рус-

ского драматического театра и

А. С. Грибоедова. С 1992 г. основатель и директор Центра российской культуры в Грузии. С 2003 г. основатель и президент Международного культурно-просветительского Союза «Русский клуб». Руководитель издания общественно-культурного журнала «Русский клуб». Член президиума Международного Совета российских соотечественников. Учредитель и официальный представитель Международной федерации русскоязычных писателей в Грузии. Награжден медалью фонда «Хрустальная роза Виктора Розова» за вклад в отечественную культуру, почетным знаком «За вклад в укрепление сотрудничества с Россией», благодарностью мэра г. Москвы Ю. М. Лужкова «За большой вклад в развитие связей с исторической Родиной, пропаганду российских культурных и духовных ценностей. Кавалер Ордена Дружбы, кавалер Ордена Ломоносова.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГУМАНИТАРНО-БЛАГОТВОРИ- ТЕЛЬНЫЙ ООУЗ «НАДЕЖДА»

Неправительственная общественная организация (зарегистрированная в 1994 году), созданная с целью оказания гуманитарно-благотворительной помощи, объединяющая на добровольной основе как соотечественников РФ, так и русскоязычное население Грузии. Организация призвана объединить творческий и научно-культурный потенциал населения Грузии на основе русских и грузинских исторических традиций, истоков общности культур и национального самосознания, а также организовывать и осуществлять деятельность по ряду гуманитарных направлений: культурно-просветительскому, женскому, молодежному, медицинскому, социальному, обмену по линии науки, образования, культуры, устанавливать экономические и культурные связи с организационными структурами соотечественников Российской Федерации, стран СНГ, дальнего зарубежья и, соответственно, Грузии.



МГБС «Надежда» в 2000 году перерегистрирован как Союз. Он имеет филиалы в Тетри Цкаро, Ахалцихе, Хашури, Боржоми, Лагодехи. В июне 1997 года на первом праздновании «Дня гражданина Грузии» Союзом была представлена и молоканская община (коллективный член «Надежды»), которая на протяжении двух веков проживая на благодатной грузинской земле, сохранила свою национальную самобытность. Общее количество членов Союза

- около 12000 человек.

Союз «Надежда» принимает активное участие в общественной жизни, участвует в мероприятиях, проводимых как Посольством Российской Федерации в Грузии, так и общегородских и республиканских.

На протяжении всей деятельности организации при ней действует Совет ветеранов Великой Отечественной войны, объединяющий около 1000 человек, а также приравненных к ветеранам и вдов. Организуется реабилитация и отдых ветеранов в санатории г.Боржоми (около 80 человек в год). Ежегодно проводится бесплатная подписка и выдача ветеранам войны газет: «Аргументы и Факты», «Комсомольская правда», «Вечерний Тбилиси», «Свободная Грузия», «Русское Вече» и др.

Союз «Надежда» систематически проводит мероприятия, посвященные государственным праздникам и памятным датам истории: активно участвует в праздновании юбилейных дат Великой Отечественной войны (9 мая, 60-и и 65-летие Дня Победы, Битва за Кавказ, Курская дуга и другие), организует новогодние мероприятия. Ежегодно до двух тысяч членов Союза и их детей посещают бесплатно кинотеатры, театры (Государственный оперный и Грибоедовский, Детский государственный театр им.Н.Думбадзе), дельфинарий, цирк, выставки и т.д.

В Национальной галерее была проведена ретроспективная выставка «Русские художники Грузии», где были выставлены работы известных мастеров кисти от начала XX века до сегодняшнего дня, черпавших вдохновение и мастерство в Грузии. Выставка прошла с большим успехом и была высоко оценена общественностью Тбилиси.

Союзом «Надежда» проводятся литературно-художественные вечера, посвященные памяти А.С. Пушкина, В. В. Маяковского и других русских поэтов, презентации книг, музыкальные вечера, вечера русского романса, встре-

ЧАСТЬ Г I: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

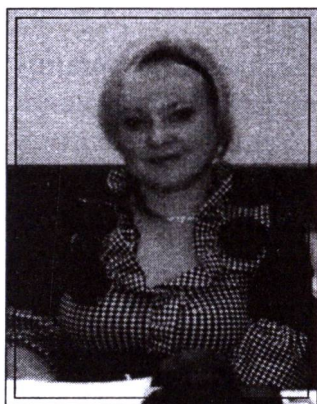


чи бардов, художественные выставки (детского рисунка, флористики) и другие мероприятия.

Союз «Надежда» участвует в осуществлении и организации ежегодной Правительственной программы помощи соотечественникам Российской Федерации, проводимой Посольством РФ в Грузии. В программу входит оказание ежегодной единовременной материальной помощи ветеранам Великой Отечественной войны, одиноким, многодетным семьям, инвалидам и другим - до 1000 человек в год. Участие в программах медицинской помощи в России и Грузии, повышения квалификации педагогов (в Грузии и России), направления студентов на учебу в вузы РФ, сбор заявок на получение учебников и методических пособий для школ, участие учеников русскоязычных школ в олимпиадах по русскому языку, литературе, математике и т.д., поездки по «Золотому кольцу» (Россия) и организация детского отдыха в Грузии и другие мероприятия.

В Союзе «Надежда» имеется своя консультативная служба в составе двух юристов.

В планах Союза «Надежда» - открытие Центра правовой защиты и помощи соотечественникам, бизнес-центра, информационного центра.



Президент-
Ирина СВАРЧУК

В 1995 году окончила Тбилисский государственный университет, специальность - биолог, химик, физиолог.

В 2000 году окончила курсы в методическом центре Федерации строителей Грузии (сертификат по организации финансов бухгалтерского учета по мировым стандартам). Работала бухгалтером на ЗЖБК «Цекавшири», экономистом эксплуатационно-технического предприятия связи МВД Грузии, главным бухгалтером ООО «Миневра».

С 1999 года по 2001 год работала в тесном контакте с офисом Народного защитника Грузии по созданию Центра защиты обездоленных детей.

С 2000 по 2006 год прошла следующие ступени (курсы) по гражданскому образованию: - 1. Лидерство, создание НПО. 2. Защита прав человека. 3. Конфликты, решение конфликтов. Коммуникабельность. 4. Гендер и гендерное равенство. В 2002 году прошла обучение в Мультиэтническом ресурс-центре Грузии по следующим дисциплинам - гражданское образование, английский и грузинский языки, компьютерное обучение, имеет соответствующий сертификат.

С 1999 года Ирина Сварчук - руководитель молодежного отдела Международного гуманитарно-благотворительного Союза «Надежда», с 2001 года - вице-президент Союза «Надежда», с 2004 года - президент Союза «Надежда» и заместитель президента Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна» по вопросам ветеранов Вели-

кой Отечественной войны, пенсионеров и социальным программам.

Принимала участие в международных молодежных форумах (2002, 2006 гг., Москва), являлась делегатом Конгрессов российских соотечественников (2006 г. - Санкт-Петербург, 2009 г. - Москва), участвовала в региональных конференциях российских соотечественников стран Кавказа (Тбилиси, Баку, Ереван) и др.

Поощрялась грамотами Росзарубежцентра и Посольства Российской Федерации в Грузии.

АССОЦИАЦИЯ **русскоязычных** **ЖУРНАЛИСТОВ Грузии (АРЖГ)**



Дата основания 13 февраля 2001 года

Зарегистрирована 15 ноября 2004 года Ди-
дубе-Чутуретским судом г.Тбилиси

Основные направления деятельности

- защита прав и свобод русскоязычных журналистов, их экономических и профессионально-творческих интересов, авторских прав, чести и достоинства;
- вынесение на суд широкой общественности проблем, представляющих интерес и актуальных для представителей русскоязычного населения;
- привлечение внимания общества к положению дел в регионах с компактным проживанием этнических меньшинств;
- мониторинг прав человека, в том числе национальных, религиозных и культурных меньшинств;
- противодействие публикациям, задевающим национальное достоинство;
- популяризация русской культуры и традиций;
- создание условий для свободного развития средств массовой информации на русском языке;
- содействие изучению государственного языка русскоязычными журналистами;
- защита свободы слова;
- содействие утверждению и реализации свободы массовой информации;
- популяризация лучших образцов творчества русскоязычной журналистики;
- развитие системы журналистского образования и повы-

шение профессионально-творческого уровня журналистов;
- сотрудничество с отечественными и зарубежными журналистскими организациями и СМИ.

АРЖГ насчитывает 160 членов. Из них 55 - студенты факультетов журналистики Тбилисского государственного университета, Грузинского технического университета, других вузов столицы. 70 - молодые журналисты в возрасте 25-35 лет. 35 человек - русскоязычные журналисты и литераторы в возрасте 35-65 лет.

Наиболее значимые события, этапы в истории организации

- Выпуск газеты «Русское Вече» - органа Союза российских соотечественников Грузии «Отчизна» (с 2002 г. ежемесячно).

- Издание литературного альманаха «На холмах Грузии» (с 2005 г. дважды в год).

- Подготовка четырех авторских передач для телекомпании «Мир», посвященных сегодняшнему состоянию русскоязычной литературы Грузии, истории создания альманаха «На холмах Грузии», его авторам. Цикл из четырех 15-минутных авторских программ прошел под рубрикой «Лучшие программы стран Содружества».

- Проведение пресс-конференций, брифингов по вопросам сохранения русского языка, культуры, проблемам, беспокоящим русскоязычное население Грузии.

- Проведение семинаров, круглых столов, конференций на темы «Пресса и вопросы российско-грузинских отношений», «Русскоязычное информационное пространство».

- Организация концертов, поэтических вечеров, посвященных выдающимся деятелям русской культуры и современным русскоязычным авторам Грузии.

Еженедельно проходят занятия на курсах по журналистике, регулярно проводятся брифинги по случаю Дня России, Дня народного единства, Дня Конституции России, Дня российской печати, конкурсы на лучшие журналистские рабо-

ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ





ты, посвященные Дню Победы, на тему «Как сохранить язык Пушкина на земле Руставели» (в котором кроме русскоязычных авторов приняли участие и грузино-, армяно-, азербайджаноязычные журналисты, литераторы, студенты и школьники из всех регионов Грузии).

До 2007 года, когда руководитель Ассоциации журналистов Михаил Айдинов возглавил и Пушкинское общество русскоязычных литераторов Грузии «Арион», под эгидой Ассоциации проводилось много культурных мероприятий, в их числе концерты русского рока (с участием групп «Пилигримы» и «Глим»), известного пианиста, лауреата международных конкурсов Исая Абовяна, бардовской песни с участием Ирины Парошиной и Дмитрия Лоскутова, выездные поэтические вечера в Рустави и Батуми с участием авторов литературного альманаха «На холмах Грузии».

Большой общественный резонанс имели вечера, посвященные творчеству барда, писателя, поэта Булата Окуджавы (с участием скульптора Эрнста Неизвестного) и тбилисского поэта Александра Цыбулевского, моноспектакль тбилисской русской поэтессы Елены Черняевой по ее книге «Антенны земли», спектакль «Музыка дождя», посвященный 130-летию со дня рождения писателя Михаила Пришвина (в литературно-музыкальной композиции, к которой была специально написана музыка, приняли участие живущие в Тбилиси внучатые племянники Пришвина), литературно-музыкальная композиция «Нам не дано предугадать» к 200-летию со дня рождения Федора Тютчева.

Как правило, культурные мероприятия ассоциации проходят на лучших сценических площадках Тбилиси: в русском драматическом академическом театре им.А.Грибоедова, Свободном театре, Доме культуры железнодорожников, литературном зале им. Галактиона Табидзе, музее истории грузинской литературы им. Г.Леонидзе, Домах-музеях Захария Палиашвили, Елены Ахвледиани, Никола Бараташвили, Галактиона Табидзе.



Председатель -

Михаил АЙДИНОВ

Родился 18 мая 1952 года.

Окончил с отличием отделение журналистики Тбилисского государственного университета.

Работал корреспондентом в газетах «Электровозостроитель», «Вечерний Тбилиси», «Закавказские военные ведомости»; редактором газет «Казак Грузии», «Georgian times». В настоящее время редактор газет «Многонациональная Грузия», «Русское Вече», литературного альманаха «На холмах Грузии».

Всю свою сознательную жизнь посвятил пропаганде русского языка, литературы, культуры, укреплению дружеских отношений между Российской Федерацией и Грузией

С 2001 года председатель Ассоциации русскоязычных журналистов Грузии, под эгидой которой проводятся профессиональные конкурсы (посвященные Дню Победы, на тему «Как сохранить язык Пушкина на земле Руставели»), круглые столы по проблемам русскоязычного информационного пространства, брифинги и пресс-конференции на темы, беспокоящие русскоговорящих граждан Грузии, турниры по интеллектуальной игре «Брейн-ринг».

В октябре 2007 года М.Айдинову удалось объединить большинство русскоязычных литераторов Грузии в Пушкинское общество «Арион», где еженедельно собираются свыше ста поэтов, переводчиков, прозаиков, драматургов, критиков, литературоведов. Проводятся творческие вечера, концерты бардовской песни, литературные семинары и диспуты. Ежегодно 6 июня у бюста Пушкина отмечается день его рождения.

Автор книг «Богатыри стальных магистралей» (1989), «Лучше знать друг друга» (2009), брошюр, монографий и

нескольких сценариев диапозитивных фильмов, автор сценария, ведущий и режиссер телевизионного цикла «На холмах Грузии» на телеканале стран Содружества «Мир».

15 лет являлся деканом факультета журналистики Международного молодежного института «Тбилиси». В настоящее время возглавляет курсы журналистского мастерства при Ассоциации русскоязычных журналистов Грузии.

Кавалер ордена Чести (2000) за вклад в укрепление грузино-российских отношений, кавалер казачьих орденов «Орел Кавказа» и «За верность и любовь к Отечеству» за содействие в становлении казачества Грузии, укрепление связей с российским казачеством.

Трижды - лучший журналист Грузии (1994,1996,1998). Лауреат премий Центра публичных рилейшенз (1993), Международной федерации журналистов Закавказья (1996), международного журналистского конкурса «За мирный Кавказ» (1998).

Победитель конкурса Европейского центра национальных меньшинств 2009 года (проект «Лучше знать друг друга», посвященный изданию книги о вкладе меньшинств в строительство грузинской государственности).

Вице-президент Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна» по информации.

Координатор Совета лидеров этнических меньшинств «Многонациональной Грузии», на счету которого - решение многих вопросов в сфере межнациональных отношений, проведение концертов с участием творческих коллективов диаспор и звезд грузинской эстрады.

Победитель конкурса по программе толерантности USAID, прошедший стажировку в США (2008), участник конгрессов русской прессы в России (2008), Швейцарии (2009) и Израиле (2010), конгрессов российских соотечественников в Москве, Петербурге и Бишкеке, конференции по Языковой хартии в Германии (2010).

В мае 2010 года М.Айдинову вручен сертификат посла мира Федерации за всеобщий мир.

ПУШКИНСКОЕ ОБЩЕСТВО РУССКОЯЗЫЧНЫХ ЛИТЕРАТО- РОВ ГРУЗИИ «АРИОН»

Основано в 1992 году. В разные годы его возглавляли профессор Константин Герасимов, Александр Мейпариани, профессор Марина Кшондзер, Алла Кусочкова. С 2007 года - Михаил Айдинов.



В том же году произошло объединение русскоязычных литературных обществ. В состав Пушкинского общества «Арион» вошли на правах ассоциированных членов литературные объединения «Надежда», «Литература и культура», а в качестве индивидуальных членов многие поэты, переводчики, драматурги, прозаики, критики, литературоведы, многие из которых никогда прежде не входили ни в одно литературное общество, в их числе доктор филологических наук Мария Филина, Татьяна Мегрелишвили, Нина Ананиашвили, Ирена Кесюолль, Иван Ментешашвили, писатели Инга Гаручава, Павел Хотяновский, Александр Мейпариани, Тамила Айдинова, Марина Киракосян-Мосесова, Наталья Селезнева, Паола Урушадзе, Ксения Родионова-Хелая, Гурам Сванидзе, Нина Гоголишвили (всего свыше ста человек).

За 18 лет существования «Арион» сменил несколько «площадок». Первые встречи проходили в музее А.Смирновой-Россет, затем в офисах общественных организаций русской диаспоры, публичных школах, Пушкинской аудитории Тбилисского государственного университета имени И.Джавахишвили. В настоящее время - в музее истории грузинской литературы имени Г.Леонидзе.

Еженедельно читаются лекции по истории русской литературы, живописи, музыки, о современном литературном процессе, отмечаются юбилеи классиков и ныне живущих авторов, проходят презентации их новых книг, концерты бардовской песни.

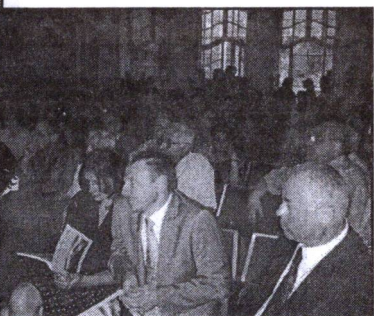
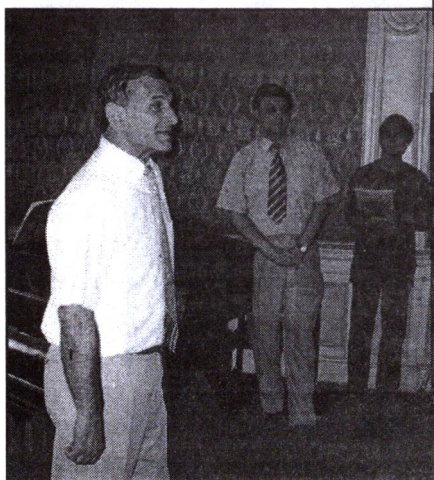
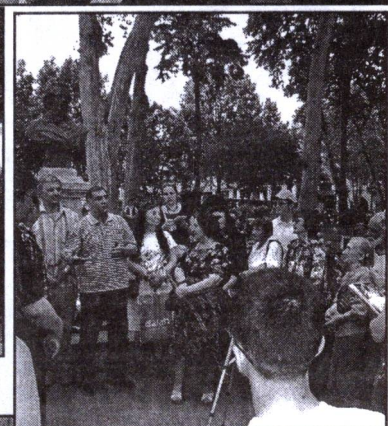
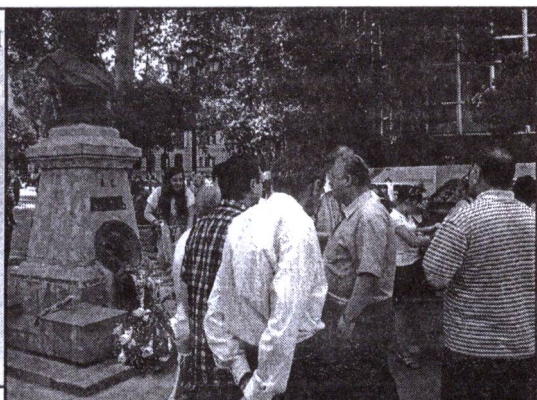
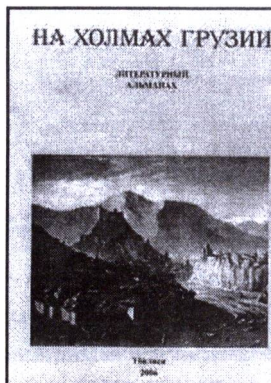
За последние три года запомнились вечер, посвященный трагической дате в истории русской культуры - выстрелу на Черной речке, гибели Александра Пушкина, - костюмированное представление с участием профессоров ТГУ, вечера памяти Александра Грибоедова, Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Сергея Есенина (к 115-летию со дня его рождения), театрализованное представление Юлии Ключниковой (Пятигорск), выступление петербургской поэтессы Юлии Кириловой.

Ежегодно отмечается день рождения А.Пушкина митингом и возложением цветов к бюсту поэта. Читаются его стихи, произведения, посвященные светочу русской поэзии, выступают грузиноязычные поэты, школьники и студенты, для которых русский язык - не родной.

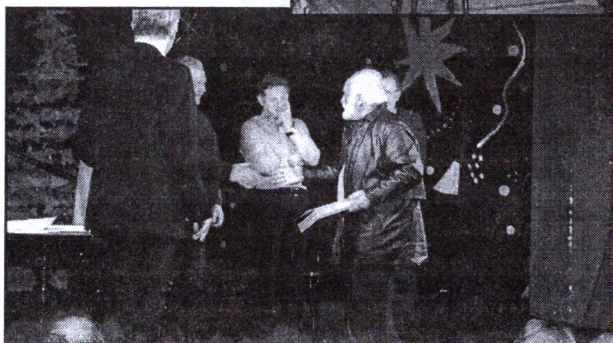
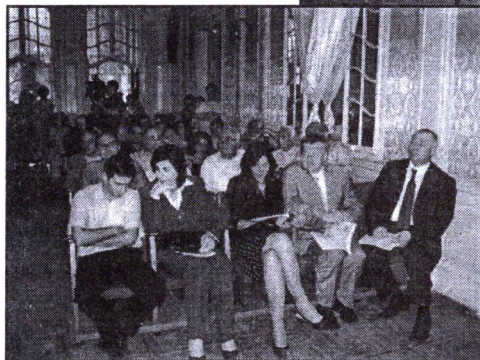
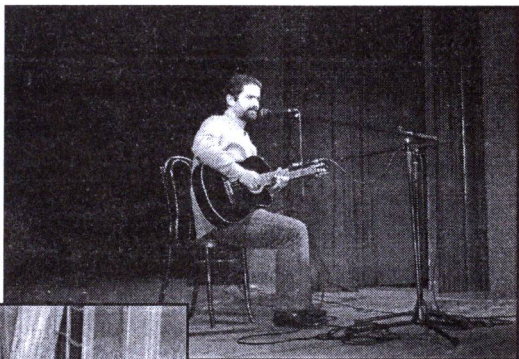
Важная составляющая деятельности Пушкинского общества - переводы с грузинского языка. Вечера переводов грузинской поэзии проходили в домах-музеях Николоза Бараташвили и Галактиона Табидзе. В «Арионе» также состоялись вечера украинской, белорусской, азербайджанской и армянской литературы.

Под эгидой общества прошли конкурсы, посвященные 200-летию со дня рождения Николая Гоголя и 150-летию Антона Чехова. Победители по трем номинациям «Лучшее стихотворение», «Лучшее прозаическое произведение» и «Лучшее публицистическое произведение» получили грамоты и призы Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна».

С апреля 2005 года при финансовой поддержке «Отчизны» выходит в свет литературный альманах «На холмах Грузии», на страницах которого публикуются произведения поэтов и писателей из Тбилиси, Рустави и Батуми, где



ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



находятся филиалы «Ариона», наших соотечественников, волею судеб оказавшихся за рубежом. Благодаря Интернет-сайту (создатели - Раймонд Цоллер (Люксембург) и Василий Трошин (Грузия)) сюда стали присылать свои произведения русскоязычные писатели из Германии, Люксембурга, США, Канады, Белоруссии, Армении и, конечно же, известные российские писатели.

Альманах занял нишу, которая принадлежала выходившему в советское время «Дому под чинарами», и стал единственным полноформатным изданием для русскоязычных авторов всех жанров («изюминка» каждого номера - публикация новой пьесы на русском языке).

Каждый год выходит по два выпуска 100-страничного альманаха, и каждый раз его презентации, проходившие на сценах Союза писателей, Свободного театра, а в последнее время - Центрального детского театра им.Н. Думбадзе, превращаются в запоминающийся праздник. Ведь в концертах, на которых присутствуют руководители творческих союзов, дипломатического корпуса, представители законодательной и исполнительной звеньев власти, общественных организаций, аккредитованных в Тбилиси европейских структур, наряду с авторами альманаха участвовали известные певицы, лауреаты Государственной премии Грузии Нукри Капанадзе и Эка Мамаладзе, звезда грузинской эстрады Темур Татарашвили, артисты Тбилисского русского театра им.А.Грибоедова Валерий Харютченко, Нико Гомелаури, Олег Мчедлишвили, Дмитрий Спорышев и Карина Кения, инструментальное трио «Браво», кукловод Жанна Давтян, иллюзионист, заслуженный артист Грузии Гия Парадашвили, лауреат конкурса «Романсиада» Элеонора Киквадзе, чемпионы мира по спортивным танцам из танцевальной студии «Тела», рок-группы «Пилигримы» и «Глим», барды Ирина Парошина, Дмитрий Лоскутов, Элина Урумова, Людмила Орагвелидзе, Анна Кунтелия, профессор Тбилисской консерватории Вилли Григорян, лауреат конкурса «Славянский базар» Ольга Седнева (Белоруссия).



*Помощь Ольгинскому
монастырю*



*Миротворческая встреча -
Москва*

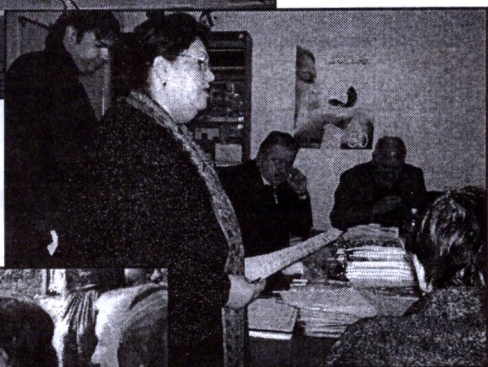


*Участники
круглого-стола*



Пресс-конференция

Семинар по правам человека и национальных меньшинств



Помощь Ольгинскому монастырю

Круглый-стол



Фестиваль "Русская песня", 2010

миндского района. В 2007 и 2010 г.г. Союз выступил в роли странового организатора фестиваля «Русская песня», проводимого МСРС в г.Москве.

22 июня 2010 года Союз русских женщин Грузии «Ярославна» провел круглый стол на тему: «Творческий, интеллектуальный и социальный потенциал женщин - лидеров». В нем приняли участие представительницы 8 стран (Грузия, Дания, Казахстан, Литва, Македония, Россия, Словакия, Финляндия) - женщины - лидеры общественных международных организаций, активные члены Постоянной комиссии по делам женщин при МСРС, которые собрались для обмена актуальной информацией по следующим темам: «Женщины, общество, власть»; «Сохранение русского языка и традиций славянской культуры»; «Соотечественницы за рубежом»; «Женская народная дипломатия»; «Искусство-мост дружбы (интеллектуальный и творческий потенциал соотечественниц)».

Под эгидой Союза проводятся образовательные семинары, тренинги по защите прав женщин, круглые столы, правовые семинары.

Председатель Союза является членом международного миротворческого женского альянса, в рамках которого приняла участие в двух миротворческих встречах в Тбилиси в декабре 2009 года и в Москве в сентябре 2010.

«Ярославна» имеет филиалы в городах Болниси и Гори.

В Гори, при Шида-Картлийском светском университете, по инициативе «Ярославны» организован и открыт 2 сентября 2002 года русский лицей, где обучаются с 1 по 8 класс около 70 ребят.



Председатель -
Алла БЕЖЕНЦЕВА

Родилась 22 октября 1953 года в Тбилиси.

В 1976 году с отличием окончила строительный факультет Грузинского политехнического института. В 1981 году защитила кандидатскую диссертацию в Московском государственном строительном университете. Работала в 4-й мастерской Грузгипрогорстроя (институт общекавказского значения), где за 10 лет прошла путь от младшего инженера до ведущего конструктора проекта. С 1986 года - руководитель проектной мастерской при Кавказстрое. Участвовала в проектировании Телавского драматического театра в Квемо Картли, где особые расчеты по конструкциям позволили сохранить в фойе театра древнюю церквушку. Проектировала дом отдыха в Ликани (Боржоми), второй корпус телестудии Грузии, гостиницы в Бакуриани и Мцхета и др.

После выхода Грузии из состава СССР А.Н. Беженцева активно занимается общественной деятельностью. В 1991 году она возглавила инициативную женскую группу по оказанию благотворительной помощи и проведению образовательных мероприятий по поддержке русских школ в Тбилиси. С 1994 по 1999 год руководила культурным и молодежным отделами Русского культурно-просветительского общества Грузии (РКПО). Затем до 2006 года была генеральным секретарем общегражданского движения «Многонациональная Грузия», объединяющего 18 этнических диаспор Грузии.

А.Н. Беженцевой принадлежат заслуги в организации

медицинского десанта для духовоборческой общины Грузии (бесплатное оказание медицинской помощи и раздача медикаментов), в создании и работе 3 правовых центров по защите прав национальных меньшинств (Тбилиси, Цалка, Дманиси). Имея сертификат международного эксперта по конфликтологии и миротворчеству, по защите прав человека, она участвует в систематически проводимых семинарах и тренингах по защите прав человека для представителей национальных меньшинств Грузии.

А.Н. Беженцева - председатель Союза русских женщин Грузии «Ярославна» (с 2001 года), сопредседатель организации «Женщины многонациональной Грузии» (с 2002 года), генеральный директор правовых центров «ЭТНО» (с 2005 года), вице-президент Международного культурно-просветительского союза «Русский клуб» (с 2002 года), председатель Комиссии по делам женщин Президиума Международного совета российских соотечественников при Правительстве Москвы (2006 - 2008 г.г.), с 2008 года заместитель председателя Комиссии по делам женщин и ответственный секретарь комиссии по правам человека Президиума Международного совета российских соотечественников при Правительстве Москвы.

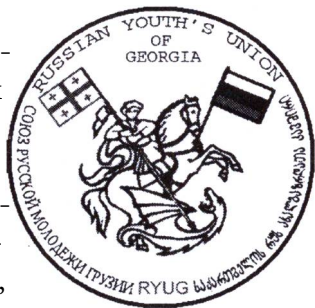
Член редколлегии журнала «Русский клуб», издаваемого в Грузии. Автор книг: «Женщины Грузии» (2004), «Мой родной язык» (2005-2006), «Страна Духобория» (2007). Организатор фестивалей народного творчества этнических меньшинств (1999-2005).

А.Н. Беженцева - лауреат государственной премии СССР (1978), доктор технических наук. Рационализатор СССР за разработки особо тяжелых строительных конструкций (1980). Кавалер ордена Чести (2002) за особые заслуги в проектировании зданий культурного назначения и общественную работу, направленную на укрепление грузино-российских отношений. Награждена почетной гра-

мотой Росзарубежцентра (2005) за значительный вклад в укрепление дружбы между народами России и Грузии, повышение международного авторитета Российской Федерации и в связи с 80 - летием ВОКС - ССОД - Росзарубежцентра. Национальным комитетом общественных наград РФ награждена орденом Екатерины Великой III степени (2007) за заслуги и большой личный вклад в консолидацию русского мира и укрепление связей соотечественников с исторической родиной. Номинирована на общественный знак признания «Серебряный голубь» Международного союза общественных объединений «Лидеры мирового сообщества».

союз русской молодежи грузин

СРМГ общественное объединение русской и русскоязычной молодежи (свыше 1000 индивидуальных членов), проживающей в Грузии, объединенной общими интересами и целями и стремящейся создать демократическое, развитое во всех отношениях государство с обществом, построенным на основе соблюдения прав человека и признанием их высшей ценностью.



При тесном сотрудничестве с Посольством Российской Федерации в Грузии за эти годы проведено множество мероприятий. Среди них: чемпионаты по мини-футболу, баскетболу и брейн-рингу среди учащихся русскоязычных школ и грузиноязычных школ с русскими секторами, более 20 различных тренингов, встреч, диалогов и многие другие мероприятия.

Несмотря на сложные отношения между нашими государствами СРМГ вносит свой посильный вклад в пропаганду русского языка, культуры и традиций среди молодежи Грузии.

Основные направления деятельности: культурно-просветительская, образовательная, правовая, гуманитарно-благотворительная, спортивная, повышение гражданского образования русской молодёжи, защита её прав на всех уровнях, сохранение ареала русского языка, налаживание контактов с исторической Родиной.

Имеет филиалы в городах Телави, Мцхета, Болниси, Манглиси и Ахалцихе.

Под эгидой СРМГ и Международного культурно-просве-

ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

гительского союза «Русский клуб» юные спортсмены из Грузии достойно выступили на трех юношеских спортивных фестивалях, проводившихся в Москве Международным советом российских соотечественников в 2006, 2008 и 2010 гг., завоевав золотые и серебряные медали.

С начала 2010 года СРМГ принял эстафету проведения мероприятий, посвященных 65-летию Великой Победы. Организацией была проведена интеллектуальная игра «Брейн-ринг» с участием команд, представляющих различные этнические группы. В ходе проведения игр молодежи представилась возможность ознакомиться с историей Великой Отечественной войны, т.к. часть вопросов была составлена именно по данной теме. Вторым мероприятием, посвященным 65-летию Великой Победы, стал шестой чемпионат Грузии по мини-футболу среди русских школ и грузинских школ с русскими секторами.

Активисты Союза приняли активное участие в мероприятиях других организаций, посвященных этой великой дате: поездке, организованной и проведенной руководством Союза «Отчизна» (совместно с ветеранами Великой Отечественной войны они возложили венки к Мемориалу славы в Патардзеули, в Гурджаани - к памятнику «Отец солдата»; посетили посвященный погибшим героям мемориальный комплекс в селе Земо Мачхаани, музей всемирно известного грузинского художника Нико Пиросмани); организации и проведении торжественного приема-концерта для ветеранов Великой Отечественной войны в честь 65-летия Победы над фашизмом, организованного Международным культурно-просветительским союзом «Русский клуб».

9 мая, согласно уже сложившейся традиции, лидеры и активисты Союза возложили венок к памятнику Неизвестному солдату в парке Ваке города Тбилиси. Во всех вышеуказанных мероприятиях члены Союза приняли участие в акции «Георгиевская ленточка».



*Презентация
газеты*

*5-й чемпионат по
брейн рингу -
награждение 2007*



*Спортивный
юношеский
фестиваль
2008 год*

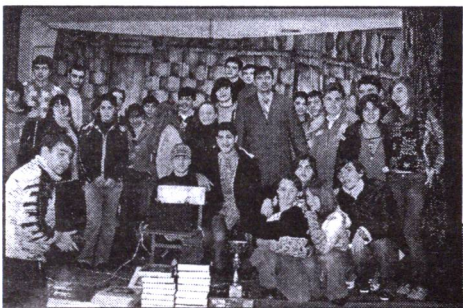
*Марафон,
посвященный
205-летию
со дня рождения
А.С.Пушкина*





10 лет СРМГ

*Возложение венков -
9 мая*



*5-й чемпионат по
брейн рингу 2007*

*4-й чемпионат по
мини футболу
2007*



*Возвращение
делегации с 3
спортивного
фестиваля*

Союзом было организовано еще одно мероприятие, посвященное 65-летию Великой Победы - круглый стол - дискуссия на тему: «Никто не забыт, ничто не забыто».

В партнерстве с Союзом русских женщин Грузии «Ярославна» Союзом были осуществлены следующие активизации:

1 июня, в Международный день защиты детей и день пришествия в Грузию Св. Нино, просветительницы Грузии были организованы:

- экскурсия для молодежи села Китаани Гурджаанского района в город Сигнахи и монастырь в Бодбе, в котором находится могила святой Нино;
- благотворительная акция — помощь детям с ограниченными возможностями (помощь детскому дому);
- круглый стол на тему: «Творческий, интеллектуальный и социальный потенциал женщин — лидеров» (22 июня 2010) с участием представительниц 8 стран (Грузия, Дания, Казахстан, Литва, Македония, Россия, Словакия, Финляндия) — женщин — лидеров общественных международных организаций, активных членов Постоянной Комиссии по делам женщин при МСРС. Председатель СРМГ Александр Беженцев выступил с докладом: «Реалии организаций молодых соотечественников и перспективы их сотрудничества с женскими организациями соотечественников»;
- благотворительная акция в День святой равноапостольной княгини Ольги (24 июля), в Ольгинский женский монастырь близ Мцхета (монахиням были переданы пакеты с провиантом и бытовыми предметами первой необходимости);
- участие в организации русского уголка для выставки «Тбилисская демократия» (15 сентября, Парламент Грузии), на которой были представлены предметы культурного наследия этнических меньшинств, проживающих в Грузии.

При поддержке международного культурно-просветительского союза «Русский клуб» была организована экс-

курсия в Цинандали, с посещением Дома-музея грузинского поэта и общественного деятеля Александра Чавчавадзе, тестя А. С. Грибоедова, где Грибоедов впервые прочел свою поэму «Горе от ума».

Союзом средствами организации был проведен ряд мероприятий, посвященных различным памятным датам:

- торжественное собрание, посвященное Дню России;
- мини-турнир по сетевой компьютерной игре «Counter Strike», посвященный Дню молодежи;
- литературно-поэтический вечер, посвященный 117-летию великого поэта Владимира Маяковского;
- вечер памяти в день 30-летия смерти великого поэта, барда, актера театра и кино Владимира Высоцкого;
- встреча «Возможности межнационального сотрудничества в деле мира» с активистами молодежных организаций города Тбилиси, посвященная Международному дню мира;
- семинар, посвященный творчеству Сергея Есенина в день 115-летия со дня его рождения;
- семинар на тему «Лидерство и руководство организацией».

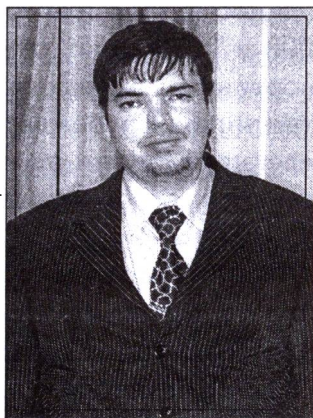
Большим достижением для СРМГ является занятие 8 места среди 55 команд (3 место среди команд, представляющих Грузию) команды Союза «Команда А.Беженцева» в 12-ом чемпионате Южного Кавказа по играм «Что? Где? Когда?» и «Брейн-Ринг», который прошел с 23 по 25 июля в городе Батуми.

Союз сотрудничает со многими организациями Грузии. Так, еще одним мероприятием, посвященным Международному дню мира, стала дружеская встреча по брейн-рингу из 4-х команд, представляющих русскоязычных студентов. В этот же раз Союз стал одним из организаторов, помогая в проведении игры Ассоциации русскоязычных журналистов Грузии (вопросы встречи были подготовлены председателем СРМГ А.Беженцевым). Союз предоставил победившим командам ценные призы и кубок.

Председатель -
Александр БЕЖЕНЦЕВ

Родился 14 марта 1982 года.

Окончил факультет международного бизнеса и внешней торговли Тбилисского государственного института экономических отношений по специальности «менеджер международного бизнеса».



Обладатель многих дипломов и грамот за участие в студенческих конференциях.

Лидер Международной ассоциации молодежи Грузии (МАМГ), с 1999 года президент МАМГ, с 2002 года учредитель и председатель Союза русской молодежи Грузии. В 2002 году был делегатом Учредительной конференции молодежных организаций СНГ (Москва).

В 2002 - 2005 годах - председатель Союза молодежи общегражданского движения «Многонациональная Грузия», который объединяет молодежные организации 17 этнических диаспор Грузии.

Делегат конференции «Русская диаспора в Грузии»; международной практической конференции «Объединения и клубы соотечественников в странах Южного Кавказа и их взаимодействие с регионами России» (Тбилиси).

Вице-президент по делам молодежи Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна», директор проекта «Единство в многообразии» (Совет Европы), глава делегации Грузии на первом семинаре руководителей молодежных организаций российских соотечественников, проживающих за рубежом (Москва), делегат Конгресса неправительственных организаций стран СНГ и Балтии (Санкт - Петербург).

Заместитель директора правового центра «Этно», в 2006, 2008 и 2010 годах руководитель делегации Грузии на спортивных юношеских фестивалях российских соотечественников зарубежья (Москва), в 2007 году руководитель делегации Грузии на первом международном фестивале российских соотечественников зарубежья «Русская песня» (Москва).

Директор правового центра «Этно». В 2008 году выпустил молодежную газету «Ровесник».

Автор и реализатор проектов: семинар «Молодежь за правовую грамотность», круглый стол «От недоверия к сотрудничеству», тренинг «Гендерное неравенство», тренинг «Что означает быть руководителем» (по Д.Карнеги), семинар «Трефикинг», тренинг «Развитие НПО».

Активно занимался спортивной деятельностью, с 2004 года организатор спортивных чемпионатов школ г. Тбилиси (при содействии Посольства России в Грузии). Организатор чемпионатов по брейн-рингу среди средних школ Грузии (при содействии Посольства России в Грузии).

В творческой области проявил себя как капитан команды «Экспромт» в интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?», которая является многократным призером тбилисского чемпионата и чемпионата Грузии, с 1999 года - как автор, главный режиссер и звукорежиссер молодежных программ: «Брейн-Ринг», «Любовь с первого взгляда», «Клип шоу».

Победитель республиканской конференции по русскому языку и литературе, обладатель диплома первой степени, высшей награды Академии наук Грузии, первой премии Министерства образования Грузии, победитель конкурса Парламента Грузии по экономике: тема «Грузия в 21 веке» (диплом второй степени и премия), победитель конкурса, посвященного 200-летию А.С.Пушкина (диплом первой степени), награжден международным сертифика-

том «Менеджмент НПО» (СТС), международным сертификатом за тренинг-курс «Обучение молодежи интеркультуре» (Совет Европы), международным сертификатом за тренинг-курс по трефикингу (Совет Европы), благодарностью от посла России в Грузии за активную общественную деятельность во главе Союза русской молодежи Грузии и значительный вклад во укрепление дружбы между народами России и Грузии (в связи с 10 летнем СРМГ).

детская интеллектуальная академия

«МИР ИСКУССТВА - ДЕТЯМ»

III ПЯЯШШВЯПЯШШШПЯЖШПШПШ

Создана в 1993 году. Получила большой резонанс в Грузии, России, во многих странах бывшего Советского Союза. Академия находится под патронажем Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна». Возраст учащихся с 5-6 лет. В старших группах - учащиеся 10-11 классов, студенты вузов. В академии дети грузиноязычных школ через русский язык постигают мир вокруг нас - это мировая живопись, литература, поэзия, история, мифология, музыка, земля, космос - все, что нас окружает. Постоянным местом открытых уроков академии является музей художницы Елены Ахвледиани, вечера-уроки называются «Пушкинианы». Дети читают Пушкина, Лермонтова, Ахматову, Цветаеву, Данте, Петрарку.

На открытых уроках непременно присутствует дипломатический корпус России и других посольств: Китая, Чехии, Италии, Армении, Украины, и т.д., телевидение, пресса. Со дня образования Российского посольства в Грузии академия тесно сотрудничает с ним. Все послы - Земский, Станевский, Гудев, Чхиквишвили и Коваленко присутствовали на открытых уроках академии.

23 июня 2008 года английская компания BBC (передача «Русский язык в Грузии») записала занятия академии и поместила на сайте www.bbc.russian.com.

Академия помогает детским домам, является частым гостем с подарками и концертами





Руководитель
Валентина
БАЛАНЧИВАДЗЕ



Родилась на Украине в городе Кременчуг Полтавской области. С 1953 года проживает в Грузии, г.Тбилиси.

Валентина Баланчивадзе окончила музыкальное училище по классу вокала и фортепьяно, Тбилисскую государственную консерваторию - факультет истории музыки по специальности музыковед. 32 года работала в музыкальной школе №10, 17 лет - в музыкальной школе №23. Заслуженный работник народного образования Грузии (29.12.1989 г.); Министерством культуры по аттестации ей присвоена высшая категория специалиста. В 1993 году участница поезда «Женщины Грузии против войны в Абхазии».

За работу с детьми президент Грузии наградил и лично вручил В. Баланчивадзе орден Чести (3.12.1999г.). Лауреат медали Пушкина, ветеран труда. Участница форума в Пскове и Михайловском, посвященного 200-летию со дня рождения Пушкина, Всемирной конференции российских соотечественников в Москве в 2001 г. и Всемирного конгресса соотечественников в Москве 2009 г.

культурно- Елдготворительный и Научнопросветительский СОЮЗ «вулглр» ТАТАРСКОЙ ОБЩИНЫ ГРУЗИИ

Союз был создан 28 мая 2002 года. Номер регистрации №7/9-168 11.07.2002, номер регистрации в реестре №1/33175.

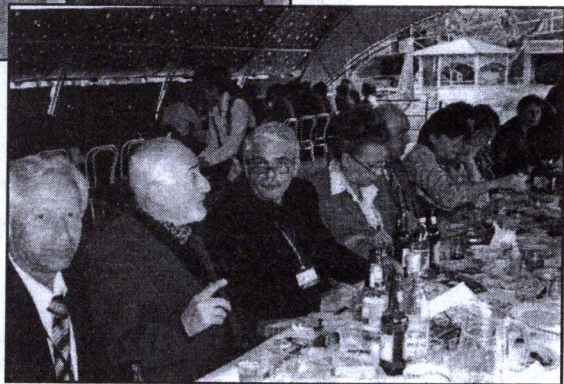
Союз осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством и Конституцией Грузии, а также в соответствии с уставом, и несет ответственность по своим обязательствам перед юридическими и физическими лицами.

Для членов общины основными задачами «Союза» являются: улучшение социально-бытовых условий; оказание помощи экономически нуждающимся многодетным семьям, одиноким, выделение гуманитарной помощи, организация бесплатного питания, организация дополнительных рабочих мест, создание условий применения научного и творческого потенциала, организация обучения и профессиональной подготовки молодежи, создание условий для сохранения и развития национальных, культурных традиций общины.

«Булгар» готовит и проводит культмассовые, спортивные мероприятия, тематические вечера, посвященные истории татарского народа и Татарстана. Члены Союза принимали участие в праздновании тысячелетия Казани по приглашению исполкома Всемирного конгресса татар, в торжествах по случаю Дня города Краснодара по приглашению татарской общины Кубани.



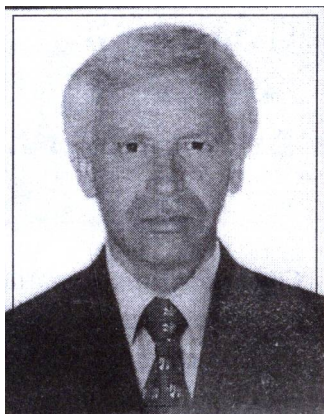
ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



Председатель -

Кимальдин ТАИРОВ

Родился 3 мая 1949 года в Тбилиси. Окончил 90-ю среднюю школу. С 1968 по 1971 год служил в армии, дважды был на целине, имеет звание старшего лейтенанта запаса. С 1971 года в течение четверти века работал на заводе Тбилприбор, имеет запатентованное изобретение, много рацпредложений. В 2002 году создал Культурно-благотворительный и научно-просветительский союз «Булгар» татарской общины Грузии.



МОЛОДЁЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОССИЙСКИХ СОТЕЧЕСТВЕННИКОВ В Грузии «лидер»

Организация создана с целью объединения представителей всех молодёжных организаций Грузии.

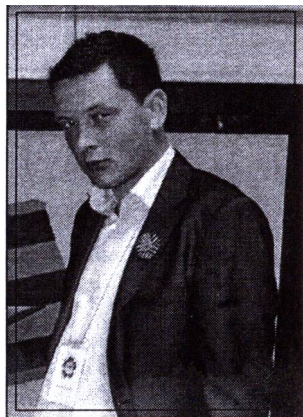
Основная цель работы это : интегрирование нашей молодёжи в современное общество, знакомство молодежи с русским наследием, русской историей, культурой, обычаями.. Стало традицией проведение в октябре «Дня Дружбы»,когда в г.Тбилиси съезжается молодежь со всех регионов Грузии, где в течение дня они имеют возможность знакомиться с достопримечательностями города, обмениваться опытом работы и строить планы на будущее.24 января проводится «День студенчества». «Лидер» принимал активное участие в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Победы, дню рождения А. С. Пушкина.

ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



Сопредседатель -
Константин РОДИН

Родился 20.02.1989 года, гражданин России. Студент 5 курса Московского государственного университета экономики, статистики и информатики



Сопредседатель - Сергей ЛАПТЕВ

Родился 28 сентября 1991 года в г. Тбилиси.

В 1997 году пошел в среднюю школу № 11 г. Тбилиси, которую окончил в 2008 году.

В 2008 году поступил в Грузинский технический университет на факультет энергетики и телекоммуникации.

В настоящее время студент 3-го курса.

КВЕМО КАРТЛИЙСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ РУССКОЕ ОБЩЕСТВО «РОДНИК»

Создано в 1999 г в г. Рустави. Это самостоятельная, некоммерческая, самоуправляющаяся общественная организация, цель которой - вести многоплановую культурно-просветительскую работу с представителями русскоязычного населения региона Квемо Картли.

Общество основано на добровольных началах.

«Родник» начинался с инициативы нескольких энтузиастов. Сейчас его нельзя назвать даже ручьем, это уже река. С ноября 1999 года (то есть с момента перерегистрации) заново перерегистрировали практически всех членов общества, которых к тому времени оставалось менее ста человек. А на сегодняшний день численность «Родника» перешагнула за тысячу.

Учредителями организации являются люди, хорошо известные в городе Рустави. Помимо Веры Кузнецовой, в их число входят: Ирина Белоусова, Мария Андроникашвили, Марина Булия, Валентина Габричидзе. Немалую помощь в перерегистрации общества оказал бывший директор Руставского металлургического комбината, тогдашний депутат-мажоритарий грузинского парламента от г. Рустави.

По уставу, главным руководящим органом является правление. В его состав входят: Светлана Метелкина, Раиса Гетманская, Юрий Ковалев, Вера Кузнецова, Надежда Родина. В состав ревизионной комиссии входят: Наталья Даныиина, Александр Гетманский. За работу с одиночками и многодетными отвечает Надежда Родина, с молодежью - Яна Шевцова, с ветеранами Великой Отечествен-



Победители
фестиваля в Москве



Зажигательный
русский танец
в исполнении участниц
ансамбля "Хот шоколет"



ной войны - Раиса Гетманская. Недавно создана газета «Родника» под руководством Анны Кузнецовой.

Помимо индивидуальных членов, в состав «Родника» входят и коллективные: все 5 русских школ г. Рустави, детская театральная студия, возглавляемая Сусанной Ханбекян, а также известная далеко за пределами края хореографическая студия «Hot chocolate», которую возглавляет Елена Хорина, признанная лучшим хореографом г. Рустави.

В ноябре 2001 года был открыт филиал «Родника» в г. Гардабани. Территориально он располагается в гардабанской русской средней школе №4 имени П. М. Сихно. В состав руководства гардабанского филиала «Родника» входят директор данной школы Флора Юсубова и Мария Однораленко.

С начала функционирования организации были организованы конкурс учителей-русистов, фестивали «Дни славянской культуры и письменности в Квемо Картли», поездки детей на отдых, рождественские праздники.



Председатель -
Вера КУЗНЕЦОВА

Родилась 6 августа 1955 г. в г. Рустави. Окончила 8 классов руставской средней школы №9. Была членом комитета комсомола школы, неоднократно - старостой класса.

В 1973 г. закончила ПТУ №3 г. Рустави по специальности "слесарь-ремонтник металлургического оборудования". С мая 1973 по март 1977 гг. работала монтером станционного оборудования на АТС в г. Белореченске Краснодарского края. В 1975 г. поступила во ВЗЭИС (Всесоюзный заочный электротехнический институт связи) в г. Ростов-на-Дону (филиал). В 1977 перевелась в филиал ВЗЭИСа в г. Тбилиси. С марта 1977 г. работала в Рустави на металлургическом заводе в цехе технологической диспетчеризации. В 1978 г. перешла в Русгавский политехнический техникум, который закончила в 1982 г. по специальности "техник-электрик по эксплуатации и обслуживанию ЭВМ".

Вся трудовая деятельность прошла на Руставском металлургическом заводе. В 1993 г. была уволена в связи с сокращением штата.

В школах, где учились дочери, была активным членом родительского комитета. Стремясь сохранить русскоязычную школу, с такими же активистами-родителями начала заниматься общественной деятельностью. Имеет небольшой частный бизнес.

С 1999 г. является председателем русского общества "Родник".

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ИМ. ШАРТАВА

ЫЫЫ

.,. .

.v

!

Председатель - Виктория ПОПОВА

Родилась 2 ноября 1944 г. в поселке Козьмино Буденновского района Приморского края. С 1961 г. проживает в Грузии. Окончила филологический факультет Тбилисского государственного университета им. Ив. Джавахишвили. Работала преподавателем русского языка и литературы во вьетнамских группах ПТУ №3 г. Рустави, преподавателем-словесником в общеобразовательной школе, инспектором-методистом Управления воспитательной работы Министерства просвещения Грузии, младшим научным сотрудником кафедры методики преподавания русского языка в грузинской школе Республиканского института усовершенствования учителей, лектором-словесником в Грузинском гуманитарно-экономическом институте, педагогом-методистом Республиканского центра эстетики Министерства просвещения Грузии. Является отличником просвещения ГССР. С 1998 года - безработная в связи с сокращением кадров специалистов русского языка. Имеет восемь авторских разработок по методике преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных школах. С 1963 года публикует стихи в центральной и республиканской прессе, в альманахах, сборниках поэзии. Является членом Союза художников Квемо Картли и членом республиканского Объединения художников "Нико" им. Нико Пиросмани. Участвовала в городских и республиканских выставках. Имела персональные выставки в городах Рустави, Тбилиси. Выставляла картины в Токио (Япония). Подготовила сигнальный экземпляр сборника стихов с собственными иллюстрациями. Участвует в деятельности общества "Родник".

русскоязычный культурный центр «жемчужина»

Русскоязычный культурный центр «Жемчужина» создан в Марнеульском районе в 2001 году.

Деятельность центра разносторонняя: это работа со школами, молодёжью, ветеранами Великой Отечественной войны и труда, с одинокими соотечественниками преклонного возраста.

Основная цель работы центра - прививать любовь подрастающему поколению к русскому языку, приобщение их к русской культуре и традициям. За эти годы проведено много мероприятий культурно-просветительного характера, это и вечера поэзии, посвящённые юбилейным датам русских писателей, конкурсы детского рисунка по разным темам. Лучшие работы выставлялись на республиканских конкурсах, в частности, в Грибоедовском театре, получали призовые места и награду - поездку по «Золотому кольцу России». Ежегодно школьники района принимают участие в олимпиадах по русскому языку и литературе, где занимают призовые места.

Ветераны войны и труда имеют возможность поправить своё здоровье в санаторно-курортных здравницах Грузии.

Стало хорошей традицией проведение новогодней ёлки в городе Марнеули, куда приглашаются дети из русских секторов, а также из грузинской и азербайджанской школ.

Ежегодно молодежь принимает участие в поездках по «Золотому кольцу России», что даёт им возможность знакомиться с культурным наследием России.

Выпускники школ района обучаются в университетах Российской Федерации. Особое внимание уделяется работе с ветеранами войны и труда, им неоднократно оказывалась материальная помощь.

Центр также проводит консультации для граждан по консульским вопросам.

ЧАСТЬ I: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



Председатель -
Наталья ВЕРЕЩАГИНА

Родилась в 1957 году в г.Марнеу-
ли, в семье рабочих.

В 1974 году окончила Марнеуль-
скую русскую среднюю школу №4.

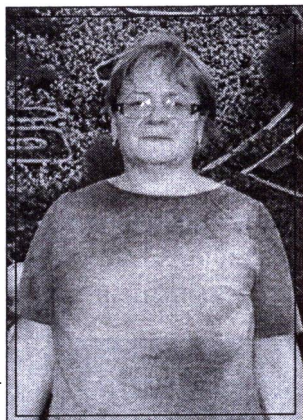
В 1977 году поступила в Тбилис-
ский педагогический институт и в
1982 году окончила его по специаль-
ности “учитель русского языка и
литературы”.

Свою трудовую деятельность начала в 1975 году в Мар-
неульском РК ЛКСМ Грузии в должности статистика учет-
ного сектора.

Десять лет проработала на партийной работе в Марне-
ульском ГК КП Грузии и затем была переведена заведую-
щей ясли-садом Марнеульского комбината хлебопродук-
тов, где проработала до 2000 года.

Делегат второго Всемирного конгресса соотечественни-
ков в Санкт-Петербурге (2006 г.) и третьего Всемирного
конгресса соотечественников в г.Москве (2009 г.)

С 2001 года и по сей день является директором русско-
язычного культурного центра “Жемчужина” Марнеульс-
кого района.



центр русскоязычной III культуры «ИСКРА»

Создан в Дманисском районе в 2004 году, в 2009 году к нему присоединился филиал Ниноцминдского района. Центр «Искра» входит в Союз российских соотечественников Грузии «Отчизна». Он объединяет людей разных национальностей, которым не безразлично прошлое, настоящее и будущее российско-грузинских отношений.

Главная задача Центра «Искра»-всестороннее развитие сотрудничества, дружбы и взаимопонимания между двумя государствами - Россией и Грузией. Деятельность Центра охватывает самые различные сферы жизни и направлена на развитие взаимосвязей в области культуры, искусства, образования, спорта. Одна из целей - содействие в становлении гражданского общества, утверждение принципа социальной справедливости, равноправия представителей разных национальностей, проживающих в Грузии, взаимного уважения их интересов и ценностей.

Дманиси - небольшой грузинский городок, прославившийся не так давно на весь мир благодаря сенсационным археологическим находкам, хранит в себе еще немало тайн. С его именем связана не только история человечества, но и тысячи судеб простых людей, более века назад оказавшихся на этой земле. Духоборческая диаспора отнюдь не живёт замкнутой жизнью.

История диаспоры восходит корнями в глубь истории Российской империи. Целыми семьями, с малыми детьми на руках и кандалами на ногах, духоборцы проделали пеший путь до мест фактической ссылки. Часть из них погибла по дороге, другая оказалась в Грузии, в местечке Башкичет (ныне Дманиси), а другая часть поднялась на

высоту почти двух тысяч метров над уровнем моря. В окружении диких гор были построены вдоль озера Паравани восемь красивых деревень - Богдановка, Гореловка, Орловка, Тамбовка, Калинино, Ефремовка, Родионовка, Спасовка.

За годы своей работы Центр «Искра» успел немало. Провёл серию мероприятий, посвящённых памятным датам великих деятелей русской литературы и искусства. Прошли музыкально-поэтические вечера, посвященные А.Пушкину, Б.Окуджаве, М.Лермонтову.

О жизни Центра «Искра» снят документальный фильм, который многократно транслировали по телевидению Грузии. Вот уже во второй раз хор «Дманисские Зори», функционирующий при «Искре», «зажигал» на международном фестивале «Русская песня» в Москве. Хор «Дманисские Зори» ежегодно проводит до 8 мероприятий - это традиционные мероприятия: День города «Дманисоба», выездные концерты, фестивали национальных меньшинств, проживающих в Грузии и т.д.

Съёмочная группа с Санкт-Петербургской студии документальных фильмов, приехавшая в нынешнем году в Грузию снимать историко-образовательный фильм о жизни духоборцев, была, мягко говоря, шокирована приёмом. Всю ночь накануне Вербного Воскресенья духоборки пекли пирожки, варили борщ, месили тесто для лапши. Всё по канонам общины, как одна большая и дружная семья. А потом, невзирая на усталость, перед камерами пели песни в честь праздника, «хулиганили» частушками и отплясывали зажигательные народные танцы. Режиссёр А.Бурячко, снимавший эпизод на фоне кавказских гор, был поражён стойкости, с которой духоборцы, одетые в лёгкие праздничные наряды, пели на пронизывающем ледяном ветру, когда, по правде сказать, у других зуб на зуб не попадал.

ЧАСТЬ I: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



ЧАСТЬ 11: ДВНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



Материалы о Центре русскоязычной культуры «Искра» печатаются на страницах журнала «Искра» в Канаде. Организация является связующим звеном между молодым поколением и старшим. Для молодёжи, давая возможность найти себя, открыты курсы английского и русского языков, компьютерные классы. Ежегодно ветераны Великой Отечественной войны отправляются на лечение в Боржомский пансионат; юноши и девушки - на учёбу в Россию, а летом - на отдых.

Председатель - Василиса МИНАКОВА

Представительница четвёртого поколения духоборцев - вынужденных эмигрантов.

Василиса Алексеевна - энергичная женщина, всей душой проникнутая искренним уважением и преданностью к традициям предков.

Работу педагога русского языка и литературы в Дманисской школе №1 успешно совмещает с активной общественной деятельностью. Хотя, по правде говоря, фраза «общественная деятельность» в данной ситуации не совсем уместна, так как в сознании обычно ассоциируется с какой-то на самом деле никому не нужной, пустой обязанностью, цель которой мало кому ясна и интересна. Для Василисы Минаковой это не просто обязанность или работа, а образ её мыслей, способ жизни. Именно поэтому всё, за что она не берётся, получается «с огоньком».



СОЮЗ «РУСЬ»

Союз «Русь» (г.Поти) зарегистрирован Потийским городским судом в апреле 2000 года (регистрационный № 10-9-5).

В настоящее время членами Союза являются 112 человек.

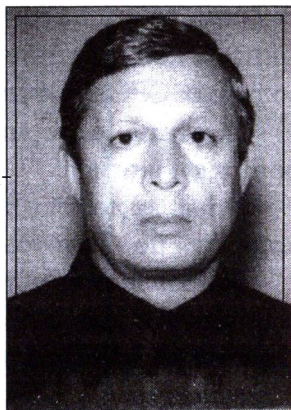
В соответствии с Уставом основными целями деятельности Союза являются:

- укрепление дружбы и взаимопонимания между русским и другими народами, проживающими в Грузии;
- содействие укреплению гражданского общества в Грузии, социальной справедливости и толерантности;
- оказание помощи в изучении русского языка, истории и традиций России;
- содействие в ознакомлении с историей, культурой, традициями и языком Грузии;
- изыскание возможностей для оказания материальной помощи членам Союза;
- участие в мероприятиях по поддержке российских соотечественников, проводимых в Грузии.

С июля 2002 года по решению учредителей председателем правления Союза является Мясников Алексей Петрович.

Председатель - Алексей
МЯСНИКОВ

Родился 26 июля 1949 года в г. Владивостоке. Окончил Тюменский индустриальный институт. Кандидат экономических наук. В настоящее время - директор ООО «ТэндМ» (Поти).



культурно- вдготеорительный и нлучнопросветительский союз русской ОБЩИНЫ грузин «рддугл»

Был основан в Зугдиди в 1994 году Эсмеральдой Балашвили и до 2002 г. был филиалом МГБС «Надежда». С 2002 года существует как самостоятельная организация.

В 2004 году организация стала одной из многочисленных составляющих Союза российских соотечественников в Грузии. В течение всего этого времени организация вела общественную культурно-просветительскую и благотворительную работу с соотечественниками, проживающими в Западной Грузии (районах г. Зугдиди, Джвари, Ингури ГЭС и прилегающих к ним населенных пунктах).

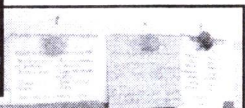
Район деятельности организации расположен в зоне грузино-абхазского конфликта и территориально удален от города Тбилиси. Несмотря на региональную специфику (безусловно, влияющую на деятельность), организация постоянно работала и принимала участие в тренингах, брифингах, конференциях, заседаниях и мероприятиях, проводимых СРСГ «Отчизна», и способствовала:

- оказанию материальной и продуктовой помощи остро нуждающимся;
- отправке детей в летние оздоровительные лагеря, а молодежи - по «Золотому кольцу России»;
- направлению в лечебно-оздоровительные санатории (Боржоми и Цхалтубо) ветеранов войны и труда;
- повышению квалификации педагогов русского языка и литературы, а также начальных классов на территории

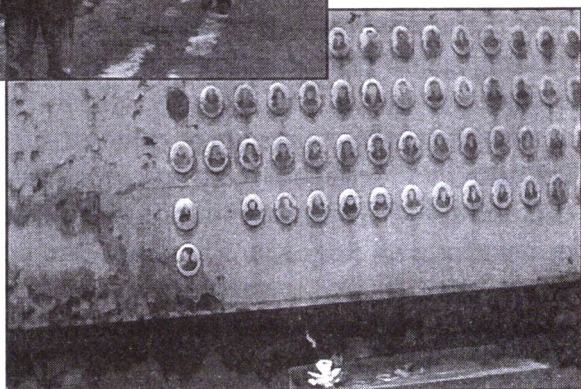
России и Грузии;

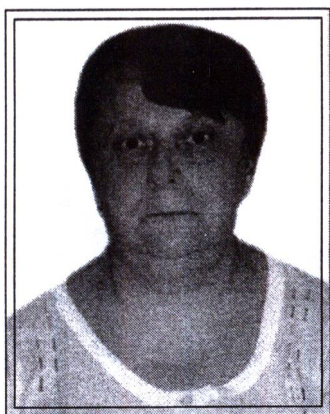
- участию учащихся в олимпиадах по русскому языку и литературе;
- отправке желающих абитуриентов на учебу в вузы России;
- проведению празднования Дня Победы и оказанию материальной помощи ветеранам войны;
- проведению новогодних торжеств, концертов, выставок, экскурсий, вечеров и спортивных состязаний;
- информационно-правовой поддержке и защите (обеспечивает район прессой и оказывает необходимую юридическую и правовую помощь);
- помощи одиноким и больным, оказавшимся без крова, а также гражданам без документов;
- возврату на ПМЖ лицам без крова - определению в приюты.

ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ





Зам. председателя -
Галина ЗЛОКАЗОВА

Родилась в г. Тбилиси
03.10.1952 г. в семье служащих.

В 1969 году окончила 32 среднюю школу г. Тбилиси и музыкальную семилетку. В том же году поступила на геологический факультет ГПИ по специальности ГРМПИ, который окончила в 1974

г. С 1974 по 1992 г. работала в системе Управления геологии Грузии.

С 1993 года вошла в общественную деятельность, связанную с образованием русской диаспоры в Грузии, и была одним из основателей МГБС «Надежда», а с 2003 г. - МГБКПС «Радуга», которым с 2007 года руководит совместно с О.Юр.

Замужем. Имеет троих детей и внуков.

ООЮЗ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ГРАЖДАН ШИДА КАРТЛИ «СПЕКТР»

Русскоязычное общество в Гори было создано в 1993 году как филиал республиканской организации «Надежда».

В 2002 году была зарегистрирована самостоятельная неправительственная организация, получившая название Союз русскоязычных граждан Шида Картли «Спектр», в котором было объединено более трех тысяч человек. Цель организации - создание информационной базы, оказание членам союза медицинской, юридической, психологической помощи, проведение работы по укреплению доверия и взаимоуважения между гражданами всех национальностей, живущих в регионе.

Наряду с популяризацией русского языка и культуры, одной из целей Союза было проведение мероприятий, содействующих интеграции русскоязычного населения в социально - экономическую жизнь Грузии, оказание помощи в овладении государственным языком.

На протяжении лет работы в Союзе был создан информационный центр, центр правовых консультаций, проведены дни оказания медицинской помощи, конференции, дискуссии, тематические вечера, регулярно отмечались юбилейные даты выдающихся русских писателей, поэтов, деятелей культуры, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны. Значительно увеличен фонд библиотеки русской школы, учащиеся которой на протяжении лет получали бесплатные учебники.

Члены Союза принимали активное участие в общереспубликанских мероприятиях и проектах.



Председатель -
Любовь КАПИАНИДЗЕ

Родилась в 1954 году в г. Ростове
-на - Дону.

С 1969 года постоянно прожива-
ет в Грузии. В 1971 году окончила
среднюю школу №6 г. Гори.

С 1975 года работала в этой шко-
ле учителем русского языка и ли-
тературы, завучем, с 1992 года - директором школы.

С 1997 по 2007 год преподавала русскую литературу в
Горийском университете.

Является председателем русскоязычного общества с
1993 года.

В 2007 году награждена медалью А.С.Пушкина.



союз «русское общество I «соотечественники»

После распада Советского Союза в Грузии, как и в других странах бывшего СССР, очень актуальным стал этнический вопрос. Часть русского населения мигрировала, а те представители русскоязычного населения, которые по тем или иным причинам остались, чувствовали необходимость сплотиться по национальному признаку, что привело к созданию в Кутаиси русской диаспоры. Это произошло в 1993 году, когда после создания в Тбилиси Русского культурно-просветительского общества (1992) здесь возник его филиал. Самостоятельной же единицей РОС стало 2 ноября 2001 года. С тех пор русское общество носит название «Международный зарегистрированный Союз «Русское общество «Соотечественники» (РОС).

Цель РОС - способствовать удовлетворению культурных и языковых запросов русского населения города и региона в целом. Впоследствии появились социальные и юридические вопросы, в общество стали обращаться русскоязычные представители других национальностей, педагоги-русисты грузинских школ региона. Так росли роль и значение РОС в Имеретии. Укрепление российско-грузинских отношений и связей, популяризация культурного наследия обеих стран - вот задачи, стоящие перед РОС.

За годы существования проведена существенная работа в этих направлениях. В 1994-98 гг. членам общества выдавалась гуманитарная помощь продуктами, лекарствами. Установилась связь с международными гуманитарными организациями, в результате молоко, мука, мясо, рис, сахар, чечевица и другие продукты получили инвалиды Великой Отечественной войны, многодетные семьи, инва-

лиды труда, остроноуждающиеся. Активисты, в основном врачи, бесплатно оказывали помощь нуждающимся. В самые трудные голодные годы (1994-98) общество поддержало и спасло жизнь многим соотечественникам.

Чтобы как-то восполнить информационный вакуум, стали издавать (с 2002 года) газету «Соотечественник» - единственную газету на русском языке в регионе. Члены общества получали эту газету бесплатно. Русскоязычное население с радостью приняло газету, в ней рассказывалось о них, о жизни региона, новостях из России. Газета издавалась вплоть до августовских событий 2008 года при поддержке Посольства РФ в Грузии.

Активно помогает общество лекторам высшей школы. Совместно с профессором кафедры русской литературы Кутаисского госуниверситета И.Адеишвили издана и презентована книга «Русская проза о Грузии, I половина XX века». Этот научный труд оказывает помощь студентам-филологам, преподавателям русского языка в школах.

У РОС большие культурно-просветительские традиции. Проводятся литературные утренники, спектакли, музыкально-литературные чтения, открытые уроки, фестивали. Общество активно участвовало в организации и проведении международных русско-грузинских фестивалей поэзии (Дни Маяковского, «В поисках золотого руна», «Мир поэзии - мир без войны»), проводило ежегодную выездную сессию в Доме-музее В.Маяковского. Члены общества - педагоги М.Угулава, Д.Немсадзе, Р.Уткина стали дипломантами Пушкинского конкурса педагогов русского языка стран Балтии и СНГ.

Свое участие в Г оде Русского языка общество отметило неделей русского языка Союз «Соотечественники» награжден дипломами Посольства Российской Федерации в Грузии.

РОС сотрудничает с «Молодежным клубом» Госунивер-

ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ

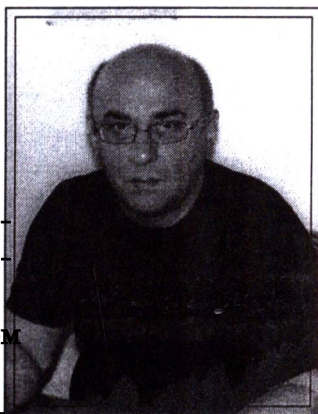


ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



ситета г. Кутаиси, Департаментом славистики, «Студенческим клубом» МЭСИ, детскими студиями города «Баиа», «Серафимы», молодежными организациями региона, и то, что обращаемость к ним не уменьшается, отзывы и пожелания столь же интенсивны, а дела охватывают Западный регион Грузии, говорит о том, что общество востребовано, необходимо для русскоязычного населения региона, для педагогов-русистов школ, кафедры иностранных языков госуниверситета, ветеранам войны и труда, их детям и внукам, и всем тем, кто сделал свободный выбор в пользу духовной и культурной связи с Россией.

**Председатель -
Георгий ТОМАШ**



Родился 31 марта 1962 года в г.Кутаиси в семье служащего.

Закончил Кутаисскую 9-ю среднюю русскую школу и Павлодарский индустриальный институт.

До 1992 года работал инженером по оборудованию в войсковой части 58137, директором базы отдыха г.Кобулеги.

С 1993 года учредитель и руководитель Международного союза «Русское общество «Соотечественники» в г.Кутаиси.

АССОЦИАЦИЯ **грузине - РОССИЙСКИХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ АДЖАРИИ**

Ассоциация создана 5 ноября 1993 года.

Для более эффективной работы проведены организационные мероприятия, в связи с этим основаны региональные отделения Ассоциации. Избранные руководители отделов пользуются высоким авторитетом среди населения Автономной Республики.

Основные направления работы: ежедневные встречи для консультации соотечественников по разным вопросам (обращается русскоязычное население независимо от национальной принадлежности), забота об участниках Великой Отечественной войны, малообеспеченных многодетных семьях и других категориях обездоленных людей, работа с молодежью, проведение праздников.

Также содействие развитию и углублению грузино - российских взаимоотношений посредством проведения культурно - просветительных, научных и гуманитарно - благотворительных акций.

Ассоциация входит в состав Союза российских соотечественников в Грузии «Отчизна». В рамках Программы РФ по поддержке соотечественников за рубежом совместно ежегодно проводятся Олимпиады по русскому языку и литературе, педагоги русского языка направляются на курсы повышения квалификации в г. Тбилиси, в г. Москву; на бесплатное обучение - абитуриенты в вузы РФ, учащиеся средних школ - на экскурсии по «Золотому кольцу России». Ежегодно в летнем лагере в г. Кобулету отдыхают дети из Аджарии. Участники войны проходят санитарно - курортное лечение на курортах г. Боржом и г. Цхалтубо.



*9 мая
с участниками
Великой Отече-
ственной войны*

*С семьей Струве на
междугородем
поэтическом фести-
вале*



В Доме Дружбы



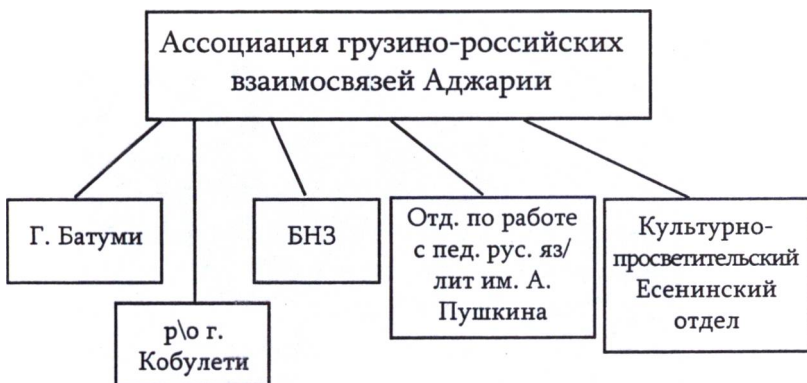
Ассоциация активно сотрудничает с Международным культурно - просветительским союзом «Русский Клуб». Три года принимает активное участие в проведении международного русско-грузинского поэтического фестиваля. Участвует в конкурсах детского рисунка, проводимых в Грузии и Российской Федерации.

С открытием в г. Батуми «Дома Дружбы» помощь в проведении мероприятий оказывают мэрия города, центр культуры и искусства г. Батуми (директор Т. Николаишвили, менеджер М. Иремадзе). Женский вокальный ансамбль г. Батуми украсил многие мероприятия Ассоциации.

Ежегодно проводятся широкомасштабные мероприятия, посвященные общественным деятелям, поэтам и писателям России и Грузии, приуроченные к знаменательным датам.

Вся работа Ассоциации проводится на безвозмездной основе руководителями и активом Ассоциации, а также благодаря авторитету среди населения и местных руководящих органов. Приходится привлекать к работе родственников и друзей.

Структура и основные направления работы Ассоциации грузино-российских взаимосвязей Аджарии



Конференция стран
Южного Кавказа



Мероприятие в
школе

Участники
войны 9 мая



Члены жюри
Пушкинского
конкурса

Председатель
Александра
АНИСИМОВА



Родилась 20 мая 1949 года в г. Батуми.

В 1974 г. окончила Ставропольский государственный медицинский институт.

С 1974 г. по 1989 г. работала в Республиканской больнице врачом - кардио - ревматологом, ординатором кардиологического отделения, анестезиологом-реаниматором, обеспечивала консультативную кардиологическую помощь по линии санитарной авиации.

С 1989 г. по настоящее время работает в Батумском медицинском центре моряков главным терапевтом больничного объединения.

В 1999 г. на базе медицинского Центра Управления Делами Президента Российской Федерации освоила метод экстракорпорального лечения - плазмаферез и получила сертификат на право работы. С 2000 г. этот метод начала применять в Аджарии.

Одновременно с работой по специальности активно занималась общественными делами, которые неоднократно были отмечены благодарностями Минздрава Аджарии и Минздрава Грузии.

Многие годы была ректором двухгодичного Народного Университета «Здоровье», который ежегодно выпускал до 100 слушателей.

С 1993 г. является членом Президиума Аджарского благотворительного грузино-российского общества, с 1995 г. - членом Президиума общественных организаций Аджа-

рии, с 2000 г. - председателем благотворительного грузино - российского общества Аджарии.

С ноября 2001 г. являлась депутатом Совета Республики парламента Аджарии.

Является заместителем президента Союза российских соотечественников Грузии «Отчизна» и, соответственно, куратором диаспоры в автономной республике.

Регулярно принимает участие в конференциях стран Южного Кавказа, съездах соотечественников. Поддерживает дружеские отношения с руководителями и активом других диаспор Аджарии.

Общественная деятельность А.Анисимовой по делам диаспоры имеет поддержку и понимание со стороны местных органов автономной республики, а также отмечена благодарностями Посольства РФ в Грузии, Государственной Думы РФ, общества ветеранов войны Аджарии и других общественных организаций.

Сестра - Анисимова Валентина Юрьевна, врач эндокринолог, с 2010 года - сопредседатель Ассоциации грузино-российских взаимосвязей Аджарии.

АССОЦИАЦИЯ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ В АДЖАРИИ «ДРУЖБА»

Российская, в частности, русская диаспора в Аджарии имеет давнюю и богатую историю. Особенно большой приток русского населения в регион наблюдается после принятия г. Батуми статуса свободного города, т.н. «порто-франко» в конце 19 века. С тех пор русская община по численности всегда была на втором месте после коренного грузинского населения.

Ассоциация российских соотечественников в Аджарии фактически образовалась после развала Советского Союза, как и остальные национальные организации Автономной республики.

Ассоциация была создана в тот период, когда со всего Закавказья через порт г. Батуми в Россию начали выезжать российские соотечественники. Аджария и Батумский порт оказались в тот период единственным путем для безопасного переезда в Россию. Создание подобной организации было вызвано реально создававшейся ситуацией, растерянностью большей части русскоязычного населения, может быть даже неоправданным страхом населения только что развалившейся страны перед будущим, потребностью людей в получении поддержки и помощи, в тот период, кстати, не всегда материальной. И вот именно эти бытовые вопросы, иногда кажущиеся очень простыми и легко разрешимыми, составляли суть работы ассоциации.

В доме офицеров г. Батуми ассоциация организовала пункт информации и поддержки соотечественников, выезжающих из регионов Грузии. Для переселенцев подбирались контейнеры, находились рабочие для погрузки на

суда, организовывались складирование до отправки, посадка на суда и транспортировка. Таким образом была оказана помощь нескольким тысячам переселенцев. Можно сказать, что с этого и началась деятельность ассоциации. Это были 1990-1991 годы.

С каждым годом рос авторитет ассоциации. Кроме того, что она являлась посредником между соотечественниками, проживающими в Аджарии, и Посольством России в Грузии, оказывалась помощь членам ассоциации в решении каждодневных проблем. Официально ассоциация была зарегистрирована в 1992 году и сначала носила название Общественно-благотворительная ассоциация русских в Аджарии «Дружба».

У истоков учреждения ассоциации стояли многие авторитетные и влиятельные люди Аджарии. Главной целью создания ассоциации являлись культурно - просветительская и общественно-благотворительная деятельность, помощь в решении социальных проблем русскоязычного населения Аджарии и прилегающих к автономной республике территорий Западной Грузии, сохранение их культурной самобытности.

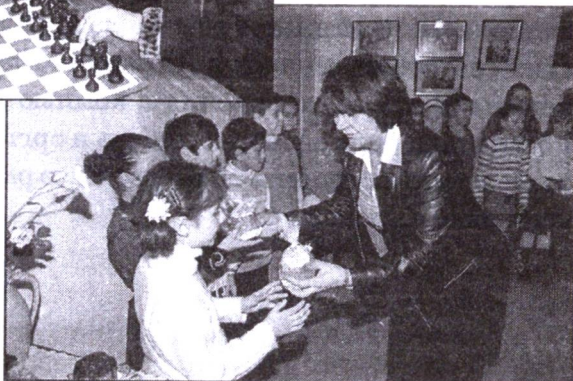
Ассоциация имеет отделение в г. Кобулет, в районных центрах Кеда, Хелвачаури и поселке Чаква Аджарской АР. После ряда реорганизационных мероприятий ассоциация поменяла свое название, и сегодня это Ассоциация российских соотечественников в Аджарии «Дружба», в результате чего в организацию потянулись за помощью еще больше людей, и не только русской национальности.

Особую заботу ассоциация проявляла и проявляет в отношении участников Великой Отечественной войны. Еще в начале работы был проведен строгий учет ветеранов войны, уточнены места проживания особо нуждающихся пенсионеров. И им периодически, по мере возможности, оказывается различного рода помощь. Практику-

ЧАСТЬ 11: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



ЧАСТЬ I: ДЕНЬ СЕГОДНЯШНИЙ



ется прикрепление молодых активистов ассоциации к семьям пенсионеров и инвалидов для оказания посильной помощи.

Ассоциация активно работает с молодежью, силами молодых активистов часто проводятся культурно-массовые мероприятия, приуроченные к праздничным и знаменательным датам, посвященным общественным деятелям, поэтам и писателям России и Грузии, различные тренинги, на которые приглашаются специалисты разных областей. Особо отличившихся молодых активистов включают в программу обучения в вузах России, а также поощряют поездками на экскурсию по «Золотому кольцу России».

Проводятся различные мероприятия по поддержке русского языка, такие как участие школьников средних школ г. Батуми в Олимпиаде по русскому языку и литературе,

Долгое время у ассоциации не было постоянного офиса. Переходили из одного помещения в другое, а иногда оставались и без него. Но ежедневно приходили люди с самыми различными вопросами, касающимися социальных и бытовых проблем, и приходилось очень, трудно без места, где можно было встречаться и вести работу. Несколько лет назад по решению правительства Аджарии и мэрии г. Батуми был создан «Дом Дружбы», где каждой национальной общине, в том числе и ассоциации российских соотечественников в Аджарии «Дружба», были выделены офисные помещения и компьютеры. Посольство России подарило офисную мебель и оргтехнику. Это дало возможность проводить общественную работу на более качественном уровне.

Сопредседатель - Арчил ГОГИТИДЗЕ

Родился 14 февраля 1952 года в г.Батуми. В 1969 году окончил Батумскую русскую школу №7 им.А.С.Пушкина.

В 1976 году с отличием окончил автомеханический факультет Грузинского политехнического института, после чего работал заместителем главного механика Батумского домостроительного комбината до 1979 года. После чего работал в молодежных организациях Аджарской автономной республики.

С 1984 года по 1993 год работал старшим референтом, затем заместителем заведующего отделом промышленности, транспорта и связи Совета Министров Аджарии.

В 1993-1994 гг. работал заведующим отделом промышленности и транспорта Управления статистики Верховного Совета Аджарии.

С 1994 по 2002 гг. работал первым заместителем председателя Государственного департамента полиграфии и по делам издательств автономной республики.

СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	1
<u>Часть I: История русских в Грузии</u>	2
Перелистывая страницы летописей.....	2
«Хождение» Василия Гагары в Грузию.....	16
Российские военные поселения в Грузии.....	21
Белоключинское военное поселение.....	35
Боржомское военное поселение.....	37
Гомборское военное поселение.....	38
Дедоплисцкарройское военное поселение.....	39
Лагодехское поселение.....	41
Манглиское военное поселение.....	43
«Голос песен грузинских приятен...».....	45
Страна Духобория.....	51
Молокане в Грузии.....	66
И жизнь, и слезы, и любовь.....	73
Страна чудес.....	84
Нашему храму вот уже 100 лет»	94
Под покровительством Святой Ольги.....	102
Четыре поколения рода Маяковских.....	105
Тбилисский государственный академический русский драматический театр имени А.С.Грибоедова.....	111
Из плеяды славных имен.....	126
Игорь Богомолов.....	126
Василий Шухаев.....	128
Наталья Бурмистрова.....	129
Нелли Родионова.....	130
<u>Часть II: День сегодняшний</u>	132
«Отчизна» объединила соотечественников.....	132

Союз российских соотечественников в Грузии «Отчизна».....	134
«Отчизна» в цифрах и фактах.....	139
Сайт Союза «Отчизна».....	140
Открытое письмо Президенту Грузии г-ну М.Н. Саакашвили.....	141
Президент - Валерий Сварчук.....	146
Международный культурно-просветительский союз «Русский клуб».....	148
Президент - Николай Свентицкий.....	154
Международный гуманитарно-благотворительный союз «Надежда».....	155
Президент - Ирина Сварчук.....	160
Ассоциация русскоязычных журналистов Грузии (АРЖГ)	162
Председатель - Михаил Айдинов.....	167
Пушкинское общество русскоязычных литераторов Грузии «Арион».....	169
Союз русских женщин Грузии «Ярославна».....	174
Председатель - Алла Беженцева.....	178
Союз русской молодежи Грузии.....	181
Председатель - Александр Беженцев.....	187
Детская интеллектуальная академия «Мир искусства - детям».....	190
Руководитель - Валентина Баланчивадзе.....	193
Культурно-благотворительный и научно-просветительский союз «Булгар» татарской общины Грузии.....	194
Председатель - Кимальдин Таиров.....	197
Молодёжная общественная организация российских соотечественников в Грузии «Лидер».....	198
Сопредседатель - Константин Родин.....	200
Сопредседатель - Сергей Лаптев.....	200
Квемо картлийское региональное	

русское общество «Родник».....	201
Председатель - Вера Кузнецова.....	204
Социально-культурно-образовательный центр соотечественников им. Шартава.....	205
Председатель - Виктория Попова	205
Русскоязычный культурный центр «Жемчужина».....	206
Председатель - Наталья Верещагина.....	208
Центр русскоязычной культуры «Искра».....	209
Председатель - Василиса Минакова.....	214
Союз «Русь».....	215
Председатель - Алексей Мясников.....	215
Культурно-благотворительный и научно-просветительский союз русской общины Грузии «Радуга».....	216
Зам.председателя - Галина Злоказова.....	220
Союз русскоязычных граждан Шида Картли «Спектр»..	221
Председатель - Любовь Капианидзе.....	223
Союз «Русское общество «Соотечественники».....	224
Председатель - Георгий Томаш.....	229
Ассоциация грузино-российских взаимосвязей Аджарии ..	230
Председатель - Александра Анисимова.....	234
Ассоциация российских соотечественников в Аджарии «Дружба».....	236
Сопредседатель - Арчил Гогитидзе.....	241

**Издатель - Союз российских соотечественников в
Грузии “Отчизна” (президент Валерий Сварчук)**

**Тбилиси
2010**